**Đề 1:Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi**

*….Mới đây các giáo sư tâm lí học ở Trường Đại học York và Toronto đã tìm ra những bằng chứng để chứng minh rằng: Đọc sách văn học thực sự giúp con người trở nên thông minh và tốt tính hơn.*

*Những nghiên cứu của các giáo sư đã cho thấy những người thường xuyên đọc sách văn học thường có khả năng thấu hiểu, cảm thông và nhìn nhận sự việc từ nhiều góc độ. Ngược lại những cá nhân có khả năng thấu cảm tốt cũng thường lựa chọn sách văn học để đọc.*

*Sau khi đã tìm thấy mối liên hệ hai chiều ở đối tượng độc giả là người lớn, các nhà nghiên cứu tiếp tục tiến hành với trẻ nhỏ và nhận thấy những điều thú vị, rằng những trẻ được đọc nhiều sách truyện thường có cách ứng xử ôn hòa, thân thiện hơn, thậm chí trở thành những đứa trẻ được yêu mến nhất trong nhóm bạn.*

(Trích *Đọc sách văn học giúp chúng ta thông minh hơn- Dân trí)*

1. Phần trích trên được viết theo phương thức biểu đạt nào? ( 0,5 điểm)

2. Trong phần trích trên, theo nghiên cứu của các giáo sư tâm lí học, việc đọc sách văn học có tác dụng gì với con người? ( 1,5 điểm)

3. Em có nhận xét gì về văn hóa đọc sách của giới trẻ Việt Nam ( đặc biệt là giới học sinh) trong thời đại bùng nổ công nghệ thông tin hiện nay? ( 1,0 điểm)

4. Hãy nêu chính xác tên một cuấn sách văn học, hoặc một tác phẩm văn học em đã được học, được đọc ( có tên tác giả). Viết 5 đến 6 câu văn chia sẻ về tác dụng của cuấn sách ( tác phẩm) đó đối với bản thân em? ( 3,0 điểm)

**Đề 2: Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu**

Có thói quen tốt và thói quen xấu. Luôn dậy sớm, luôn đúng hẹn, giữ lời hứa, luôn đọc sách, ... là thói quen tốt.

Hút thuốc lá, hay cáu giận, mất trật tự là thói quen xấu. Có người biết phân biệt tốt và xấu, nhưng vì đã thành thói quen nên rất khó bỏ, khó sửa. Chẳng hạn vì thói quen hút thuốc lá, nên cũng có thói quen gạt tàn bừa bãi ra nhà, cả trong phòng khách lịch sự, sạch bong. Người biết lịch sự thì còn sửa một chút bằng cách xin chủ nhà cho mượn cái gạt tàn.

... Tạo được thói quen tốt là rất khó. Nhưng nhiễm thói quen xấu thì dễ. Cho nên mỗi người, mỗi gia đình hãy tự xem lại mình để tạo ra nếp sống đẹp, văn minh cho xã hội.

(Theo Băng Sơn, Giao tiếp đời thường, SGK Ngữ văn 7, tập hai, NXB Giáo dục, 2019)

**1**: Chỉ ra phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên.

**2:** Trong đoạn trích, tác giả đã nhắc đến những thói quen tốt nào? Theo em, vì sao đó là những thói quen tốt?

**3**: Từ nội dung đoạn trích trên kết hợp với những hiểu biết xã hội, hãy viết đoạn văn khoảng ½ trang giấy thi bàn về ý nghĩa của việc giữ lời hứa.\

**ĐỀ 3: Đọc đoạn trích sau đây và trả lời câu hỏi**

Một giáo sư giảng về cách quản lí thời gian. Đầu tiên, ông lấy một cái bình to và bắt đầu cho vào đó những quả bóng đánh gôn (golf). Ông hỏi sinh viên: “Bình đã đầy chưa?”.

– Rồi ạ!- Các sinh viên đồng loạt trả lời.

Giáo sư lại lấy ra một hộp đựng đầy bi đổ vào bình lắc lên cho bi rơi lấp đầy những khoảng trống. Giáo sư hỏi lần nữa: “Bình đã đầy chưa?”.

– Có lẽ đầy rồi ạ! - Các sinh viên ngập ngừng.

Lần này, vị giáo sư lấy ra một xô cát, đổ vào bình, tất nhiên cát lại lấp đầy những khe hở. Ông hỏi lại các sinh viên: “Lần này bình đã đầy chưa?”.

– Thưa, đầy rồi ạ! Các sinh viên nhất loạt đồng thanh.

– Hãy xem này - Vị giáo sư nói và lấy ra hai lon bia đổ vào bình, bia tràn qua những hạt cát và thấm vào đó.

