



Tập 1

TRĂNG ƠI... từ đâu đến?

Trần Đăng Khoa

KHỞI ĐỘNG



Chúng ta cùng xem phim nhé



LUYỆN ĐỌC

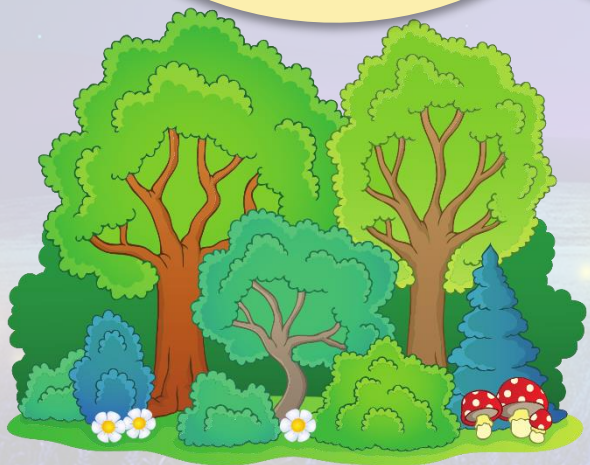


Trăng ơi... từ đâu đến?

Diệu kì: như có
phép màu,
khiến người ta
phải thán phục,
ngợi ca.

Trăng ơi... từ đâu đến?
Hay từ cánh rừng xa
Trăng hồng như quả chín
Lửng lơ lên trước nhà.

Trăng ơi... từ đâu đến?
Hay biển xanh **diệu kì**
Trăng tròn như mắt cá
Chẳng bao giờ chớp mi.



Trăng ơi... từ đâu đến?

Trăng ơi... từ đâu đến?
Hay từ một sân chơi
Trăng bay như quả bóng
Đưa nào đá lên trời.



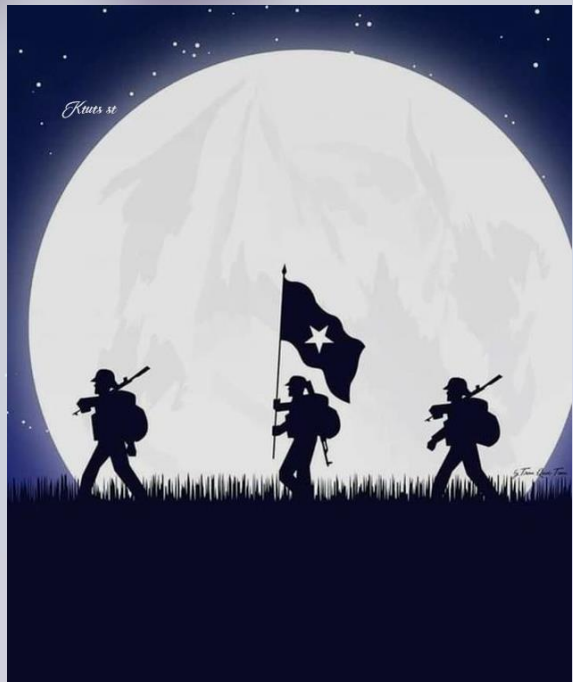
Trăng ơi... từ đâu đến?
Hay từ lời mẹ ru
Thương Cuội không được học
Hú gọi trâu đến giờ!

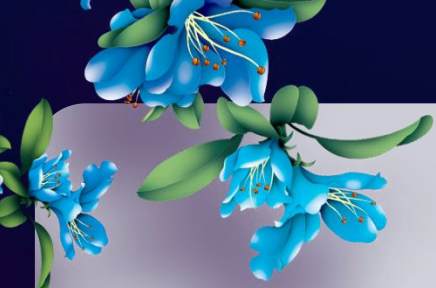
Trăng ơi... từ đâu đến?

Trăng ơi... từ đâu đến?
Hay từ đường hành quân
Trăng soi chú bộ đội
Và soi vàng góc sân.

Trăng ơi... từ đâu đến?
Trăng đi khắp mọi miền
Trăng ơi có nơi nào
Sáng hơn đất nước em...

TRẦN ĐĂNG KHOA





Trăng ơi... từ đâu đến?

Trăng ơi... từ đâu đến?
Hay từ cánh rừng xa
Trăng hồng như quả chín
Lửng lơ lên trước nhà.

