

**Phần I (6,0 điểm):** Trong tác phẩm “Truyện Kiều”, đại thi hào Nguyễn Du có viết:

*“Trước lầu Ngưng Bích khóa xuân  
Vẻ non xa tấm trăng gần ở chung  
Bốn bề bát ngát xa trông  
Cát vàng cồn nọ bụi hồng dặm kia  
Bẽ bàng mây sớm đèn khuya  
Nửa tình nửa cảnh như chia tấm lòng”.*

(Ngữ văn 9, tập 1, NXB Giáo dục Việt Nam, 2022)

**Câu 1.** Đoạn thơ trên được trích ở phần nào của tác phẩm? Nêu nội dung chính của đoạn thơ.

**Câu 2.** Trong đoạn thơ, tác giả đã sử dụng bút pháp miêu tả chủ yếu nào? Em hiểu gì về bút pháp miêu tả ấy?

**Câu 3.** Tám câu thơ tiếp theo trực tiếp nói lên nỗi nhớ thương của Kiều. Dựa vào hiểu biết của em về tác phẩm, hãy viết đoạn văn (khoảng 12 câu) theo phép lập luận tổng hợp – phân tích – tổng hợp, để thấy được tấm lòng thủy chung và hiếu thảo của nàng. Đoạn văn có sử dụng câu ghép và lời dẫn trực tiếp (gạch chân, chú thích rõ câu ghép và lời dẫn trực tiếp đó).

**Câu 4.** Viết về người phụ nữ là đề tài quen thuộc trong sáng tác văn chương. Kể tên một văn bản trong chương trình Ngữ văn THCS cũng viết về người phụ nữ trong xã hội phong kiến, cho biết tên tác giả.

**Phần II (4,0 điểm):** Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi bên dưới :

*“Những con chim bồ câu tụ tập với nhau trong một cái chuồng trên ngọn cây, chúng thấy con chim đại bàng sải cánh trên cao, bèn bàn luận:*

*- Eo ơi, gió ùng ùng thế kia mà nó cứ bay lên cao làm gì nhỉ. Không xuống đây như bọn mình có phải an toàn hơn không?*

*- Báu bở gì cái trò bay một mình, cô đơn bỏ xừ! Thấy bảo nó kiếm môi cũng vất vả lắm, không như chúng mình sung sướng, ngày ngày có người cho ăn... Đúng là đồ dở hơi!*

*Đại bàng tung hoành trong con bão, rồi đi săn môi về tổ, nó nào ngó xuống để suy nghĩ về mấy con chim bồ câu?*

*Rồi một ngày, người chủ mang mấy con chim ra thịt đãi khách. Trước khi bị cắt tiết, chúng tiếc nuối nhớ về hình ảnh con chim đại bàng.*

*Đại bàng vẫn đi săn môi, nào hay biết gì về mấy con chim bồ câu?*

*Con người khác con chim ở chỗ được lựa chọn, không nhất thiết phải là đại bàng hay bồ câu, nhưng dù ngồi ở vị trí nào, chủ động cho cuộc sống của chính mình vẫn là tốt nhất. Và đừng bao giờ phán xét người khác khi họ không thêm để ý đến mình. Những*

*người không quản trị nổi chính cuộc sống của bản thân, thiếu tự tin nhất, buồn thay lại là những người hay phán xét nhất!”*

(“Ngừng phán xét”, *Ừ thì yêu! Đời có bao nhiêu*, An Xinh Trương, NXB Phụ nữ, 2018, tr.156,157)

**Câu 1:** Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích.

**Câu 2:** Theo tác giả, những người hay phán xét nhất là người như thế nào ? Tại sao “*đừng bao giờ phán xét người khác khi họ không thèm để ý đến mình*” ?

**Câu 3:** Từ nội dung phần đọc hiểu, em hãy viết đoạn văn (khoảng nửa trang giấy thi) trình bày suy nghĩ về tầm quan trọng của việc chủ động cho cuộc sống của bản thân.

----- Hết -----

**Ghi chú:** Điểm phần I : 1 (1,0 điểm), 2 (1,0 điểm), 3 (3,5 điểm), 4 (0,5 điểm).

Điểm phần II : 1 (0,5 điểm), 2 (1,5 điểm), 3 (2,0 điểm).

*Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm*

Họ tên thí sinh : . .....

Số báo danh: .....