|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS ĐỨC GIANG** | **NỘI DUNG ÔN TẬP CUỐI KỲ I** |
| Năm học 2021-2022 | **MÔN NGỮ VĂN 6**  **SÁCH CÁNH DIỀU** |

**I.Văn bản:** Ôn tập các văn bản:

1. Truyện truyền thuyết và truyện cổ tích
2. Thơ lục bát
3. Kí
4. Văn bản nghị luận
5. Văn bản thông tin

**Yêu cầu**: Nắm vững tri thức đọc hiểu, đặc trưng thể loại, biết khai thác giá trị nội dung, giá trị nghệ thuật, cảm thụ chi tiết…của các tác phẩm(trong và ngoài chương trình học) thuộc các thể loại trên.

**II. Tiếng Việt**: Các kiến thức đã học

1.Từ: Từ đơn, từ phức

2.Biện pháp tu từ: Ẩn dụ

3.Từ đa nghĩa, từ đồng âm, từ mượn

4.Thành ngữ

5.Dấu câu: dấu chấm phẩy

6.Thành phần câu: chủ ngữ, vị ngữ, cách mở rộng vị ngữ

**Yêu cầu:** Nắm chắc khái niệm, hiểu, vận dụng thực hành luyện tập các dạng bài tập

**III. Tập làm văn:**

1. **Văn tự sự**

* Kể lại truyền thuyết hoặc truyện cổ tích
* Kể lại một trải nghiệm của bản thân
* Kể lại một kỉ niệm của bản thân

1. **Văn biểu cảm:**

* Viết đoạn văn ghi lại cảm nghĩ về một tác phẩm văn học

1. **Văn thuyết minh:**

* Viết bài văn thuyết minh thuật lại một sự kiện

**Yêu cầu:** Nắm vững kĩ năng viết bài văn, vận dụng thành thạo kĩ năng viết để tạo lập văn bản.

**IV. Một số đề ôn tập:** (Chú ý: **Phòng giáo dục và đào tạo sẽ ra đề kì thi cuối học kì I.** Đề ôn tập chỉ mang tính chất tham khảo)

**Câu 1: Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:**

*“Quê hương là cánh đồng vàng*

*Hương thơm lúa chín mênh mang trời chiều*

*Quê hương là dáng mẹ yêu*

*Áo nâu nón lá liêu xiêu đi về*

*Quê hương nhắc tới nhớ ghê*

*Ai đi xa cũng mong về chốn xưa*

*Quê hương là những cơn mưa*

*Quê hương là những hàng dừa ven kinh*

*Quê hương mang nặng nghĩa tình*

*Quê hương tôi đó đẹp xinh tuyệt vời*

*Quê hương ta đó là nơi*

*Chôn rau cắt rốn người ơi nhớ về.”*

                                              (Trích từ bài thơ *Quê hương* - Nguyễn Đình Huân)

a.Theo em, đoạn thơ trên được viết theo thể thơ nào? Hãy kể tên một văn bản đã học được viết theo thể thơ ấy?

b. Hãy cho biết nội dung đoạn thơ trên?

c.Tìm 2 từ láy, 2 từ ghép trong đoạn thơ trên?

d. Đoạn thơ trên gợi cho em suy nghĩ và cảm xúc gì về con người và cảnh sắc quê hương? Hãy diễn đạt bằng đoạn văn(khoảng 8 đến 10 câu).

**Câu 2: Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi bên dưới.**

Ngày xưa, có hai mẹ con nhà nọ sống trong một túp lều nơi xóm vắng. Người chồng mất sớm, nên mẹ con làm lụng vất vả lắm mới đủ ăn. Hằng ngày, gà chưa gáy sáng, bà mẹ đã phải dậy làm việc cho đến mãi tận đêm khuya.

Một hôm, gà gáy lâu lắm rồi mà vẫn chưa thấy mẹ dậy. Cô bé thức giấc vội đến bên mẹ, cô biết là mẹ đã ốm rồi! Làm thế nào bây giờ, giữa nơi hoang vắng và cảnh nghèo túng này? Cô chỉ còn biết đắp chiếc áo ấm độc nhất của mình cho mẹ, rồi ngồi đấy chăm sóc mẹ. Mẹ cô thỉnh thoảng hé đôi mắt khô héo lên nhìn con.

Một buổi chiều, khi ánh nắng chiếu qua khe liếp, bà mẹ chợt tỉnh lại. Bà cất tiếng thều thào:

– Con ơi! Con đi mời thầy thuốc về đây. Mẹ thấy trong người khó chịu lắm.

