



KHOI
ĐÔNG



**BẢO VỆ
RỪNG XANH**

A wooden sign with a horizontal grain pattern is suspended by two orange ropes. The sign features the text 'BẢO VỆ' on the top line and 'RỪNG XANH' on the bottom line, both in a bold, green, rounded font with white outlines. The background is a vibrant illustration of a forest with tall trees, green foliage, and a bright sun or moon in the sky.



**Hãy giúp các chú khỉ ngăn
chặn những người chặt
phá rừng bằng cách trả
lời các câu hỏi**

PLAY





**Cảm ơn các bạn vì
đã bảo vệ khu
rừng của chúng
mình nhé!!!**

Học tiếp

Bấm em
bé để
quay về



Em tưởng tượng 3 con
vật này đang làm gì?



A

Chúng đang trò chuyện với nhau.

B

Chúng đang ăn cỏ.

C

Chúng đang ở trên đồng.

2



Nhân vật nào
dưới đây em
nghĩ đến xấu xí,
gian ác?

A

Công chúa

B

Bà tiên

C

Mụ phù thủy

3

Nói đến con trâu,
em nghĩ đến
phẩm chất gì?

A

Thông minh, nhanh nhẹn

B

Gian ác, xảo quyệt

C

Cần cù, chăm chỉ



Đâu là nhận định
đúng về đoạn văn.

A

Một đoạn văn có nhiều lần
xuống dòng

B

Một đoạn văn diễn đạt một
ý nhất định

C

Một đoạn văn có nhiều câu
chủ đề



YÊU CẦU CẦN ĐẠT



1

Biết cách viết đoạn văn tưởng tượng dựa trên một câu chuyện đã đọc hoặc đã nghe.

2

Biết khám phá và trân trọng vẻ riêng của những người xung quanh, có khả năng nhận biết và bày tỏ tình cảm, cảm xúc.

1

Biết vận dụng bài học vào thực tiễn cuộc sống: Trân trọng, bày tỏ tình cảm của mình về vẻ riêng của bạn bè và những người xung quanh trong cuộc sống.



Viết

**TÌM HIỂU CÁCH VIẾT
ĐOẠN VĂN TƯỜNG TƯỢNG**



AI



1. Đọc đoạn văn dưới đây và trả lời câu hỏi.



Ngày xưa, muôn loài sống trong rừng già tối tăm, ẩm ướt. Gõ kiến được giao nhiệm vụ đến các nhà hỏi xem ai có thể đi tìm mặt trời. Gõ kiến gõ cửa nhà công, công mãi múa. Gõ cửa nhà liều điếu, liều điếu bận cãi nhau. Gõ cửa nhà chích choè, chích chòe mãi hát... Chỉ có gà trống nhận lời đi tìm mặt trời.

(Theo Vũ Tú Nam)

Theo em, nội dung chính của đoạn văn là gì?

Ngày xưa, muôn loài sống trong rừng già tối tăm, ẩm ướt. Gõ kiến được giao nhiệm vụ đến các nhà hỏi xem ai có thể đi tìm mặt trời. Gõ kiến gõ cửa nhà công, công mãi múa. Gõ cửa nhà liều điếu, liều điếu bận cãi nhau. Gõ cửa nhà chích choè, chích choè mãi hát... Chỉ có gà trống nhận lời đi tìm mặt trời.

(Theo Vũ Tú Nam)

Ngày xưa, muôn loài sống trong rừng già tối tăm, ẩm ướt. Gõ kiến được giao nhiệm vụ đến các nhà hỏi xem ai có thể đi tìm mặt trời. Gõ kiến gõ cửa nhà công, công mãi múa, chỉ trả lời: *"Tớ còn bận tập múa."* Gõ kiến đến nhà liều điếu, liều điếu bận cãi nhau. Gõ kiến gõ cửa nhà chích choè, *chích choè liền thoảng: "Tớ còn bận luyện giọng. Với lại, đường xa vạn dặm, tớ thì bé nhỏ, chân yếu cánh mềm, làm sao mà đi được!"* Chỉ có gà trống nhận lời đi tìm mặt trời.

a. Đoạn văn tưởng tượng đã viết thêm những gì so với đoạn văn của Vũ Tú Nam?

