**ĐỀ 1**

**Phần I: (6 điểm)**

Trong lời bài hát "Xe ta đi trong đêm Trường Sơn" có đoạn:

*"Những đêm Trường Sơn*

*Đường tiền tuyến uốn quanh co*

*Mây trời đẹp quá,*

*Vỡ kính rồi, trăng tràn cả vào xe..."*

(Nhạc và lời: Tân Huyền)

**Câu 1:** Đoạn lời bài hát trên gợi em liên tưởng đến bài thơ nào trong chương trình Ngữ văn lớp 9? Nêu tên tác giả và giải thích ý nghĩa nhan đề của bài thơ đó?

**Câu 2:** Trong bài thơ có hai câu thơ sau:

*“Võng mắc chông chênh đường xe chạy*

*Lại đi, lại đi trời xanh thêm.”*

Hai câu thơ trên sử dụng phép tu từ nào? Nêu hiệu quả nghệ thuật của việc sử dụng phép tu từ ấy?

**Câu 3:** Dựa vào khổ thơ cuối của bài thơ trên, hãy viết một đoạn văn theo cách lập luận diễn dịch khoảng 12 câu làm rõ hình ảnh những chiếc xe và chân dung tuyệt vời về người chiến sĩ lái xe Trường Sơn. Trong đoạn văn có sử dụng phép nối và câu bị động. *(Gạch chân, chú thích rõ)*

**Câu 4:** Kể tên một tác phẩm thơ đã học trong chương trình Ngữ văn 9 cũng viết về đề tài người lính, ghi rõ tên tác giả.

**Phần II: (4 điểm)**

Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi

*" ... Nước mắt ông lão cứ giàn ra, chảy ròng ròng trên hai má. Ông nói thủ thỉ:*

*- Ừ đúng rồi ủng hộ Cụ Hồ con nhỉ.*

*Mấy hôm nay ru rú ở xó nhà, những lúc buồn khổ quá chẳng biết nói cùng ai, ông lão lại thủ thỉ với con như vậy ..."*

( Làng - Kim Lân)

**Câu 1:** Vì sao ***mấy hôm nay*** ông lão lại ***ru rú ở xó nhà***? Mục đích của nhà văn khi để nhân vật của mình ***ru rú ở xó nhà*** và ***thủ thỉ với con*** như vậy là gì?

**Câu 2:** Chỉ ra câu văn có chứa thành phần gọi đáp? Câu văn ấy có ý nghĩa gì?

**Câu 3:** Từ nhân vật trong đoạn trích trên kết hợp với hiểu biết thực tế xã hội, hãy viết đoạn văn nghị luận *(khoảng nửa trang giấy thi)* trình bày suy nghĩ của em về tình yêu Tổ quốc của thế hệ trẻ ngày nay.

------------------------Hết---------------------

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần I: (6 điểm)** | | |
| **Câu** | **Yêu cầu** | **Điểm** |
| Câu 1  (1,0đ) | - Tên bài thơ: Bài thơ về tiểu đội xe không kính  - Tác giả: Phạm Tiến Duật  - Ý nghĩa nhan đề:  + Nhan đề tưởng chừng có chỗ thừa nhưng chính nhan đề ấy lại thu hút người đọc ở cái vẻ lạ và độc đáo của nó. Nhan đề góp phần làm nổi bật hình ảnh của toàn bài: những chiếc xe không kính.  + Hai chữ “Bài thơ” cho ta thấy rõ hơn cách nhìn, cách khai thác hiện thực của tác giả: không chỉ viết về những chiếc xe không kính hay là cái hiện thực khốc liệt của chiến tranh, mà điều chủ yếu nhà thơ muốn nói chính là chất thơ của hiện thực, chất thơ của tuổi trẻ hiên ngang, dũng cảm, không sợ hiểm nguy. | 0,25  0,25  0,5 |
| Câu 2  (1,0đ) | - Phép tu từ điệp ngữ "lại đi", ẩn dụ "trời xanh'.  - Tác dụng :  + Phép tu từ điệp ngữ tạo nhịp thơ chắc khỏe, nhanh dồn dập; khẳng định ý chí quyết tâm chiến đấu chiến thắng không khó khăn trở ngại nào có thể ngăn trở  + Phép tu từ ẩn dụ gợi niềm tin tưởng, lạc quan chiến thắng, ... | 0,5  0,5 |
| Câu 3  (3,5đ) | \* Hình thức: Đoạn văn theo cách lập luận diễn dịch khoảng 12 câu  \* Tiếng Việt: phép nối và câu bị động  \* Nội dung: Khai thác các tín hiệu nghệ thuật, có lí lẽ để làm rõ:   * Hình ảnh những chiếc xe * Chân dung tuyệt vời về người chiến sĩ lái xe Trường Sơn.   *Diễn đạt được song ý chưa sâu sắc, hoặc chỉ làm tốt ý 2*  *Diễn xuôi ý thơ còn mắc một vài lỗi diễn đạt*  *Chỉ làm tốt ý 2 song ý 1 quá sơ sài nhiều lỗi diễn đạt*  *Chưa thể hiện được phần lớn số ý, hoặc sai lạc về nội dung, diễn đạt kém...*  *(giáo viên căn cứ vào mức điểm trên để cho các điểm còn lại)* | 0,5  1,0  2,0  1,5  1,0  0,75  0,5 |
| Câu 4  (0,5đ) | - Kể tên một tác phẩm thơ  - Ghi rõ tên tác giả. | 0,25  0,25 |
| **Phần II: (4 điểm)** | | |
| Câu 1  (1,0đ) | -  ***Mấy hôm nay*** ông lão lại ***ru rú ở xó nhà*** vì xấu hổ, nhục nhã trước cái tin làng mình theo giặc  - Để nhân vật của mình ***ru rú ở xó nhà*** và ***thủ thỉ với con*** như vậy mục đích của nhà văn là miêu tả tình cảm sâu sắc, bền chặt, chân thành của ông Hai – một người nông dân – với quê hương, đất nước, với cách mạng và kháng chiến | 0,5  0,5 |
| Câu 2  (1,0đ) | - Câu văn có chứa thành phần gọi đáp:  ***- Ừ đúng rồi ủng hộ Cụ Hồ con nhỉ.***  - Câu văn ấy có ý nghĩa là ông Hai đang nói với con những thực chất là đang nói với mình, tự nhủ lòng mình thủy chung với đất nước, với cách mạng và kháng chiến | 0,5  0,5 |
| Câu 3  (2,0đ) | \* Hình thức: Đoạn văn, kết hợp các phương thức biểu đạt, diễn đạt rõ ý, độ dài theo qui định, ...  \* Nội dung: bày tỏ suy nghĩ về tình yêu Tổ quốc  - Tự hào về truyền thống dân tộc, những thành tựu của đất nước; Có trách nhiệm xây dựng, bảo vệ đất nước…  - Phê phán những suy nghĩ sai lệch, những hành vi không đúng đắn, vô trách nhiệm với quê hương…  - Nhiệm vụ cụ thể: học tập, rèn luyện, tích lũy tri thức… để đưa đất nước đi lên… | 0,5  0,5  0,5  0,5 |