Giáo sư nói: “Bây giờ tôi muốn các bạn tưởng tượng cái bình này như cuộc đời của mình!”.

**1**: Chỉ ra phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên.

**2:** Trong văn bản trên, các sự vật được cho vào bình theo một thứ tự như thế nào? Có thể đảo thứ tự các vật được không? Vì sao?

**3**: Từ nội dung đoạn trích trên kết hợp với những hiểu biết xã hội, em hãy viết đoạn văn khoảng ½ trang giấy thi bàn về ý nghĩa của việc quản lý tốt thời gian.

**Đề 4: Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

*Bạn ơi, nếu bạn muốn sống một đời mà không phạm chút sai lầm nào, làm gì được nấy, thì đó hoặc là bạn ảo tưởng, hoặc là bạn hèn nhát trước cuộc đời.*

*Một người mà lúc nào cũng sợ thất bại, làm gì cũng sợ sai lầm là một người sợ hãi thực tế, trốn tránh thực tế, và suốt đời không bao giờ có thể tự lập được. Bạn sợ sặc nước thì bạn không biết bơi; bạn sợ nói sai thì bạn không nói được ngoại ngữ! Một người mà không chịu mất gì thì sẽ không được gì. Sai lầm cũng có hai mặt. Tuy nó đem lại tổn thất, nhưng nó cũng đem đến bài học cho đời.*

 (Theo *Ngữ văn 7*, tập 2, tr.43, Nxb Giáo dục Việt Nam, 2015)

**Câu 1:** Chỉ ra phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích trên.

**Câu 2:** Anh/Chị hiểu như thế nào về quan niệm: *"Một người mà không chịu mất gì thì sẽ không được gì"*?

**Câu 3:** Theo anh/chị, sai lầm đem đến những ***tổn thất*** và ***bài học*** gì cho đời?

**Câu 4:** Anh/Chị hãy rút ra thông điệp có ý nghĩa nhất trong đoạn trích trên.

**Đề 5:** **Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu**

*“Bạn có thể không thông minh bẩm sinh nhưng bạn luôn chuyên cần và vượt qua bản thân từng ngày một. Bạn có thể không hát hay nhưng bạn là người không bao giờ trễ hẹn. Bạn không là người giỏi thể thao nhưng bạn có nụ cười ấm áp. Bạn không có gương mặt xinh đẹp nhưng bạn rất giỏi thắt cà vạt cho ba và nấu ăn rất ngon. Chắc chắn, mỗi một người trong chúng ta đều được sinh ra với những giá trị có sẵn. Và chính bạn, hơn ai hết, trước ai hết, phải biết mình, phải nhận ra những giá trị đó.”*

(Trích *Nếu biết trăm năm là hữu hạn...*- Phạm Lữ Ân)

**a.** Gọi tên phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích.

**b.** Xác định câu văn nêu khái quát chủ đề của đoạn.

**c**. Chỉ ra điểm giống nhau về cách lập luận trong 4 câu đầu của đoạn trích.

**d**. Cho mọi người biết giá trị riêng (thế mạnh riêng) của bản thân bạn. Trả lời trong khoảng từ 3 - 4 câu.

**Đề 6:** **Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu**

**Lời cảm ơn**

“*Song trên hết, cha ơi, con xin cảm ơn cha, người thầy đầu tiên, người bạn đầu tiên của con. Cha đã trao cho con bao lời khuyên tốt đẹp, dạy cho con bao điều. Trong lúc lao động vì con, cha luôn giấu đi những nỗi buồn của mình, tìm mọi cách tạo điều kiện cho việc học tập của con được dễ dàng, cuộc sống của con được tươi đẹp.*

*Và mẹ ơi, vị thiên thần bản mệnh dấu yêu và phúc lành, người mẹ ngọt ngào của con: mẹ đã tận hưởng tất cả những niềm vui, cũng như đã chịu đựng tất cả những nỗi cay đắng của con; mẹ đã học, đã nhọc nhằn, đã khóc cùng con, bàn tay này vuốt ve trán con, bàn tay kia chỉ cho con thiên giới.*

*Con xin quỳ xuống trước mặt cha mẹ như hồi mình còn bé bỏng để bày tỏ lòng biết ơn*…”

**Câu 1:** Nêu phương thức biểu đạt chính của đoạn văn bản trên?

**Câu 2:** Gọi tên, chỉ rõ một thành phần biệt lập và một biện pháp tu từ trong văn bản trên.

**Câu 3:** Từ đoạn văn bản trên kết hợp với những hiểu biết xã hội, hãy viết khoảng 2/3 trang giấy thi về sự cần thiết phải có lòng biết ơn.