Trăng ơi... từ đâu đến?
Hay biển xanh diệu kì
Trăng tròn như mắt cá
Chẳng bao giờ chớp mi.

Trăng ơi... từ đâu đến?
Hay từ một sân chơi
Trăng bay như quả bóng
Đưa nào đá lên trời.

Trăng ơi... từ đâu đến?
Hay từ lời mẹ ru
Thương Cuội không được học
Hú gọi trâu đến giờ!

Trăng ơi... từ đâu đến?
Hay từ đường hành quân
Trăng soi chú bộ đội
Và soi vàng góc sân.

Trăng ơi... từ đâu đến?
Trăng đi khắp mọi miền
Trăng ơi có nơi nào
Sáng hơn đất nước em...

TRẦN ĐĂNG KHOA

TÌM HIỂU BÀI



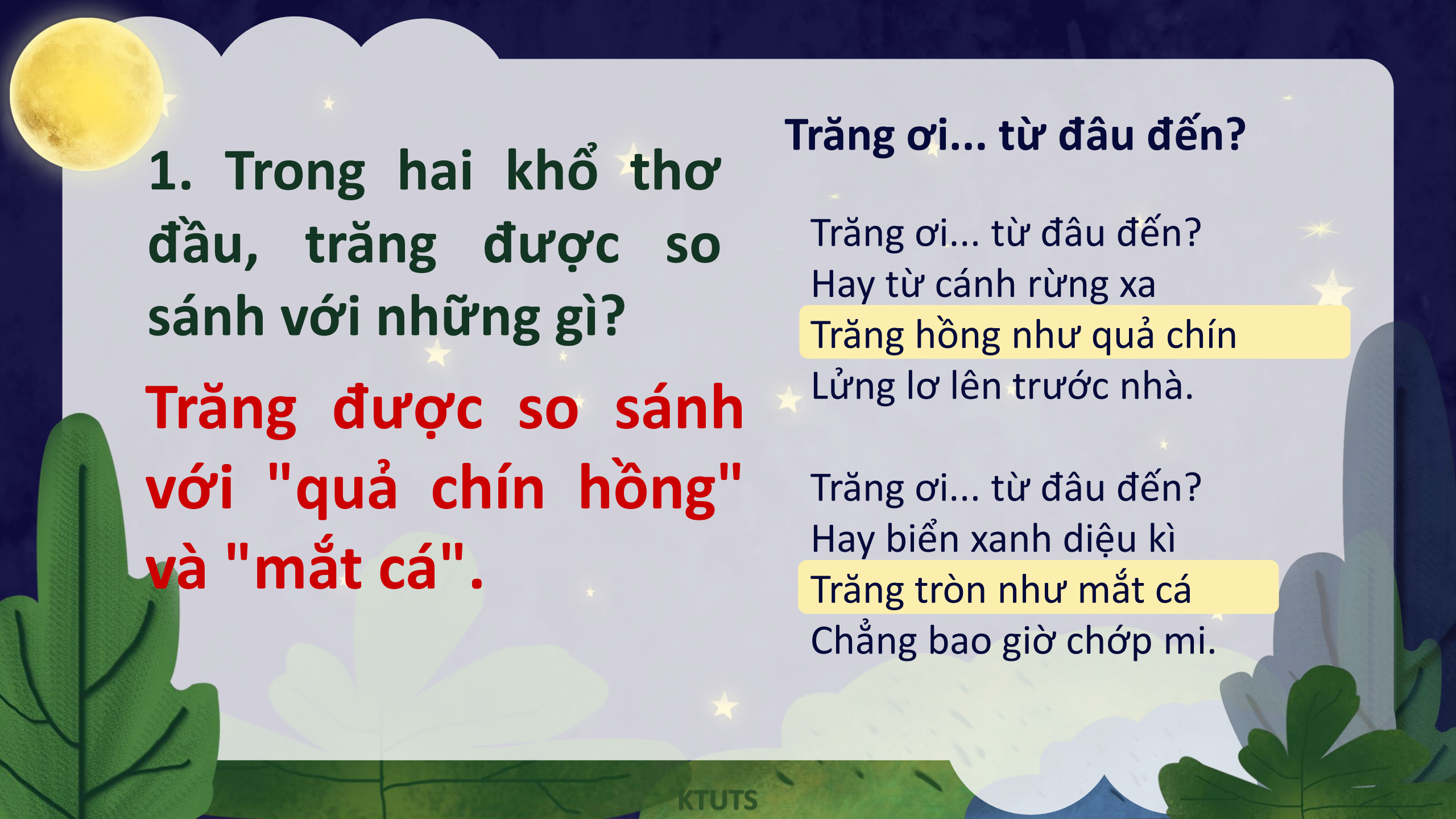


Trăng ơi... từ đâu đến?