**ĐỀ 2**

**Phần I: (7 điểm):** Cho đoạn thơ:

*“Bếp Hoàng Cầm ta dựng giữa trời*

*Chung bát đũa nghĩa là gia đình đấy*

*Võng mắc chông chênh đường xe chạy*

*Lại đi, lại đi trời xanh thêm”*

(Sách giáo khoa Ngữ văn 9 – Tập một – Trang 132)

1. Khổ thơ trên nằm trong tác phẩm nào? Của ai? Tác phẩm nêu trên được sáng tác trong hoàn cảnh nào? Nội dung chính của khổ thơ là gì?

2. Em hiểu gì từ láy “***chông chênh”*** trong câu thơ ***“Võng mắc chông chênh đường xe chạy”***

3. Khổ thơ trên, tác giả đã sử dung các biện pháp tu từ nào? Phân tích tác dụng của các biện pháp tu từ ấy.

4**.** Bằng một đoạn văn tổng-phân-hợp khoảng 12 câu, hãy nêu cảm nhận của em về tình đồng chí, đồng đội gắn bó sâu sắc và niềm lạc quan của những người lính lái xe trong khổ thơ trên. Lưu ý, đoạn có sử dụng một câu ghép và một thành phần biệt lập (gạch chân dưới câu ghép và thành phần biệt lập, chú thích rõ).

**Phần II (3 điểm):**

Cho đoạn trích sau :

*«Anh thanh niên bật cười khanh khách:*

*- Các từ ấy đều là của bác lái xe. Không, không đúng đâu. Một mình thì anh bạn trên trạm đỉnh Phan – xi – păng ba nghìn một trăm bốn mươi hai mét kia mới một mình hơn cháu. Làm khí tượng, ở được cao thế mới là lí tưởng chứ.»*

***(Lặng lẽ Sa Pa – Nguyễn Thành Long)***

1. Lời của anh thanh niên trong đoạn văn trên là lời đối thoại hay độc thoại ? Vì sao ?

2. Theo em, tại sao tác giả không đặt tên riêng cho các nhân vật trong truyện?

3**.** Anh thanh niên trong truyện ngắn «Lặng lẽ Sa Pa» đã vượt lên cuộc sống khó khăn, gian khổ không chỉ bằng lí tưởng sống cao đẹp mà còn bằng tinh thần lạc quan, yêu đời. Từ văn bản kể trên cùng với những hiểu biết xã hội, em hãy trình bày suy nghĩ mình về sức mạnh của tinh thần lạc quan bằng một đoạn văn (khoảng nửa trang giấy thi).