Thêm lời:

+ *"Tớ còn bận tập múa."*

+ *Chích choè luyện thoảng: "Tớ còn bận luyện giọng. Với lại, đường xa vạn dặm, tớ thì bé nhỏ, chân yếu cánh mềm, làm sao mà đi được!"*

Ngày xưa, muôn loài sống trong rừng già tối tăm, ẩm ướt. Gõ kiến được giao nhiệm vụ đến các nhà hỏi xem ai có thể đi tìm mặt trời. Gõ kiến gõ cửa nhà công, công mãi múa. Gõ cửa nhà liều điếu, liều điếu bận cãi nhau. Gõ cửa nhà chích choè, chích choè mãi hát... Chỉ có gà trống nhận lời đi tìm mặt trời.

(Theo Vũ Tú Nam)

Ngày xưa, muôn loài sống trong rừng già tối tăm, ẩm ướt. Gõ kiến được giao nhiệm vụ đến các nhà hỏi xem ai có thể đi tìm mặt trời. Gõ kiến gõ cửa nhà công, công mãi múa, chỉ trả lời: *"Tớ còn bận tập múa."* Gõ kiến đến nhà liều điếu, liều điếu bận cãi nhau. Gõ kiến gõ cửa nhà chích choè, *chích choè liền thoảng: "Tớ còn bận luyện giọng. Với lại, đường xa vạn dặm, tớ thì bé nhỏ, chân yếu cánh mềm, làm sao mà đi được!"* Chỉ có gà trống nhận lời đi tìm mặt trời.

b. Theo em các chi tiết tưởng tượng đó có gì thú vị?

Các chi tiết tưởng tượng trong đoạn văn trên đã nhân hóa nhân vật trở nên sinh động, gần gũi, giúp cho đoạn văn hay hơn.

2. Nếu viết đoạn văn tưởng tượng dựa trên câu chuyện đã đọc hoặc đã nghe, em thích cách viết nào?

Viết thêm cho chi tiết (lời kể, tả,...)

Viết thêm lời thoại của nhân vật.

Thay hoặc viết tiếp đoạn kết.



