**TRƯỜNG THCS LONG BIÊN**

**NỘI DUNG ÔN TẬP KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**NĂM HỌC 2022 - 2023**

**MÔN NGỮ VĂN 6**

**I. NỘI DUNG KIẾN THỨC CẦN ÔN TẬP:**

**1. Phạm vi ôn tập**

**a. Văn bản:**

- Truyện truyền thuyết, truyện cổ tích

- Thơ lục bát.

**b. Tiếng Việt:**

- Từ đơn, từ phức.

- Các biện pháp tu từ: nhân hóa, so sánh, ẩn dụ.

**c. Viết**

- Viết bài văn kể lại một một truyện truyền thuyết hoặc một truyện cổ tích bằng lời văn của em.

- Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc sau khi đọc một bài thơ lục bát.

**2. Một số câu hỏi trọng tâm**

***Câu hỏi định hướng nội dung lí thuyết cần ôn tập***

- Câu hỏi về văn bản (thể loại, phương thức biểu đạt, đề tài, …)

- Câu hỏi về từ phân loại theo cấu tạo, từ loại, các biện pháp tu từ (nhận diện, tác dụng…)

***Câu hỏi vận dụng, nâng cao, mở rộng:***

- Học sinh biết vận dụng kiến thức để viết bài văn tự sự (kể)

- Viết đoạn văn liên hệ suy nghĩ, cảm nhận từ một vấn đề được nêu ra trong văn bản đã học.

**II. MỘT SỐ BÀI TẬP CỤ THỂ:**

**Phần 1. Đọc – hiểu:**

**Bài tập 1: Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:**

*Bấy giờ, ở vùng núi cao phương Bắc, có nàng Âu Cơ thuộc dòng họ Thần Nông, xinh đẹp tuyệt trần. Nghe tiếng vùng đất Lạc có nhiều hoa thơm cỏ lạ, nàng bèn tìm đến thăm. Âu Cơ và Lạc Long Quân gặp nhau, đem lòng yêu nhau rồi trở thành vợ chồng, cùng chung sống trên cạn ở cung điện Long Trang.*

*Ít lâu sau, Âu Cơ có mang. Đến kì sinh, chuyện thật lạ, nàng sinh ra một cái bọc trăm trứng; trăm trứng nở ra một trăm người con hồng hào, đẹp đẽ lạ thường. Đàn con không cần bú mớm mà tự lớn lên như thổi, mặt mũi khôi ngô, khỏe mạnh như thần.*

(Trích *“Con Rồng, cháu Tiên”)*

**Câu 1: Truyện *“Con Rồng, cháu Tiên”* thuộc thể loại nào?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Truyện đồng thoại. | B. Truyện cổ tích. |
| C. Truyện truyền thuyết. | D. Truyện cười. |

**Câu 2: Hai nhân vật chính được đề cập đến trong đoạn trích trên là ai?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Vua Hùng và Lạc Long Quân. | B. Âu Cơ và Lạc Long Quân. |
| C. Âu Cơ và một trăm người con. | D. Lạc Long Quân và một trăm người con. |

**Câu 3: Trong câu: *“Đàn con không cần bú mớm mà tự lớn lên như thổi, mặt mũi khôi ngô, khỏe mạnh như thần”* sử dụng biện pháp tu từ nào?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Nhân hóa. | B. So sánh. |
| C. Ẩn dụ. | D. Điệp ngữ. |

**Câu 4: Đâu là chi tiết kì ảo trong đoạn trích trên?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Âu Cơ và Lạc Long Quân chia con. | B. Âu Cơ xinh đẹp tuyệt trần |
| C. Âu Co và Lạc Long Quân nên duyên vợ chồng | D. Âu Cơ sinh ra bọc trăm trứng nở ra trăm người con |

**Câu 5:** **Tác giả dân gian đã sử dụng từ ngữ nào để miêu tả đặc điểm của một trăm người con?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Xinh xắn, đáng yêu. | B. Hồng hào, đẹp đẽ. |
| C. Trắng trẻo. | D. Lanh lợi, hoạt bát. |

**Câu 6:** **Ý nghĩa nổi bật của hình tượng “bọc trăm trứng” là gì?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Ca ngợi công lao sinh nở kì diệu của Lạc Long Quân và Âu Cơ. | B. Tình yêu quê hương, đất nước và niềm tự hào dân tộc. |
| C. Nhắc nhở mọi người, mọi dân tộc trên đất nước Việt Nam yêu thương nhau như người một nhà. | D. Sự kì diệu của bọc trăm trứng. |

