

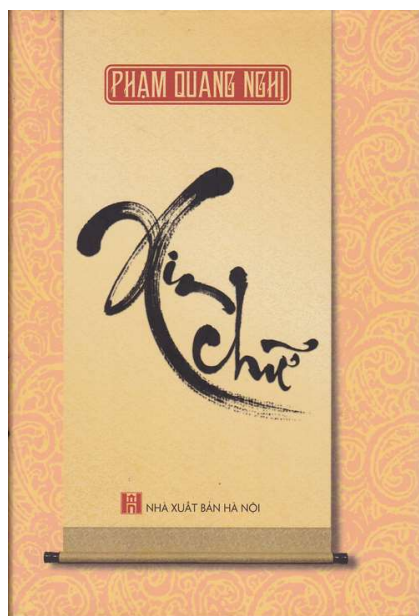
GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 2 NĂM HỌC 2022 -2023

Chủ điểm: **Mừng Đảng – Mừng Xuân.**

Tên sách: “**Xin chữ**”.

Mục đích: Hiểu và trân trọng một nhà lãnh đạo có tâm và có tầm đã có nhiều năm dành toàn tâm lực và trí lực cho sự nghiệp xây dựng, phát triển của Thủ đô.

Hình thức giới thiệu: Giới thiệu trước sân trường giờ chào cờ.



Tác giả	Phạm Quang Nghị
NXB	NXB Hà Nội
Năm XB	2019
Trọng lượng	350.0 gr
Kích thước	14,5×20,5 cm
Số trang	386
Hình thức	Bìa mềm

Xin chữ là nét đẹp truyền thống trong văn hóa của người Việt. Xin chữ không chỉ thể hiện những tâm nguyện sâu xa thâm kín mà còn là sự gửi gắm niềm mong ước của mỗi người vào những con chữ. Do vậy những chữ được xin, được tặng luôn mang giá trị tinh thần sâu sắc.

Với tác giả Phạm Quang Nghị, khi có cơ hội xin chữ, ông luôn suy nghĩ, cân nhắc thận trọng bởi ông quan niệm những chữ đó là phương châm xử thế, là tôn chỉ mục đích trong cuộc sống có tác dụng nhắc nhở, răn dạy mình sống và làm theo. Vì vậy, trong một lần ông được nhà thư pháp Nhật Bản có nhã ý đề chữ tặng, cũng như sau này nhà thư pháp hàng đầu Việt Nam cho chữ, sau một hồi ngâm nghĩ, ông đã xin bốn chữ: “**Quang Minh Chính Đại**” để treo tại phòng làm việc. Theo ông, “*những chữ ấy luôn nhắc nhở, khuyến khích tôi dốc lòng cho công việc, cố gắng học làm người đi thẳng, đứng thẳng, ngồi thẳng và nói thẳng*”. Và như ông tâm sự, ông cũng có chung những ước mong như mọi người, muốn được tặng, được cho những chữ mang ý nghĩa chúc phúc, cao sang, cầu tài cầu lộc... nhưng “*Dù gì mình cũng là quan chức mà quan chức thì thời nào cũng cần một sự liêm chính, đứng mục*”.

Bạn đọc thường chỉ biết đến một Phạm Quang Nghị là chính khách, là chính trị gia mà ít người biết rằng ông đã từng có năm năm lăn lộn ở chiến trường, trong những tháng ngày chiến tranh ác liệt với tư cách phóng viên, là cán bộ trực tiếp bám dân, bám cơ sở. Ngay từ trong gian khổ đó, thói quen viết

đã ngấm vào ông. Rồi sau này khi đảm đương những trọng trách của quốc gia và Hà Nội, ông vẫn luôn tranh thủ những khoảng thời gian vô cùng ít ỏi xen giữa bộn bề công việc để viết - những bài báo ngắn có, dài có thấm đẫm hơi thở của cuộc sống và không ít những bài tham luận, lý luận về các vấn đề kinh tế, xã hội, xây dựng Đảng... Chính ông thừa nhận: “... dù bận bịu đến đâu tôi cũng luôn dành thời gian để viết báo”. Qua hơn ba mươi năm làm công tác lãnh đạo, quản lý trong lĩnh vực tư tưởng và văn hóa, sau hai nhiệm kỳ là ủy viên Bộ Chính trị - Bí thư Thành ủy Hà Nội, vào giữa năm 2017 khi đã bàn giao công việc, bạn đọc được tiếp cận gần hơn, hiểu hơn cuộc sống nội tâm phong phú và rất giàu cảm xúc của Tiến sĩ Phạm Quang Nghị - một công dân Thủ đô gương mẫu, một nhà báo sắc sảo, một nhà lãnh đạo gần dân, luôn lắng nghe để thấu hiểu và sẵn sàng chia sẻ mọi tâm tư nguyện vọng của nhân dân. Người đọc đã có dịp gặp gỡ, trò chuyện cùng tác giả khi mở những trang sách “**Xin chữ**”. Cuốn sách đã thu hút sự quan tâm và để lại ấn tượng sâu sắc cho độc giả.