**Chia sẻ về cách viết đoạn văn
tưởng tượng mà em thích.**



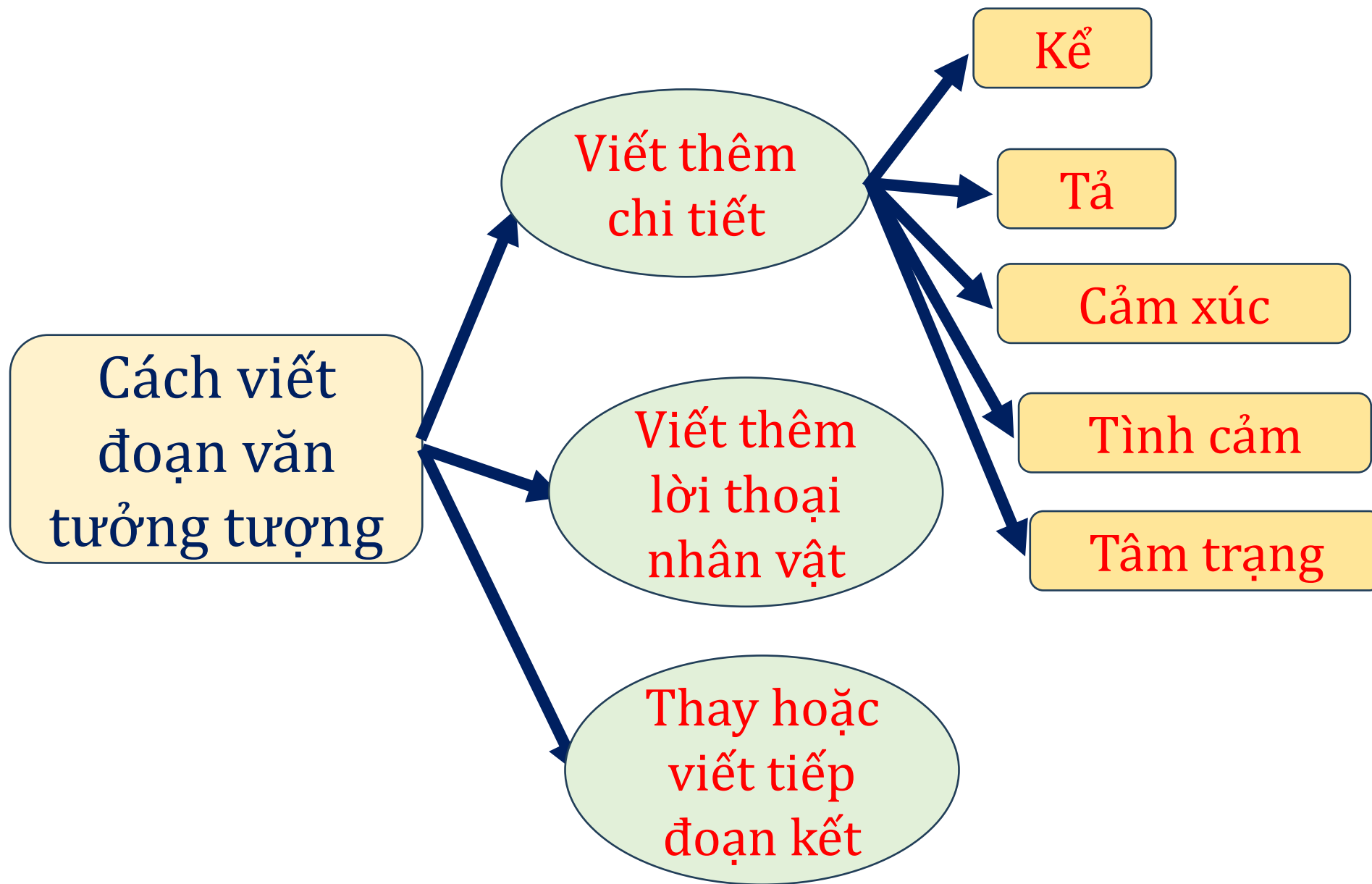
Thảo luận nhóm đôi

**Nêu lí do tại sao em thích
cách đó.**

Trình bày

Nhận xét



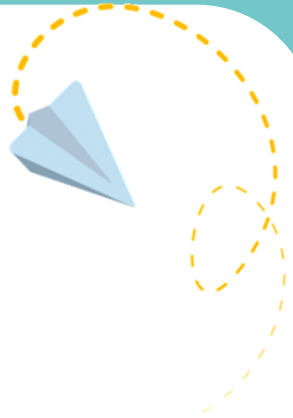


3. Trao đổi về những điểm cần lưu ý khi viết đoạn văn tưởng tượng dựa vào câu chuyện đã đọc hoặc đã nghe.



Theo em, còn những cách tưởng tượng nào khác ngoài những cách được nêu ở bài tập 2.

Làm thế nào để viết được đoạn văn tưởng tượng thú vị, hấp dẫn?



**Một số cách viết
đoạn văn tưởng
tượng khác**

**Chọn một
cách mở
đầu khác.**

**Phát triển một
vài chi tiết
quan trọng.**

**Thay hoặc
viết tiếp
đoạn kết**



- Khi viết đoạn văn tưởng tượng dựa vào một câu chuyện đã đọc hoặc đã nghe, người viết cần phát huy trí tưởng tượng để thay đổi, bổ sung chi tiết cho câu chuyện.
- Có nhiều cách viết đoạn văn tưởng tượng như: bổ sung chi tiết (lời kể, tả,...), bổ sung lời thoại của nhân vật, thay hoặc viết tiếp đoạn kết,...



VÂN
DUNG

**Tìm một câu chuyện tưởng
tượng về loài vật và cho người
thân nghe.**



**Chia sẻ với người thân
chi tiết em thích nhất
và nêu lí do.**



Minh hoạ đoạn văn tưởng tượng



Con cáo và chùm nho

Một ngày nọ, Cáo ta xuống triền núi và phát hiện ra phía trước có một vườn nho. Dưới tán lá xanh, từng chùm nho căng tròn mọng nước, dưới ánh sáng mặt trời trông lại càng hấp dẫn. Những chùm nho này khiến người ta thêm thương. Cáo thêm tới mức nước bọt cứ trào ra hai bên mép. Cáo ta nhìn trước ngó sau thấy chẳng có ai, nho lại nhiều như thế này, cũng muốn chén ngay mấy chùm.

DẶN DÒ

- Xem lại bài học hôm nay
- Chuẩn bị: bài học tiếp theo

CHÚC CÁC EM
HỌC TỐT!