Cô bé vội vã ra đi. Vừa đi cô vừa lo cho mẹ.

(*Phỏng theo Truyện cổ tích Nhật Bản - Sách Ngựa Gióng)*

a.Đoạn trích trong câu chuyện trên thuộc thể loại truyện dân gian nào? Em hãy kể tên 2 truyện dân gian đã học có cùng thể loại.

b.Tìm 2 câu có mở rộng vị ngữ

c.Từ nội dung đoạn trích trên, em rút ra được bài học gì cho bản thân? Hãy diễn đạt bài học ấy bằng một đoạn văn ngắn từ 2 đến 3 câu.

**Câu 3:** Đọc văn bản sau:

“Vào cuối năm 1974 - đầu năm 1975, nhận thấy tình hình so sánh lực lượng ở Miền Nam có sự thay đổi mau lẹ có lợi cho cách mạng, Bộ Chính trị Trung ương Đảng đã đề ra kế hoạch giải phóng hoàn toàn Miền Nam trong hai năm 1975 và 1976. Bộ Chính trị nhấn mạnh “Cả năm 1975 là thời cơ” và chỉ rõ “nếu thời cơ đến vào đầu hoặc cuối năm 1975 thì lập tức giải phóng hoàn toàn Miền Nam trong năm 1975”. Bộ Chính trị cũng nhấn mạnh cần tranh thủ thời cơ đánh thắng nhanh để đỡ thiệt hại về người và của cho nhân dân, giữ gìn tốt cơ sở kinh tế, công trình văn hóa, giảm bớt sự tàn phá của chiến tranh. Sau chiến thắng của quân ta ở chiến dịch Tây Nguyên và chiến dịch Huế - Đà Nẵng, Bộ Chính trị đã nhận định: “Thời cơ chiến lược đã đến, ta có điều kiện hoàn thành sớm quyết tâm giải phóng Miền Nam” và đã đưa ra quyết định: “Phải tập trung nhanh nhất lực lượng, binh khí kỹ thuật và vật chất giải phóng Miền Nam trước mùa mưa”, đồng thời chiến dịch giải phóng Sài Gòn - Gia Định được Bộ Chính trị quyết định mang tên “Chiến dịch Hồ Chí Minh”. Trước khi tấn công giải phóng Sài Gòn, quân ta đã tiến công Xuân Lộc và Phan Rang, đây là những căn cứ phòng thủ trọng yếu của địch để bảo vệ Sài Gòn từ phía đông.

           Vào lúc 17 giờ ngày 26/4, quân ta đã nổ súng mở đầu chiến dịch, năm cánh quân của ta đã vượt qua tuyến phòng thủ của địch để tiến vào trung tâm Sài Gòn, đánh chiếm các cơ quan đầu não của chúng. 10 giờ 45 phút ngày 30/4, xe tăng và bộ binh của ta tiến vào Dinh Độc Lập, bắt toàn bộ Nội các của Sài Gòn, Dương Văn Minh vừa lên chức tổng thống ngày 28/4 đã phải tuyên bố đầu hàng quân ta không điều kiện. Đến 11 giờ 30 phút cùng ngày, lá cờ cách mạng tung bay trên Dinh Độc Lập, báo hiệu sự toàn thắng của chiến dịch Hồ Chí Minh lịch sử.

           Ngày 30 tháng 4 năm 1975 đã đi vào lịch sử dân tộc như một mốc son chói lọi đưa đất nước ta bước vào một kỷ nguyên mới, kỷ nguyên độc lập dân tộc và chủ nghĩa xã hội. Toàn Đảng, toàn dân, toàn quân ta từ đây tập trung sức lực và trí tuệ hàn gắn vết thương chiến tranh xây dựng cuộc sống mới; xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa.”

(Theo Baothainguyen)

1. Văn bản trên thuộc thể loại nào? Phương thức biểu đạt của văn bản là gì?
2. Nếu được đặt tên, em sẽ đặt tên cho văn bản là gì?
3. Văn bản viết về sự kiện nào? Tìm những câu văn cho thấy ý nghĩa của sự kiện đó?