**Câu 7:** **Từ “*khôi ngô*” được hiểu là?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Sáng sủa, thông minh. | B. Nhanh nhẹn. |
| C. Khỏe mạnh. | D. Chăm chỉ, chịu khó. |

**Câu 8:** **Phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích trên là?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thuyết minh | B. Nghị luận. |
| C. Miêu tả. | D. Tự sự. |

**Câu 9:** Qua đoạn trích trên, chi tiết nào thể hiện sự sinh nở đầy kì lạ của nàng Âu Cơ? Từ đó, em hãy giải thích vì sao người dân Việt Nam thường gọi nhau là “đồng bào”?

**Câu 10:** Tìm và nêu tác dụng của biện pháp tu từ so sánh có trong đoạn trích trên.

**Bài tập 2: Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:**

*“…Bên ngoài trời rất lạnh. Cô bé chỉ có mỗi một chiếc áo mỏng trên mình. Cô lẳng lặng bước đều trong gió rét. Vừa đi cô vừa lo cho mẹ. Cô đi mỏi chân mới đến gốc đa đầu rừng. Quả nhiên cô thấy trên bụi cây trước mặt có một bông hoa trắng rất đẹp. Cô ngắt bông hoa, tay nâng niu với tất cả tấm lòng tha thiết, cầu mong cho mẹ tai qua nạn khỏi. Bỗng cô nghe như văng vẳng bên tai tiếng cụ già tóc bạc ban nãy lại khuyên nhủ cô:*

*– Cháu hãy yên tâm, mỗi cánh hoa trên bông hoa sẽ là một ngày mẹ cháu được sống thêm.*

*Cô bé cúi xuống nhìn hoa, cô đếm: “Một, hai, ba, bốn, …, rồi hai mươi. Trời ơi! Còn có hai mươi ngày nữa thôi ư?...”*

*Suy nghĩ một lát, cô rón rén chạy ra phía sau cây đa. Cô nhẹ tay xé mỗi cánh hoa ra thành nhiều sợi. Bông hoa trở nên kì lạ. Mỗi sợi nhỏ biến thành từng cánh nhỏ dài và mượt, trắng bong như tấm lòng ngây thơ trong trắng của cô. Những cánh hoa mọc thêm ra nhiều không sao đếm được! Cô bé nâng niu trên tay bông hoa lạ đó. Trời ơi! Sung sướng quá! Cô vùng chạy về. Đến nhà, cụ già tóc bạc bước ra cửa tươi cười đón cô và nói:*

*– Mẹ cháu đã khỏi bệnh! Đây chính là phần thưởng cho tấm lòng hiếu thảo của cháu đấy!*

*Từ đó hằng năm, về mua thu, thường nở những bông hoa có nhiều cánh nhỏ dài mượt, trông rất đẹp.*

*Đó chính là*[*bông hoa cúc trắng*](https://thegioicotich.vn/bong-hoa-cuc-trang/)*”*

(Trích “Sự tích Hoa cúc trắng” - Phỏng theo Truyện cổ tích Nhật Bản)

**Câu 1.** Văn bản chứa đoạn trích trên thuộc thể loại truyện nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Truyền thuyết  B. Truyện ngụ ngôn | C.Truyện cổ tích  D. Truyện cười |

**Câu 2.** Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên là:

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tự sự  B. Miêu tả | C. Biểu cảm  D. Nghị luận |

**Câu 3.** Đoạn truyện được kể theo ngôi thứ mấy?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Ngôi thứ ba  B. Ngôi thứ hai | C. Ngôi thứ nhất  D. Ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba. |

**Câu 4**. Cô bé làm gì để chữa bệnh cho mẹ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Đưa mẹ đi khám bác sĩ  B. Đi lấy nước uống, đồ ăn | C. Đi hái lá cây  D. Đi hái một bông hoa trắng thật đẹp mang về |

**Câu 5.** Trong câu “*Những cánh hoa mọc thêm ra nhiều không sao đếm được!”* thành phần chủ ngữ là:

|  |  |
| --- | --- |
| A. Cánh hoa  B. Những cánh hoa | C. Những cánh hoa mọc  D. Những cánh hoa mọc thêm ra |

