**Tiết 138: Văn bản Những ngôi sao xa xôi**

 *Lê Minh Khuê*

**A. Mục tiêu cần đạt :**

1. Kiến thức:

- Cảm nhận được tâm hồn trong sáng, tính cách dũng cảm, hồn nhiên trong cuộc sống chiến đấu nhiều gian khổ, hy sinh nhưng vẫn lạc quan của các nhân vật nữ thanh niên xung phong trong truyện.

- Thấy được nét đặc sắc trong cách miêu tả nhân vật ( đặc biệt là miêu tả tâm lý , ngôn ngữ ) và nghệ thuật kể truyện của tác giả.

2. Kĩ năng:

- Rèn luyện kĩ năng phân tích tác phẩm truyện ( cốt truyện, nhân vật, nghệ thuật trần thuật)

3. Thái độ: Bồi dưỡng lòng tự hào về một thế hệ anh hùng của cha ông, từ đó có ý thức xác định lí tưởng sống đúng đắn và rèn luyện, tu dưỡng

4. Năng lực: giao tiếp, hợp tác, ngôn ngữ, thẩm mĩ, tự quản, thuyết trình

**B. Chuẩn bị**

- Soạn bài, tóm tắt truyện

- Nhóm 1: Bài hát “Cô gái mở đường”.

- Nhóm 2: Giới thiệu về tác giả, tác phẩm

- Nhóm 3: Tóm tắt truyện

- Nhóm 4: Giới thiệu hoàn cảnh sống, chiến đấu của 3 cô gái

- Nhóm 5: Vẻ đẹp nhân vật Phương Định.

**C. Tiến trình hoạt động**

**1. Khởi động:** Bài hát “Cô gái mở đường”( nhóm 1)

3. Bài mới:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HĐ của thầy** | **HĐ của trò** | **Nội dung cần đạt** |
| **A.HĐ khởi động** |
| Nhóm 1: Bài hát “Cô gái mở đường”. của nhạc sĩ Xuân GiaoGV dẫn dắt vào bài:Viết về tuyến lửa Trường Sơn trong những năm đánh Mỹ không chỉ có những bài hát, bài thơ ca ngợi những cô gái mở đường hay những chiến sĩ lái xe mà còn có những câu chuyện đầy cảm phục viết về những cô gái thanh niên xung phong, những trinh sát mặt đường, những cô chuyên phá bom nổ chậm mở đường cho xe qua. Những cô gái trẻ ấy đã được Lê Minh Khuê kể lại và khắc họa chân dung tâm hồn, tính cách qua văn bản: Những ngôi sao xa xôi. | HS nghe, cảm nhận  |  |
| **B.HĐ hình thành kiến thức**Năng lực: giao tiếp, hợp tác, ngôn ngữ, thẩm mĩ, tự quản, thuyết trình |
| **HĐ 1 : Hướng dẫn tìm hiểu chung**  ***Trình bày hiểu biết của em về tác giả, tác phẩm ?***GV chốt, mở rộng, ghi bảng- Đây là một trong những truyện ngắn đầu tay của Lê Minh Khuê khi ấy tg mới 22 tuổi.- Truyện ngắn được đưa vào tuyển tập truyện cùng tên và tập “ Nghệ thuật truyện ngắn thế giới” xuất bản ở Mỹ.Gv hướng dẫn đọc : Truyện thường dùng các câu ngắn, loại câu kể xen với câu tả và cách diễn đạt gần với khẩu ngữ. Chú ý giọng bình thản pha chút hóm hỉnh nhưng vẫn tự nhiên, không lên gân, cao giọngVd đây là lời n.v Phương Định kể về cv của các cô: “Còn chúng tôi thì chạy trên cao điểm cả ban ngày. Mà ban ngày chạy trên cao điểm không phải chuyện chơi, thần chết là một tay không thích đùa. Hắn ta lẩn trong ruột những quả bom”.**HĐ 2 : Hướng dẫn tìm hiểu chi tiết ( 30p)**GV phát phiếu học tập ***Đọc truyện em hãy hình dung và nhận xét hoàn cảnh sống, chiến đấu của 3 cô gái TNXP bằng cách điền từ còn thiếu vào chỗ chấm.******GV*** rút kinh nghiệm, cho điểm, chốt kiến thức | Đại diện nhóm 2Trình bày hiểu biết về tác giả, tác phẩmNhóm khác nx, bổ sungHs đọc đoạn đầu phân vaiHs nhận xétNhóm 3 Tóm tắt Nhóm khác nhận xét, bổ sung - Hs nhận phiếu học tập, điền từ còn thiếu- Nhóm 4 chữa bàiHs khác soát lỗi, tự đánh giá | **I. Tìm hiểu chung**1. Tác giả - Nhà văn nữ (1949) quê Thanh Hoá đã từng là thanh niên xung phong trên tuyến đường Trường Sơn thời chống Mỹ.- Sở trường về truyện ngắn, ngòi bút miêu tả tâm lý tinh tế, sắc sảo đặc biệt nhân vật nữ2. Tác phẩm\* Hoàn cảnh sáng tác: Năm 1971, lúc cuộc kháng chiến chống Mỹ đang diễn ra ác liệt, tác giả cũng từng là người lính trên tuyến đường TS.\* Ngôi kể: Truyện kể theo ngôi thứ nhất, nhân vật Phương Định là người kể chuyện, xưng “tôi”, “chúng tôi”\* Bố cục: 3 phần- Phần 1 (từ đầu cho đến “ngôi sao trên mũ”): Phương Định kể về cuộc sống của mình cùng các đồng đội trong tổ trinh sát mặt đường của cô.- Phần 2 (tiếp đến “chị Thao bảo”): Nho bị thương trong một lần phá bom, Phương Định cùng chị Thao lo lắng và chăm sóc.- Phần 3 (phần còn lại): Sau giờ phút hiểm nguy, hai chị em ngồi hát, niềm vui trước cơn mưa đá đột ngột.\* Đọc\* Tóm tắt**II. Đọc- hiểu văn bản**1. Hoàn cảnh sống, chiến đấu của ba nữ TNXP trinh sát mặt đường**- Không gian mặt đường:** nơi nguy hiểm ác liệt nhất- Công việc mạo hiểm với cái chết, căng thẳng thần kinh, đòi hỏi dũng cảm bình tĩnh.**- Không gian hang đá**: bình yên, tươi trẻ thể hiện được sự lãng mạn, lạc quan của các cô gái🡪 **điều kiện để vẻ đẹp của các cô được tỏa sáng.** |