# Câu 4: Đọc đoạn văn sau:

*Hà Nội, tháng 12 năm 1972.*

Nhiệt độ xuống thấp hơn mọi năm. Cái rét mùa đông cộng vào cái vắng lặng của ba mươi sáu phố phường vừa được lệnh triệt để sơ tán, càng làm cho thời tiết thêm giá buốt. Cuộc đàm phán giữa Việt Nam và Hoa Kỳ ở Pari, thủ đô nước Pháp, đang ở bước gay go. Sau những ngày tháng ráo riết vận động bầu cử với vai trò “ngoại giao con thoi” và lời hứa mang lại hòa bình, Níchxơn ở lại Nhà Trắng nhiệm kỳ hai. Ở Sài Gòn, ngụy quyền Nguyễn Văn Thiệu run sợ trước những điều khoản bất lợi cho chúng trong thỏa thuận giữa ta và Mỹ ngày 18/10/1972, phản ứng quyết liệt với chủ Mỹ. Các cuộc họp giữa các bên cuối tháng 11 và đầu tháng 12 không đạt kết quả nào. Trong thời gian này, Mỹ cấp tốc vận chuyển cho Thiệu một khối lượng vũ khí và phương tiện chiến tranh bằng cả một năm trước đó. Để xoa dịu Thiệu và mặc cả với ta, Níchxơn trở mặt, ngang ngược đòi sửa đổi nhiều điều khoản trong bản dự thảo hiệp định, lúc này tưởng chừng sắp được ký kết sau hơn ba năm đàm phán tại Trung tâm Hội nghị Quốc tế trên Đại lộ Klêbe.Tất nhiên, ta không chấp nhận.

Tình hình rất khẩn trương. Đã mấy ngày liền, anh Văn Tiến Dũng và tôi thường về nhà muộn, có khi ở lại Tổng hành dinh làm việc đến tận nửa đêm. Diễn biến trên mặt trận ngoại giao dự báo, sẽ có những diễn biến mới trên mặt trận quân sự. Chúng tôi chỉ thị cho các cơ quan quân báo, tác chiến thường xuyên báo cáo tình hình địch, tình hình các chiến trường, và yêu cầu Bộ Ngoại giao thông báo kịp thời những động thái ở Hội nghị Pari. …

(Trích “Hồi kí đại tướng Võ Nguyên Giáp về trận Điện Biên Phủ trên không”)

1. Văn bản trên thuộc thể loại nào? Ngôi kể của văn bản là gì?
2. Tính xác thực của văn bản trên được thể hiện qua những yếu tố nào?

**Câu 5:** Đọc đoạn văn sau:

“Truyện cổ tích Thạch Sanh ngợi ca những chiến công rực rỡ và những phẩm chất đáng quý của người anh hùng dân gian. Thạch Sanh khác hoàn toàn với các kiểu nhân vật khác, đây là kiểu nhân vật có sức mạnh hơn người thường, trí mạo, thông minh, dũng cảm cũng đều hội tủ đủ ở nhân vật này. Thạch Sanh được xây dựng với hình tượng của một vị anh hùng tài giỏi, sẵn sàng chiến đâu với các thế lực thù địch, có thể lớn mạnh hơn mình rất nhiều. Thạch Sanh không chỉ giỏi giết chết Chằn tinh hung ác để cứu công chúa và con trai vua Thủy Tề khỏi đại bàng quái vật mà anh còn có lòng bao dung, tha thứ cho mẹ con Lý Thông sau bao lần lừa gạt, hại chết chàng.

Hình tượng Thạch Sanh chính là tượng trưng cho công lý, thể hiện mong muốn được bảo vệ đất nước và những người dân chất phác. Từ đó ta thấy được người dân mong muốn có một vị anh hùng ngoài đời thực để bảo vệ mọi người khỏi những hiểm nguy trong cuộc sống. Vì bản thân họ, những người dân hiền lành, nhỏ bé không đủ sức mạnh để đánh bại những điều xấu xa trong cuộc sống, họ khát khao xuất hiện một người anh dũng song toàn, không ngại hiểm nguy, có tấm lòng nhân hậu.”

1. Cho biết văn bản thuộc thể loại nào?
2. Những ý kiến người viết đưa ra trong văn bản là gì? Ý kiến đó được thể hiện qua những câu văn nào?
3. Văn bản trên có mấy đoạn văn? Dựa vào dấu hiệu nào về hình thức để em xác định đoạn văn?
4. Em hãy viết đoạn văn 6-8 câu nêu suy nghĩ của em về ý nghĩa của truyện cổ tích Thạch Sanh?

**CHÚC CÁC EM ÔN TẬP TỐT VÀ THI ĐẠT ĐIỂM CAO NHÉ!!**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NGƯỜI LẬP** | **TỔ TRƯỞNG** | **BAN GIÁM HIỆU** |
| ***Phạm Thị Thơ*** | ***Nguyễn T.T Hiền*** | ***Nguyễn T.T Huyền*** |