|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS THẠCH BÀN****Mã đề: 602** | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ I**Môn: **NGỮ VĂN 6**Thời gian làm bài: 90 phútNgày kiểm tra: 27/12/2022**--------------------** |

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

Đọc kĩ văn bản sau và ghi lại chữ cái đứng trước đáp án đúng/ Thực hiện yêu cầu:

***… “****Sáng hôm sau, Xiu tỉnh dậy sau khi chợp mắt được một tiếng đồng hồ thì thấy Giôn – xi đang mở to cặp mặt thẫn thờ nhìn tấm mành mành màu xanh đã kéo xuống.*

*“Kéo nó lên, em muốn nhìn”, cô thều thào ra lệnh.*

*Xiu làm theo một cách chán nản.*

 *Nhưng, ô kìa! Sau trận mưa vùi dập và những cơn gió phũ phàng kéo dài suốt cả một đêm, tưởng chừng như không không giờ dứt, vẫn còn một chiếc lá thường xuân bám trên bức tường gạch. Đó là chiếc lá cuối cùng trên cây. Ở gần cuống lá còn giữ màu xanh sẫm, nhưng với rìa lá hình răng cưa đã nhuốm màu vàng úa, chiếc lá vẫn dũng cảm treo bám vào cành cách mặt đất chừng hai mươi bộ.*

 *“Đó là chiếc lá cuối cùng”, Giôn – xi nói, “Em cứ tưởng là nhất định trong đêm vừa qua nó đã rụng. Em nghe thấy gió thổi. Hôm nay nó sẽ rụng thôi và cùng lúc đó thì em sẽ chết.”…*

*[...] “Chị có chuyện này muốn nói với em, con chuột bạch của chị”, cô nói, “Cụ Bơ-men đã chết vì sưng phổi hôm nay ở bệnh viện rồi. Cụ ốm chỉ có hai ngày. Buổi sáng ngày thứ nhất, bác gác cổng thấy cụ ốm nặng trong căn phòng của cụ ở tầng dưới. Giày và áo quần của cụ ướt sũng và lạnh buốt. Chẳng ai hình dung nổi cụ đã ở đâu trong một đêm khủng khiếp như thế. Nhưng rồi người ta tìm thấy một chiếc đèn bão vẫn còn thắp sáng và một chiếc thang đã bị lôi ra khỏi chỗ để của nó, và vài chiếc bút lông rơi vung vãi, và một bảng pha màu có màu xanh và màu vàng trộn lẫn với nhau, và - em thân yêu ơi, em hãy nhìn ra ngoài cửa sổ, nhìn chiếc lá thường xuân cuối cùng ở trên tường. Em có thấy làm lạ tại sao chẳng bao giờ nó rung rinh hoặc lay động khi gió thổi không? Ồ, em thân yêu, đó chính là kiệt tác của cụ Bơ-men, - cụ vẽ nó ở đấy vào cái đêm chiếc lá cuối cùng đã rụng.”*

(O Hen -ri, *Chiếc lá cuối cùng)*

**Câu 1:** Văn bản trên được kể theo ngôi thứ mấy?

A. Ngôi thứ nhất B. Ngôi thứ nhất số ít

C. Ngôi thứ nhất số nhiều D. Ngôi thứ ba

**Câu 2:** Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên là gì?

A. Tự sự B. Miêu tả C. Biểu cảm D. Thuyết minh

**Câu 3:** Ai là nhân vật chính trong đoạn trích trên?

A. Xiu và cụ Bơ – men B. Giôn – xi và cụ Bơ – men

C. Xiu và Giôn – xi D. Cụ Bơ – men và chiếc lá

##### Câu 4: Cụm từ nào dưới đây không phải là cụm danh từ trong câu: “*Sau trận mưa vùi dập và những cơn gió phũ phàng kéo dài suốt cả một đêm, tưởng chừng như không không giờ dứt, vẫn còn một chiếc lá thường xuân bám trên bức tường gạch.”*?

##### A. *Những cơn gió phũ phàng* B. *Cả một đêm*

##### C. *Một chiếc lá thường xuân*  D. *Bám trên bức tường gạch*

**Câu 5:** Từ nào dưới đây miêu tả đúng tâm trạng của nhân vật Giôn – xi trong đoạn trích?

A. Chán nản B. Nghi ngờ C. Lạc quan D. Ngạc nhiên

**Câu 6:** Từ “*kéo*” trong câu văn: *“Kéo nó lên, em muốn nhìn.”* **không phải** là từ đồng âm trong trường hợp nào sau đây?