Trăng ơi... từ đâu đến?
Hay từ cánh rừng xa
Trăng hồng như quả chín
Lửng lơ lên trước nhà.

Trăng ơi... từ đâu đến?
Hay biển xanh diệu kì
Trăng tròn như mắt cá
Chẳng bao giờ chớp mi.





1. Trong hai khổ thơ đầu, trăng được so sánh với những gì?

Trăng được so sánh với "quả chín hồng" và "mắt cá".

Trăng ơi... từ đâu đến?

Trăng ơi... từ đâu đến?

Hay từ cánh rừng xa

Trăng hồng như quả chín

Lửng lơ lên trước nhà.

Trăng ơi... từ đâu đến?

Hay biển xanh diệu kì

Trăng tròn như mắt cá

Chẳng bao giờ chớp mi.



2. Vì sao tác giả nghĩ trăng đến từ cánh đồng xa, từ biển xanh?

Tác giả nghĩ trăng đến từ cánh đồng xa vì trăng hồng như một quả chín treo lơ lửng trước nhà; trăng đến từ biển xanh vì trăng tròn như mắt cá không bao giờ chớp mi.



3. Trong mỗi khổ thơ tiếp theo, vàng trắng gắn với một đối tượng cụ thể. Đó là những gì, những ai?



Đó là sân chơi, quả bóng, lời mẹ ru, chú Cuội, đường hành quân, chú bộ đội, góc sân. Tất cả đều là những con người và sự vật thân thiết, gần gũi.





4. Bài thơ thể hiện tình cảm của tác giả đối với quê hương đất nước như thế nào?

Tác giả rất yêu trăng, yêu mến và tự hào về quê hương, đất nước Việt Nam, cho rằng không có nơi nào sáng hơn đất nước em.

NỘI DUNG



★ NỘI DUNG BÀI HỌC

Tình cảm yêu mến, gắn bó của nhà thơ đối với trăng và thiên nhiên, đất nước.

ĐỌC DIỄN CẢM





Trăng ơi... từ đâu đến

Trăng ơi... // từ đâu đến?
Hay từ cánh rừng xa
Trăng **hồng như** quả chín
Lửng lơ lên trước nhà.

Trăng ơi... // từ đâu đến?
Hay biển xanh diệu kì
Trăng **tròn như** mắt cá
Chẳng bao giờ chớp mi.

Trăng ơi... // từ đâu đến?
Hay từ một sân chơi
Trăng **bay** như quả bóng
Đưa nào đá lên trời.

HỌC THUỘC LÒNG

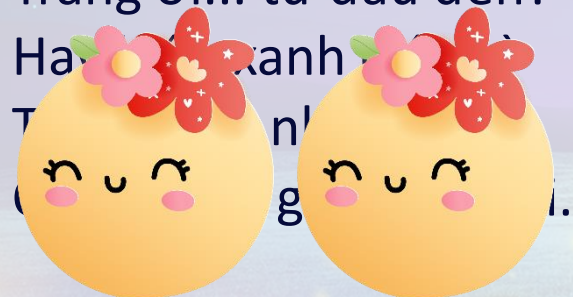


Trăng ơi... từ đâu đến?

Trăng ơi... từ đâu đến?



Trăng ơi... từ đâu đến?



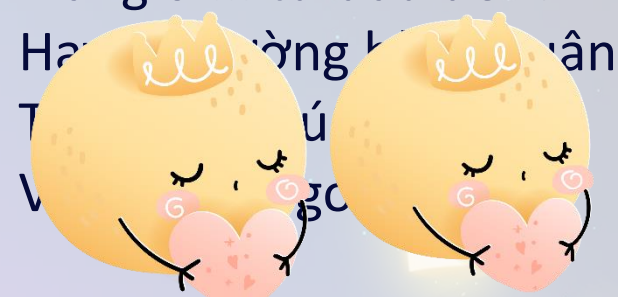
Trăng ơi... từ đâu đến?