**Câu 6.** Từ nào trong số những từ sau **KHÔNG** phải là từ láy?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Văng vẳng  B. Nâng niu | C. Vội vã.  D. Tươi cười |

**Câu 7.** Trong câu “*Ngày xưa, có hai mẹ con nhà nọ sống trong một túp lều nơi xóm vắng.”* có mấy cụm danh từ ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Một cụm danh từ  B. Hai cụm danh từ | C. Ba cụm danh từ  D. Bốn cụm danh từ |

**Câu 8.** Yếu tố nào **KHÔNG** cần có trong truyện cổ tích?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Nhân vật chính diện và phản diện.  B. Chi tiết hoang đường, kì ảo. | C. Liên quan đến lịch sử.  D. Thể hiện ước mơ về một cuộc sống tốt đẹp hơn. |

**Câu 9.** Đoạn trích trên đã thể hiện được những phẩm chất nào của em bé?

**Câu 10.** Trong cuộc sống hằng ngày, em đã làm gì để thể hiện tình yêu thương với mẹ.Trình bày trong khoảng 4 - 6 dòng.

**Bài tập 3. Đọc bài thơ sau và trả lời các câu hỏi:**

**MẸ**

*Lặng rồi cả tiếng con ve,  
Con ve cũng mệt vì hè nắng oi.  
Nhà em vẫn tiếng ạ ời,  
 Kẽo cà tiếng võng mẹ ngồi mẹ ru.  
Lời ru có gió mùa thu,  
Bàn tay mẹ quạt mẹ đưa gió về.  
 Những ngôi sao thức ngoài kia,  
 Chẳng bằng mẹ đã thức vì chúng con.  
 Đêm nay con ngủ giấc tròn,  
 Mẹ là ngọn gió của con suốt đời.*

*(Trần Quốc Minh, SGK Tiếng Việt 2, tập 1, NXB Giáo dục, 2002*)

**Câu 1:** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong hai câu thơ sau:

*Những ngôi sao thức ngoài kia,  
 Chẳng bằng mẹ đã thức vì chúng con.***Câu 2:** Theo em, tình cảm của của tác giả được thể hiện trong bài thơ trên là gì? Từ đó em rút ra bài học gì cho bản thân ?

**Câu 3:** Viết 1 đoạn văn nêu cảm nghĩ của em về tình mẫu tử. Trong đoạn văn có sử dụng 1 phép so sánh và một từ láy tượng hình (gạch chân và chú thích chỉ rõ).

**Bài 4. Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong các câu sau:**

*a. Đường vô xứ Nghệ quanh quanh*

*Non xanh nước biếc như tranh họa đồ*

*(Ca dao)*

*b .Ngày ngày mặt trời đi qua trên lăng*

*Thấy một mặt trời trong lăng rất đỏ.*

*(Viếng lăng Bác,* Viễn Phương*)*

*c. Ngày Huế đổ máu*

*Chú Hà Nội về*

*Tình cờ chú cháu*

*Gặp nhau Hàng Bè.*

*(Lượm,* Tố Hữu*)*

*d. Thân em như dải lụa đào*

*Phất phơ trước gió biết vào tay ai*

*(Ca dao)*

**PHẦN 2. VIẾT**

**Em hãy lập dàn ý cho các đề bài sau:**

**Đề 1:** Em hãy viết một bài văn kể lại một truyện truyền thuyết mà em yêu thích bằng lời kể của em

**Đề 2:** Em hãy đóng vai một nhân vật trong truyện cổ tích mà em yêu thích để kể lại câu chuyên ấy.

**Đề 3:** Viết đoạn văn khoảng 7 đến 10 câu ghi lại cảm xúc của bản thân sau khi đọc xong bài thơ “*À ơi tay mẹ*” của Bình Nguyên.

**IV. HÌNH THỨC VÀ THỜI GIAN KIỂM TRA**

**1. Hình thức**: Trắc nghiệm, tự luận.

**2. Thời gian:** 90 phút

***Long Biên ngày 11 tháng 10 năm 2022***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Người lập** | **Nhóm trưởng** | **KT. HIỆU TRƯỞNG**  **PHÓ HIỆU TRƯỞNG** |

**Trần Thúy An Trần Thúy An Cao Thị Phương Anh**