Cuốn sách “**Xin chữ**” của nguyên Bí thư Thành ủy Hà Nội Phạm Quang Nghị, khá tương xứng với 386 trang, do nhà xuất bản Hà Nội tái bản vào quý III/2019. Ở lần xuất bản này, cuốn “**Xin chữ**” gồm 3 phần chính: **Hà Nội trong tôi; Sống trong lòng người và Những khoảnh khắc của cuộc đời**”.

Với 34 bài viết, **phần thứ nhất - “Hà Nội trong tôi”** đã phản ánh những hiện tượng cụ thể ở Hà Nội và cảm nghĩ của tác giả chủ yếu trong thời gian ông đảm nhiệm trọng trách nơi đây. Và chỉ cần đọc tên các bài viết: “Tự hào thay Thăng Long - Hà Nội”, “Mở rộng Hà Nội - tầm nhìn trăm năm; Vì Hà Nội, cho Hà Nội để Hà Nội cất cánh tới tương lai”, “Bình tĩnh lắng nghe”, “Bảo tồn và phát triển”, “Hãy là tinh hoa đích thực”... đã có thể hình dung phần nào về nội dung mà tác giả đau đáu đề cập. Để rồi: “Trong khó khăn, thách thức, những giá trị văn hiến truyền thống hàng nghìn năm của Thăng Long - Hà Nội lại bùng lên ngọn lửa động lực cho Thủ đô trong thời kì phát triển mới”.

Phần thứ hai - “Sống trong lòng người”, tập hợp 12 bài - dấu ấn, kỉ niệm của tác giả về những danh nhân, chính khách, văn nghệ sĩ. Với đại thi hào, danh nhân văn hóa thế giới Nguyễn Du, tác giả đã tôn kính: “Thái độ và lòng nhân ái của một nghệ sĩ vĩ đại, một đại thi hào trước những vấn đề của thời đại. Đồng thời “Truyện Kiều” cũng là tác phẩm văn học mẫu mực - như Thủ tướng Phạm Văn Đồng nhận xét, là hòn ngọc quý của tiếng Việt”. Với “Thơ anh mãi sống với đời” - những dòng tưởng niệm nhân ngày giỗ đầu của nhà thơ Tố Hữu, tác giả Phạm Quang Nghị “ôn cố tri ân” những kí ức, kỉ niệm với nhà thơ lớn từ thuở đầu đời học trò qua trang sách, đến tác phẩm “Nước non ngàn dặm”, rồi được tiếp xúc với nhà thơ ở chiến trường Tây Ninh, năm 1973 và sau giải phóng vinh dự được làm việc tại Ban Tuyên huấn Trung ương, nơi nhà thơ Tố Hữu là Thủ trưởng...

Động lại hơn cả trong 18 bài của **phần thứ ba - “Những khoảnh khắc của cuộc đời”** là những trang viết đầy suy tư của tác giả về quê hương, về những người thân, đặc biệt là về thân mẫu. Xin trích dẫn đôi dòng thật cảm động: “*Có lẽ từ lúc con trưởng thành, có biết bao sự cố buồn vui trong đời, nhưng chưa có lần nào con đau đớn và rơi nước mắt nhiều như lần này. Cứ khoảng 3-4 giờ sáng con đã thức dậy, một mình lặng lẽ bước lên tầng ba viết những lời tiễn biệt mẹ trong tiếng nấc nghẹn ngào. Một mình con ngồi trong căn phòng bốn bề tĩnh lặng, giữa đêm khuya tự mình nghe được từng hơi thở, tiếng đập của con tim, hồi tưởng lại những kí ức về mẹ...*”.

Trong “*Xin chữ*”, ngoài nội dung nghiêng về riêng tư như đã nhận xét ở đầu bài viết, bút pháp văn học đã được người viết chú tâm hơn. Tác giả đã trích dẫn khá nhiều câu, nhiều dòng nổi tiếng của các danh nhân, học giả trong và ngoài nước, đã dẫn thơ của Trần Nhân Tông, Nguyễn Trãi, Nguyễn Du, Hồ Chí Minh, Tố Hữu, Xuân Diệu, Việt Phương... Nhờ vậy, các bài viết trong cuốn sách mềm mại, mênh mông hơn.

Hãy tìm ngay cho mình cuốn sách “*Xin chữ*” để hiểu hơn về những gì ông đã trải nghiệm, đã gắn bó. Không những là công việc của ông mà nó còn là cuộc sống mà ông đã nhìn thấy, nghe thấy thậm chí là những “va đập” không thể quên trong quá trình gần nửa thế kỷ công tác của mình. Động lại sau khi đọc hết trang cuối cùng của cuốn sách và khi ta khép lại những dòng ngôn từ vừa sâu lắng, vừa đa tầng cũng là lúc ta cảm nhận rõ nhất một thứ tình cảm trân quý, biết ơn mà tác giả dành tặng cho văn hóa dân tộc; dành tặng cho cuộc sống quanh ông.

Xin mời thầy cô giáo cùng các bạn hãy đến với thư viện của nhà trường để tìm hiểu nội dung chi tiết của cuốn sách nhé.

Cự Khối, ngày 9 tháng 2 năm 2023

Nhân viên thư viện

Trần Thị Khánh Linh