\*Hướng dẫn về nhà:

Học thuộc tóm tắt truyện

PHIẾU HỌC TẬP MÔN NGỮ VĂN

Họ và tên:.................................................................................... Lớp 9A2

***Câu hỏi: Đọc truyện em hãy hình dung và nhận xét hoàn cảnh sống, chiến đấu của ba cô gái thanh niên xung phong bằng cách điền từ còn thiếu vào chỗ chấm.***

**-** Không gian mặt đường:

+ Ở trên một **(1)...................,** giữa một vùng trọng điểm bắn phá của máy bay Mĩ trên tuyến đường Trường Sơn. Con đường dẫn lên cao điểm bị đánh lở loét, mà đất đỏ trắng lẫn lộn, hai bên đường không có lá xanh..

🡪 Phép liệt kê cùng những câu văn ngắn, câu đặc biệt đã tái hiện một không gian đầy nguy hiểm, nơi không có sự sống, cái chết luôn rình rập bởi đó là nơi tập trung nhiều nhất **(2)................** bắn phá của quân thù.

***+*** Công việc: Công việc của họ là **(3).......................** mặt đường:

+ **(4)................** trên cao điểm cả ban ngày

+ khi có bom nổ thì(5)...............................

+ **(6).............** khối lượng đất đá cần phải lấp vào hố bom.

+ **(7)..............** những quả bom chưa nổ.

🡪 Công việc vô cùng mạo hiểm, luôn cận kề cái chết, căng thẳng thần kinh “đất bốc khói, không khí bàng hoàng, máy bay đang ầm ì xa dần, thần kinh căng như chão, tim đập bất chấp cả nhịp điệu...”. Công việc này luôn đòi hỏi tinh thần **(8)...........** và sự **(9)........................** cao độ

**-** Không gian **(10)..................**: Sau khi hoàn thành nhiệm vụ, các cô gái về nơi ở của mình. Đó là một cái hang đá dưới chân cao điểm. Không gian trong hang mát lạnh, im ắng. Trong hang, các cô gái có thể uống nước suối pha đường, nghe nhạc từ cái đài bán dẫn, làm đẹp, ca hát...

🡪Đó là một không gian bình yên, tươi trẻ thể hiện được sự lãng mạn, lạc quan của các cô gái.

PHIẾU HỌC TẬP 9A2

Họ và tên:.................................................................................... Lớp 9A2

Câu hỏi: Đọc truyện em hãy hình dung và nhận xét **hoàn cảnh sống, chiến đấu của ba cô gái thanh niên** xung phong bằng cách điền từ còn thiếu vào chỗ chấm.

**-** Không gian mặt đường:

+ Ở trên một **cao điểm**, giữa một vùng trọng điểm bắn phá của máy bay Mĩ trên tuyến đường Trường Sơn. Con đường dẫn lên cao điểm bị đánh lở loét, mà đất đỏ trắng lẫn lộn, hai bên đường không có lá xanh..

🡪 Phép liệt kê cùng những câu văn ngắn, câu đặc biệt đã tái hiện một không gian đầy nguy hiểm, nơi không có sự sống, cái chết luôn rình rập bởi đó là nơi tập trung nhiều nhất **bom đạn** bắn phá của quân thù.

***+*** Công việc: Công việc của họ là **trinh sát** **mặt đường**:

+ **Chạy** trên cao điểm cả ban ngày

+ **Đo** khối lượng đất cần phải lấp vào hố bom.

+ **Phá** những quả bom chưa nổ.

🡪 Công việc vô cùng mạo hiểm, luôn cận kề cái chết, căng thẳng thần kinh “đất bốc khói, không khí bàng hoàng, máy bay đang ầm ì xa dần, thần kinh căng như chão, tim đập bất chấp cả nhịp điệu...”. Công việc này luôn đòi hỏi tinh thần **dũng cảm** và sự **bình tĩnh** cao độ.

**-** Không gian **hang đá**: Sau khi hoàn thành nhiệm vụ, các cô gái về nơi ở của mình. Đó là một cái hang dưới chân cao điểm. Không gian trong hang mát lạnh, im ắng. Trong hang, các cô gái có thể uống nước suối pha đường, nghe nhạc từ cái đài bán dẫn, làm đẹp, ca hát...

🡪Đó là một không gian bình yên, tươi trẻ thể hiện được sự lãng mạn, lạc quan của các cô gái.