**Đề 7:** **Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu**

**SỨC MẠNH CỦA MỘT BỨC THƯ CẢM ƠN**

Giáo sư William L.Stidger ngồi xuống và viết một bức thư cảm ơn cho một giáo viên vì sự động viên lớn lao mà bà dành cho ông khi ông còn là học sinh của bà ba mươi năm về trước. Một tuần sau, ông nhận được thư hồi âm với nét chữ viết tay run rẩy, rằng:”Willie yêu quý của ta! Ta muốn em biết rằng lời nhắn của em vô cùng ý nghĩa với ta. Một cụ già cô đơn tám mươi tư tuổi như ta, sống đơn độc trong căn phòng nhỏ, lủi thủi nấu ăn một mình, dường như chỉ còn lay lắt như chiếc lá cuối cùng trên cây. Có lẽ, em sẽ bất ngờ, Willie ạ, khi biết rằng ta đã dạy học năm mươi năm và trong khoảng thời gian dài đằng đẵng đó, bức thư của em là bức thư cám ơn đầu tiên ta nhận được. Ta nhận được nó trong một buổi sáng lạnh lẽo và hiu hắt buồn. Chính bức thư ấy đã sưởi ấm trái tim già nua cô đơn của ta bằng niềm vui mà trước nay ta chưa từng một lần được cảm nhận”

**Câu 1.** Chỉ ra một phép liên kết có trong đoạn văn.

**Câu 3**. Vì sao bức thư của giáo sư William L.Stidger vô cùng ý nghĩa với cô giáo cũ của ông?

**Câu 4**. Từ gợi dẫn của bài viết cùng trải nghiệm của bản thân, em hãy viết một đoạn văn nghị luận khoảng 2/3 trang giấy thi về chủ đề*:* ***Ý nghĩa lời cảm ơn.***

DÀN BÀI THAM KHẢO

* **- Giải thích:**

+ Lời cảm ơn là lời nói chân thành nhất xuất phát từ trái tim, từ tấm lòng bày tỏ thái độ trân trọng biết ơn những gì mà người khác đã làm cho ta, đem lại cho ta những điều tốt đẹp.

+ Cảm ơn chính là một cách thể hiện tình cảm, lối ứng xử lịch sự, lễ phép, biết tôn trọng đến những người xung quanh mình.

**- Bàn luận:**

+ Biết nói lời cảm ơn đồng nghĩa với việc con người đã ý thức rất rõ về bản thân mình, biết tôn trọng người khác và tôn trọng chính mình, quý trọng sự giúp đỡ của người khác.

+ Lời cảm ơn là một trong những biểu hiện thái độ của ứng xử văn hóa, một hành vi văn minh và lịch sử trong các mối quan hệ xã hội. Đồng thời biết ơn cũng là truyền thống tốt đẹp của dân tộc ta từ ngàn đời nay.

+ Người có văn hóa cảm ơn là người sống có tình có nghĩa có trước có sau.

**- Mở rộng:**

+ Văn hóa cảm ơn chính là nét đẹp vốn có của một con người. Người luôn biết trân trọng sự giúp đỡ của người khác sẽ luôn được mọi người yêu mến và kính trọng

+ Những lời cảm ơn chân thành sẽ giúp mọi người dễ dàng cư xử và đối xử tốt đẹp với nhau hơn, giúp mối quan hệ của người với người trở nên vị tha và chân thành hơn. Nói lời cảm ơn người khác còn thể hiện tình yêu cuộc sống thắm thiết, yêu thương con người và khát vọng làm được những điều tốt đẹp ở đời.

+ Cần phê phán những người không biết nói lời cảm ơn hoặc ít nói lời cảm ơn, chỉ biết nhận lại mà không biết cho đi. Hoặc coi đó là nghĩa vụ mà người khác phải thực hiện với mình, sống dựa dẫm ỷ lại vào lời cảm ơn để trốn tránh nhiệm vụ…

**- Bài học nhận thức và hành động:**

 + Hãy bắt đầu lời cảm ơn chân thành với những điều giản dị ta nhận được từ gia đình, bạn bè hay từ một người xa lạ. Lời cảm ơn được nâng nó lên thành thói quen ứng xử và trở thành nhu cầu của bản thân.

+ Lời cảm ơn không chỉ dừng lại ở lời nói mà nói còn phải đi kèm với hành động thực tiễn.

+ Lời cảm ơn dù chỉ là bé nhỏ nhưng lại có thể đánh giá được nhân phẩm của một con người. Thế giới sẽ đẹp hơn rất nhiều nếu ta biết nói lời cảm ơn.