**----------** Hết **----------**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung cần đạt** | **Điểm** |
| **Phần I** | |  |
| **Câu 1:** | **-** Tác phẩm: Bài thơ về tiểu đội xe không kính. Của Phạm Tiến Duật | 0.5 điểm |
| **-** Hoàn cảnh sáng tác:năm 1969, trong thời kì kháng chiến chống Mỹ đang diễn ra ác liệt, tác giả là người lính lái xe trên tuyến đường Trường Sơn | 0.5 điểm |
| - Nội dung chính của khổ thơ: Tình đồng chí, đồng đội gắn bó sâu sắc và niềm lạc quan của những người lính lái xe. | 0.5 điểm |
| **Câu 2** | “Chông chênh” là từ láy gợi hình: | 0.25 điểm |
| - Gợi con đường ra trận của các anh gập ghềnh, mấp mô với nhiều đèo, dốc, hố bom. | 0.25 điểm |
| **-** Gợi cuộc sống gian khổ của những người lính lái xe: các anh phải ăn ngủ trên những cánh võng mắc vội trong những thùng xe. | 0.5 điểm |
| **Câu 3** | Nêu đúng biện pháp tu từ:  - Điệp ngữ “ lại đi”: như một lời thúc giục lòng mình, khẳng định chiếc xe luôn tiến về phía trước, giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước… | 0.5 điểm |
| - Ẩn dụ: “trời xanh”: gợi lên tâm hồn chan chứa lạc quan, đầy hy vọng, yêu đời của người lính. | 0.5 điểm |
| **Câu 4** | Đoạn văn đảm bảo các yêu cầu sau:  \*Về hình thức: (1,5 điểm)  - Đúng hình thức đoạn văn tổng-phân-hợp  - Đúng số câu, diễn đạt lưu loát, trôi chảy, mạch lạc, không mắc lỗi  - Viết đúng và chỉ rõ: + Câu ghép  + Thành phần biệt lập | 0.25 điểm  0.25 điểm  0.5 điểm  0.5 điểm |
| \*Về nội dung: (2điểm)  **-** Tình đồng chí, đồng đội gắn bó sâu sắc và niềm lạc quan của những người lính lái xe. | 1 điểm |
| - Khai thác các tín hiệu nghệ thuật đặc sắc: giọng điệu, ngôn ngữ, hình ảnh, …. |
| - Hình ảnh “bếp Hoàng Cầm”… bữa cơm nấu vội giữa trời đất bao la của núi rừng Trường Sơn… |
| - Định nghĩa mới, giản dị về gia đình: “Chung bát đũa…” |
| - Từ láy “chông chênh” khắc họa hình ảnh con đường ra trận và cuộc sống gian khổ của người lính lái xe…  - Hình ảnh “trời xanh thêm” gợi tâm hồn chứa chan lạc quan, đầy hi vọng, yêu đời của người lính… | 1 điểm |
| - Điệp ngữ “lại đi” như một lời thúc giục lòng mình, khẳng định chiếc xe luôn tiến về phía trước, giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước… |
| - Cuộc sống dẫu giản dị, xuềnh xoàng, chứa chan tinh thần lạc quan yêu đời nhưng ấm áp tình cảm của những người chiến sĩ lái xe Trường Sơn trong kháng chiến chống Mĩ. |
| **Phần II** | |  |
| **Câu 1** | - Lời của anh thanh niên là lời đối thoại. Anh nói với ông họa sĩ, lời nói được đặt sau dấu hai chấm, trước lời thoại là dấu gạch đầu dòng. | 0,5 điểm |
| **Câu 2** | Dụng ý của tác giả khi không đặt tên riêng cho các nhân vật trong truyện :  - Nhân vật trong tác phẩm không được đặt tên riêng mà gọi theo giới tính, lứa tuổi, nghề nghiệp | 0.25 điểm |
| - Nhằm ngợi ca những con người lao động cao đẹp mà bình dị, cống hiến lặng thầm cho quê hương đất nước, những con người vô danh thuộc đủ mọi lứa tuổi, nghề nghiệp khác nhau, ta có thể bắt gặp ở bất cứ đâu, ở mọi miền Tổ quốc… | 0.25 điểm |
| **Câu 3** | **\* Về hình thức :**  - Viết đúng hình thức đoạn văn, diễn đạt trôi chảy, lưu loát, độ dài đúng theo yêu cầu đề bài, không mắc lỗi… | 0.5 điểm |
| **\* Về nội dung: (1.5 điểm)**  HS biết dùng dẫn chứng và lí lẽ làm sáng tỏ :  - Lạc quan: là cách nhìn, thái độ tin tưởng vào tương lai, đây là một thái độ sống tích cực, luôn biết tự tạo niềm vui trong cuộc sống… | 0.25 điểm |
| - Sức mạnh của tinh thần lạc quan: giúp con người vượt qua khó khăn, đem lại nghị lực sống cho bản thân mình và người khác, là yếu tố quan trọng để đạt được thành công, hạnh phúc**…** | 0.75 điểm |
| - Cần phân biệt sống lạc quan với «phép thắng lợi tinh thần» (lạc quan tếu, tự tin thái quá), không nhìn nhận rõ những hạn chế, yếu kém của bản thân**…** | 0.25 điểm |
| - Bài học nhận thức và hành động | 0.25 điểm |