Trăng ơi... từ đâu đến?



Trăng ơi... từ đâu đến?



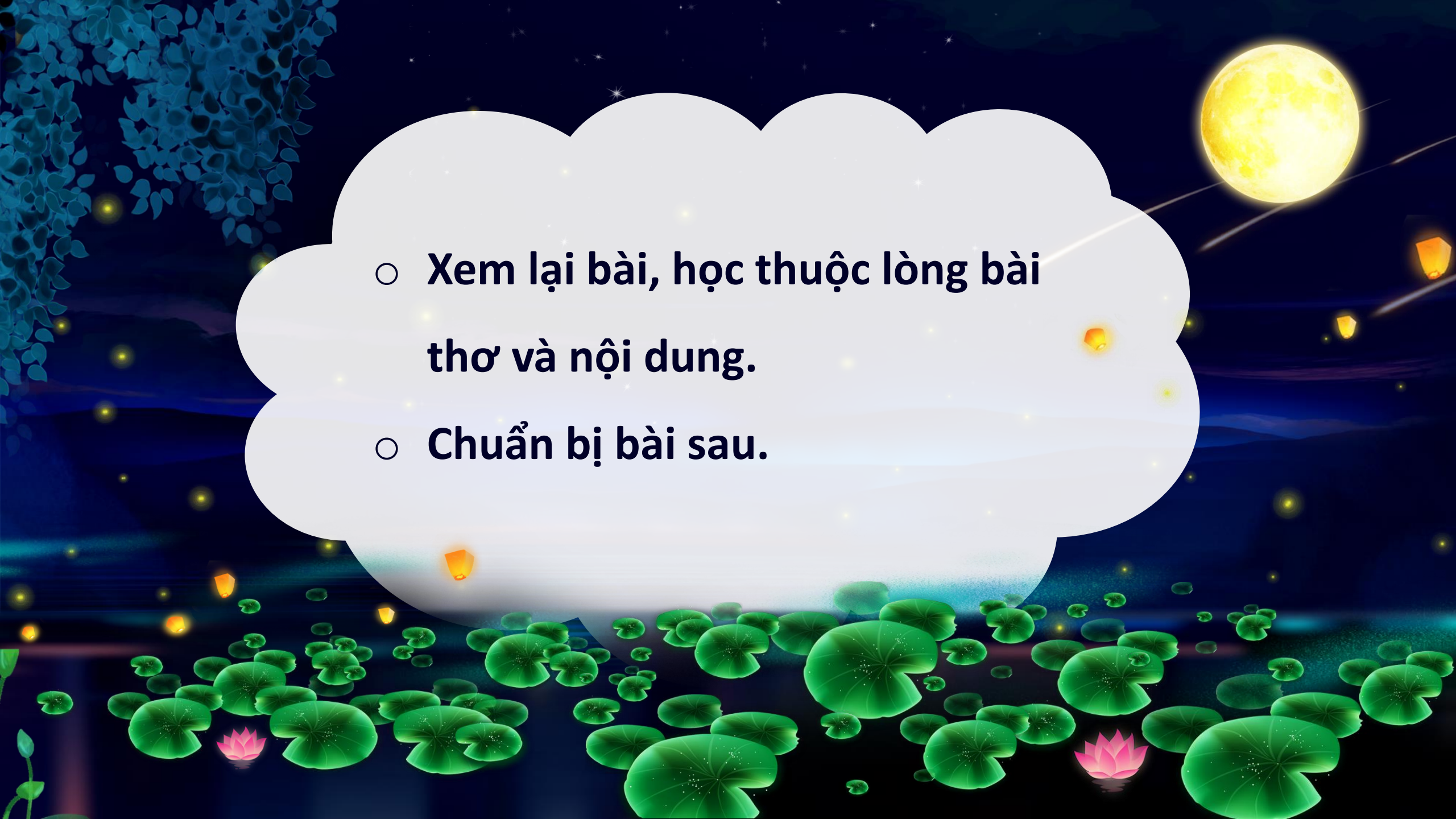
Trăng ơi... từ đâu đến?



TRẦN ĐĂNG KHOA

DẶN DÒ



- 
- **Xem lại bài, học thuộc lòng bài thơ và nội dung.**
 - **Chuẩn bị bài sau.**

Tạm biệt!

