**KẾ HOẠCH BÀI HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| Môn học: Âm nhạc**CHỦ ĐỀ 6 – VỀ MIỀN DÂN CA****TTÂN: CÂU CHUYỆN VỀ THANH PHÁCH****VẬN DỤNG SÁNG TẠO: DÀI – NGẮN***Thời gian thực hiện: Ngày…….tháng……năm 2023* | Lớp: 1Tiết số: 25/ Tổng số tiết: 35 |

**I/ YÊU CẦU CẦN ĐẠT.**

- Nghe và biết được câu chuyện về thanh phách.

- Bước đầu biết quan sát tranh và kể lại câu chuyện theo cách nhớ của HS.

- Nghe và cảm nhận được yếu tố dài – ngắn của âm thanh.

- Biết vận động theo giai điệu.

- Giáo dục HS biết yêu quý và kính trọng các nghệ nhân, biết giữ gìn và phát huy các loại nhạc cụ dân tộc.

- Nuôi dưỡng tình yêu đối với âm nhạc dân tộc.

**II/ ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1/ Giáo viên**

- Nghiên cứu nội dung chủ đề, chuẩn bị học liệu, tư liệu phù hợp nhạc đệm cho bài hát. File âm thanh MP3, MP4, ...

- Chuẩn bị giáo cụ trực quan: lợn đất, sứ, ống tre nứa, tiền xu giả cổ... (nếu có)

- Nhạc cụ: đàn phím điện tử/ ghi ta, trống con, song loan/ Tabourine..

**2/ Học sinh**

- Sách giáo khoa Âm nhạc lớp 1

- Nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ gõ tự tạo.