##### A. *Anh ta là một cây kéo vàng của ngành thời trang.*

##### B. *Bác nông dân đang kéo cày trên cánh đồng.*

##### C. *Mẹ mua cho em chiếc kéo để cắt dán thủ công.*

##### D. *Nếu không có bản lĩnh, chúng ta dễ bị bạn bè rủ rê, lôi kéo vào những việc xấu.*

**[Câu 7:](https://khoahoc.vietjack.com/question/793771/cac-nhan-vat-trong-truyen-da-co-thai-do-the-nao-khi-gion-xi-dau-om-phee7)** [Các nhân vật trong truyện đã có thái độ thế nào khi Giôn – xi đau ốm?](https://khoahoc.vietjack.com/question/793771/cac-nhan-vat-trong-truyen-da-co-thai-do-the-nao-khi-gion-xi-dau-om-phee7)

A. Thơ ơ, hờ hững B. Coi thường, khinh bỉ

C. Quan tâm, lo lắng D. Kì thị, hắt hủi

**Câu 8:** Theo em, tác giả muốn gửi gắm điều gì qua đoạn trích trên?

A. Tác giả muốn làm nổi bật tình yêu thương giữa những người nghèo khổ.

B. Tác giả muốn làm nổi bật đức sự hi sinh quên mình của cụ Bơ – men.

C. Tác giả muốn làm nổi bật sự lo lắng khôn nguôi của Xiu dành cho Giôn – xi.

D. Tác giả muốn làm nổi bật nguyên nhân dẫn đến sự hồi sinh của Giôn – xi.

**Câu 9:** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong câu văn sau:

*“**Ở gần cuống lá còn giữ màu xanh sẫm, nhưng với rìa lá hình răng cưa đã nhuốm màu vàng úa, chiếc lá vẫn dũng cảm treo bám vào cành cách mặt đất chừng hai mươi bộ.”*

**Câu 10:** Câu chuyện của các nhân vật trong đoạn trích trên đã khơi gợi cho em những suy nghĩ gì về tình yêu thương con người? (Trình bày khoảng 3 – 5 dòng)

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Ai trong cuộc đời cũng sẻ trải qua những kỉ niệm vô cùng đặc biệt với những người thân yêu của mình. Hãy viết bài văn kể lại một trải nghiệm đáng nhớ với một trong những người thân của em.

------------------------- Hết -------------------------

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ I. NĂM HỌC 2022 - 2023

**Môn Ngữ văn 6**

**ĐỀ 602**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Đáp án** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | D | 0,25 |
| **2** | A | 0,25 |
| **3** | C | 0,25 |
| **4** | D | 0,25 |
| **5** | A | 0,25 |
| **6** | B | 0,25 |
| **7** | C | 0,25 |
| **8** | A | 0,25 |
|  | **9** | - Biện pháp tu từ: Nhân hóa- Tác dụng:+ Hấp dẫn, sinh động, gợi hình gợi cảm, làm cho sự vật trở nên gần gũi với con người+ Gợi tả sức sống mãnh liệt, sự kiên cường bám trụ của chiếc lá thường xuân sau đêm mưa gió, sự dũng cảm của chiếc lá giúp Giôn – xi hồi sinh, trả lại niềm khao khát sống,… 🡪 Từ đó thấy được tình cảm của tác giả: ngợi ca tình yêu thương con người và khẳng định sự thiêng liêng của nghệ thuật chân chính… | 0,50,250,750,5 |
|  | **10** | HS có thể trình bày suy nghĩ theo nhiều cách khác nhau, dưới đây là một số hướng triển khai mang tính gợi ý: - Suy nghĩ: Tình yêu thương con người cao cả, thiêng liêng, quý báu đối với mỗi người,…- Hành động: phải biết yêu thương con người, giúp đỡ bạn bè, mọi người xung quanh,… | 11 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề**Kể lại một trải nghiệm đáng nhớ với một người thân* | 0,25 |
|  | *c. Kể lại trải nghiệm* HS có thể triển khai cốt truyện theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:- Sử dụng ngôi kể thứ nhất- Giới thiệu được trải nghiệm đáng nhớ với người thân- Các sự kiện chính trong trải nghiệm: bắt đầu – diễn biến – kết thúc- Cảm xúc, tình cảm với người thân sau trải nghiệm đó | 2,5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt | 0,5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, lời kể sinh động, sáng tạo | 0,5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **BGH DUYỆT** |  **TỔ TRƯỞNG** |  **NHÓM TRƯỞNG** |  **NGƯỜI RA ĐỀ** |
|  ***Khúc T. Mỹ Hạnh*** |  ***Nguyễn Thị Tuyết*** |  ***Lê Thị Thúy Ngoan*** |  ***Nguyễn Thu Phương***  |