**TRƯỜNG THCS ÁI MỘ**

 **NĂM HỌC 2019-2020**

**HƯỚNG DẪN TỰ HỌC VÀ ÔN TẬP TẠI NHÀ MÔN VĂN 8**

**(Từ ngày 2/3-7/3/2020)**

**ĐỀ LUYỆN TẬP SỐ 1**

**Câu 1:**

a) Kể tên các kiểu câu phân theo mục đích nói ?

b) Xác định các kiểu câu phân theo mục đích nói có trong những câu dưới đây:

Cái Tí chưa hiểu hết ý câu nói của mẹ, nó xám mặt lại và hỏi bằng giọng luống cuống:(1)

– Vậy thì bữa sau con ăn ở đâu?(2)

**Câu 2:**

Khi con tu hú gọi bầy

Lúa chiêm đang chín, trái cây ngọt dần

Vườn râm dậy tiếng ve ngân

Bắp rây vàng hạt đầy sân nắng đào

Trời trong càng rộng càng cao

Đôi con diều sáo lộn nhào từng không…

(SGK Ngữ Văn 8, tập 2, trang 19)

a) Đoạn thơ trên trích trong bài thơ nào? Của tác giả nào?

b) Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?

c) Nêu ngắn gọn những đặc sắc về nghệ thuật và nội dung của đoạn thơ trên?

**Câu 3.** Nghị luận Tuổi trẻ và tương lai đất nước.

**ĐỀ LUYỆN TẬP SỐ 2**

**Câu 1:**

a) Trình bày đặc điểm hình thức và chức năng của câu cầu khiến.

b) Các câu sau đây thuộc kiểu câu nào và được dùng để làm gì?

–  Ta nghe hè dậy bên lòng

Mà chân muốn đạp tan phòng hè ôi!

(Khi con tu hú – Tố Hữu )

–  Những người muôn năm cũ

Hồn ở đâu bây giờ?

(Ông đồ – Vũ Đình Liên)

**Câu 2:**

a) Chép chính xác phần dịch thơ bài “Ngắm trăng’’ của Hồ Chí Minh

b) Bài thơ được sáng tác theo thể thơ nào? Thuộc tập thơ nào?

c) Nêu ý nghĩa tư tưởng và giá trị nghệ thuật của bài thơ.

**Câu 3:**“Sự bổ ích của những chuyến tham quan du lịch của học sinh”. Em hãy làm sáng tỏ vấn đề trên.

**ĐỀ LUYỆN TẬP SỐ 3**

**Câu 1:** Chép lại nguyên văn bài thơ “Đi đường” của Hồ Chí Minh (phần dịch thơ). Nêu khái quát về nội dung và nghệ thuật của bài thơ.

**Câu 2:** Xác định kiểu câu trong đoạn văn sau:

1. “Vẻ nghi ngại hiện ra sắc mặt, con bé hóm hỉnh hỏi mẹ một cách thiết tha: (1)
2. Sáng ngày người ta đấm u có đau lắm không ? ( 2)
3. Chị Dậu gạt nước mắt: ( 3)
4. Không đau con ạ ! ( 4)”

(Ngô Tất Tố- Tắt đèn)

**Câu 3:**

Trò chơi điện tử đang trở thành trò chơi tiêu khiển hấp dẫn, nhất là đối với các bạn học sinh. Nhiều bạn vì mãi chơi nên sức học ngày càng giảm sút và còn phạm những sai lầm khác. Hãy viết một bài văn nghị luận nêu suy nghĩ của em về hiện tượng đó.

**ĐỀ LUYỆN TẬP SỐ 4**

**Câu 1:**

Cho câu thơ sau: "Ta nghe hè dạy bên lòng..."

a. Hãy chép tiếp câu thơ còn lại để hoàn thành khổ thơ?

b. Khổ thơ vừa chép trích trong tác phẩm nào? tác giả nào?

c. Đoạn văn có mấy câu cảm thán? Câu cảm thán đó dùng để thực hiện hành động nói là gì?

d. Tiếng chim tu hú ở cuối bài có ý nghĩa gì?

**Câu 2:**

 Viết một bài văn ngắn trình bày suy nghĩ của mình về chủ đề: Gia đình trong lòng em.

**Câu 3:**

 Giới thiệu về một danh lam thắng cảnh hoặc một lễ hội mà em thích.

**ĐỀ LUYỆN TẬP SỐ 5**

**Câu 1:** Cho câu thơ sau:

Sáng ra bờ suối, tối vào hang

1. Chép nối tiếp câu thơ trên để hoàn chỉnh bài thơ.
2. Đoạn thơ trên trích trong bài thơ nào? Tác giả là ai ?
3. Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?
4. Nêu ngắn gọn những đặc sắc về nghệ thuật và nội dung của đoạn thơ trên?

**Câu 2:**

a. Đọc đoạn trích và trả lời các câu hỏi sau: “Rồi một ngày mưa rào. Mưa giăng giăng bốn phía. Có quãng nắng xuyên xuống hiên, óng ánh đủ màu: xanh lá mạ, tím phớt, hồng, xanh biếc... (Vũ Tú Nam – Biển đẹp)

- Dấu hai chấm được dùng để làm gì trong đoạn văn?

- Hãy nêu những công dụng của dấu hai chấm trong câu tiếng Việt?

b. Cho đoạn văn: “Thế rồi Dế Choắt tắt thở. Tôi thương lắm. Vừa thương vừa ăn năn tội mình. (Tô Hoài)

- Đoạn văn có mấy câu, các câu thuộc kiểu câu chia theo mục nói nào?

- Nêu mục đích từng câu?

**Câu 3:**

**Câu nói của**M. Go- rơ-ki: “*Hãy yêu sách, nó là nguồn kiến thức, chỉ có kiến thức mới là con đ­ời  sống*” gợi cho em những suy nghĩ gì ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ban Giám hiệu duyệt | Tổ trưởng CM | Nhóm trưởng |
| Ngô Thị Bích Liên | Nguyễn Thu Hường | Lưu Thị Huyền |