**III/ CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TG** | **Nội dung** | **Phương pháp, hình thức DH tương ứng** | **Thiết bị****ĐDDH** |
| **Hoạt động của GV** | **Hoạt động của HS**  |
| **3’** | *\* Hoạt động mở đầu- Khởi động.***\* Khởi động:**- Trò chơi: “Nghe thấu đoán tài” | - GV cho HS nghe file âm thanh của các loại nhạc cụ và hỏi:? đây là âm thanh của loại nhạc cụ nào?+ Trống con+ Trống cái+ Thanh phách- GV khuyến khích HS nhận xét bạn sau mỗi câu trả lời.- GV nhận xét, đánh giá và tuyên dương. | - HS lắng nghe luật chơi.- HS trả lời.- HS nhận xét.- HS lắng nghe. | H/ảnhLoa |
| **15’** | *\* Hoạt động hình thành kiến thức mới - Khám phá.***\* Giới thiệu câu chuyện:** | - GV đặt câu hỏi: ? Em nào nhớ thanh phách được làm từ cây gì không?- GV yêu cầu HS nhận xét.- GV nhận xét, tuyên dương.=> Để biết được thanh phách được làm ra như thế nào, hôm nay chúng ta sẽ cùng nhau tìm hiểu *“Câu chuyện về thanh phách”*.? Quan sát tranh và cho biết những nhân vật nào có trong tranh?Ca hát=> Chúng ta sẽ cùng Đô, Rê, Mi, Pha, Son khám phá câu chuyện này nhé. | - HS Lắng nghe và trả lời.- HS nhận xét.- HS lắng nghe.- HS Lắng nghe.- HS trả lời:+ Đô, Rê, Mi, Pha, Son. | M tínhMchiếuH/ảnh |
|  | **\* Nghe và tìm hiểu câu chuyện:**- Nghe câu chuyện.- Quan sát 3 bức tranh và cùng trao đổi nội dung câu chuyện.- Xem tranh và kể lại câu chuyện.- Liên hệ giáo dục. |  - GV kể câu chuyện hoặc sử dụng học liệu cho HS nghe qua 1 lần.+ Sử dụng hình ảnh trực quan để HS theo dõi khi nghe câu chuyện.- GV cho HS quan sát tranh và gợi mở HS nhận xét và trả lời từng bức tranh:+ Tranh 1: ? Em hãy giới thiệu các nhân vật trong bức tranh.? Bác nghệ nhân đang làm gì?+ Tranh 2: ? Các bạn nhỏ đang làm gì?? Bác nghệ nhân đang chơi nhạc cụ gì? ? Em hãy miêu tả về hình dáng hoặc âm thanh của nhạc cụ đó.+ Tranh 3: ? Các bạn nhỏ đang làm gì?- GV khuyến khích HS nhận xét sau mỗi câu trả lời.- GV chốt lại nội dung từng tranh.- GV cho HS xem tranh và gợi ý cho HS xung phong kể lại nội dung tranh theo sự hiểu biết và tiếp thu câu chuyện.- GV khuyến khích HS nhận xét và bổ sung (nếu có).- GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh (nếu có).- Giáo dục HS biết yêu quý và kính trọng các nghệ nhân, biết giữ gìn và phát huy các loại nhạc cụ dân tộc. | - Lắng nghe và quan sát tranh.- Quan sát tranh và trả lời:*+ Đô – Rê – Mi – Pha – Son và Bác nghệ nhân.**+ Bác nghệ nhân vót tre làm thanh phách.* *+ Các bạn nhỏ xem và cầm thanh phách theo bác nghệ nhân*+ *Bác nghệ nhân đang chơi nhạc cụ thanh phách*+ *Nhạc cụ thanh phách là hai thanh tre gõ vào nhau có tiếng kêu “ cách cách”**+ Các bạn nhỏ đang gõ thanh phách và đọc bài đồng dao Xúc xắc xúc xẻ.*- HS nhận xét.- HS lắng nghe.- HS trả lời theo hiểu biết và tiếp thu.- HS nhận xét.- HS lắng nghe và điều chỉnh (nếu có).- HS lắng nghe và ghi nhớ. |  |
|  | *\* Hoạt động luyện tập - Thực hành***Vận dụng sáng tạo:** **Dài – ngắn** *(10p)*- Nghe nhạc và vận động cùng pha - son | - Đàn giai điệu hai câu nhạc.Dài ngắn 2? câu nhạc nào dài hơn, câu nào ngắn hơn?- GV yêu cầu HS nhận xét.- GV nhận xét, tuyên dương.- GV cho nghe thêm vài giai điệu tự do khác để thấy được tương quan về dài – ngắn.- GV nhận xét và tuyên dương.- GV cho HS nghe lại giai điệu và gợi ý, khuyến khích HS thể hiện động tác, ý tưởng minh họa khi nghe hai câu nhạc.=> GV gợi ý các động tác minh họa:  + Đối với cậu nhạc ngắn, GV gợi ý các động tác phù hợp theo số lượng nốt như:\* Nốt pha:lắc hông sang phải.\* Nốt son: lắc hông sang trái. + Đối với câu nhạc dài, gợi ý động tác: Ngồi từ thấp đứng lên cao *(giai điệu đi lên)* nhún xuống – đứng lên *(2 lần theo giai điệu Mi - Son).*+ GV có thể chia nhóm để HS trao đổi và đưa ra ý tưởng về động tác minh họa và trình bày theo ý thích.- GV yêu cầu HS nhận xét.- GV nhận xét, tuyên dương. | - Lắng nghe.- HS trả lời theo cảm nhận.- HS nhận xét.- HS lắng nghe.- HS lắng nghe và trả lời theo cảm nhận.- HS lắng nghe.- Nghe nhạc và thực hiện động tác minh họa- Theo dõi gợi ý và thực hiện- Thảo luận và thống nhất động tác minh họa theo nhóm và thể hiện.- HS nhận xét.- HS lắng nghe. | Đàn |
|  | **\* Củng cố** | - GV hỏi:? Thanh phách được làm từ cây gì? Đánh dấu tích và ô có đáp án đúng ở bài tập 2 trang 25 vở bài tập.- Đọc lời ca và gõ đệm bằng thanh phách hoặc nhạc cụ tự chế bài tập 4 trang 26 vở bài tập.- Yêu cầu HS đánh dấu tích vào dưới chân nốt nhạc ngân dài hơn ở bài tập 7 trang 27 vở bài tập.\* GV khen ngợi động viên HS đã thực hiện tốt các nội dung. Khuyến khích HS kể về nội dung bài học cho người thân cùng nghe.  | - HS trả lời và làm bài tập.- HS thực hành.- HS thực hành.- HS lắng nghe và ghi nhớ. |  |

IV/ ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY

................................................................................................................................. .................................................................................................................................

.................................................................................................................................

.................................................................................................................................

.................................................................................................................................