|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS GIA THỤY****Năm học: 2021 - 2022** | **ĐỀ LUYỆN MÔN NGỮ VĂN****TUẦN 15** |

**PHẦN I: (6,5 điểm)** Cho đoạn văn dưới đây:

*“Đến lúc chia tay, mang ba lô lên vai, sau khi bắt tay hết mọi người, anh Sáu mới đưa mắt nhìn con, thấy nó đứng trong góc nhà.*

*Chắc anh cũng muốn ôm con, hôn con, nhưng hình như cũng lại sợ nó giẫy lên lại bỏ chạy, nên anh chỉ đứng nhìn nó. Anh nhìn với đôi mắt trìu mến lẫn buồn rầu. Tôi thấy đôi mắt mênh mông của con bé bỗng xôn xao.*

*- Thôi! Ba đi nghe con! - Anh Sáu khe khẽ nói.*

*Chúng tôi, mọi người - kể cả anh, đều tưởng con bé sẽ đứng yên đó thôi. Nhưng thật lạ lùng, đến lúc ấy, tình cha con như bỗng nổi dậy trong người nó, trong lúc không ai ngờ đến thì nó bỗng kêu thét lên:*

*- Ba...a...a...ba!*

*Tiếng kêu của nó như tiếng xé, xé sự im lặng và xé cả ruột gan mọi người, nghe thật xót xa. Đó là tiếng “ba” mà nó cố đè nén trong bao nhiêu năm nay, tiếng “ba”như vỡ tung ra từ đáy lòng nó, nó vừa kêu vừa chạy xô tới, nhanh như một con sóc, nó chạy thót lên và dang tay ôm chặt lấy cổ ba nó.”*

(Trích Ngữ văn 9, tập một)

**Câu 1 (1,0 điểm)** Đoạn văn trên trích trong tác phẩm nào? Của ai? Hãy nêu hoàn cảnh sáng tác của tác phẩm trên.

**Câu 2 (1,0 điểm)** Chỉ ra hai lời dẫn trực tiếp trong đoạn trích trên và chỉ ra dấu hiệu nhận biết của lời dẫn trực tiếp.

**Câu 3 (1,0 điểm)** Bằng hiểu biết của em về tác phẩm, em hãy cho biết hình ảnh chiếc lược ngà trong truyện có ý nghĩa như thế nào?

**Câu 4 (3,5 điểm)** Viết một đoạn văn khoảng 12 câu theo cách lập luận diễn dịch làm rõ tình cảm cha con sâu nặng, cảm động của ông Sáu và bé Thu trong cảnh chia tay, trong đó có sử dụng kiểu câu phủ định và phép lặp để liên kết (gạch dưới câu phủ định và các từ ngữ được sử dụng trong phép lặp).

**PHẦN II (3,5 điểm) Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

*Học vẫn chỉ là một phần trong quá trình học hỏi mà thôi. Thông qua học hỏi, bạn sẽ đạt được nhiều thứ hơn: hình thành tính cách, mở mang trí tuệ, học cách tôn trọng người khác và khiêm tốn hơn, bởi vì càng học hỏi bạn càng hiểu rằng kho tàng kiến thức là vô tận. Và bạn có thể học hỏi nhiều thứ từ mọi người chung quanh, từ mỗi trải nghiệm, hay những khó khăn, giông tố trong đời.*

(Theo *Cho đi là còn mãi*, Azim Jamal & Harvey McKinnon, | biên dịch: Huế Phượng, NXB Tổng hợp TP. Hồ Chí Minh, năm 2017, tr.67-68)

**Câu 1 (0,5 điểm)** Chỉ ra phương thức biểu đạt chính của đoạn trích

**Câu 2 (1,0 điểm)** Trong đoạn trích trên, em hãy chọn một ý kiến và lí giải vì sao em đồng ý hoặc không đồng ý với ý kiến đó.

**Câu 3 (2,0 điểm)** Từ văn bản, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 2/3 trang giấy thi) trình bày suy nghĩ về vai trò của việc học trong cuộc sống.

**HƯỚNG DẪN CHẤM BÀI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1****(1,0 điểm)** | **Đoạn văn trên thuộc văn bản nào? Của ai? Nêu hoàn cảnh sáng tác văn bản** |  |
| * Đoạn văn trên thuộc văn bản: Chiếc lược ngà
* Tác giả: Nguyễn Quang Sáng
* Hoàn cảnh sáng tác

+ Sáng tác năm 1966 Trong thời kì kháng chiến chống Mỹ, khi tác giả hoạt động tại chiến trường Nam Bộ + Được in trong tập truyện ngắn cùng tên. | 0,25 điểm0,25 điểm0,25 điểm0,25 điểm |
| **2****(1.0 điểm)** | **Chỉ ra 2 lời dẫn trực tiếp trong đoạn trích trên và chỉ ra dấu hiệu lời dẫn trực tiếp** |  |
| Hai câu dẫn trực tiếp:- Thôi! Ba đi nghe con!- Ba...a....a...ba!Dấu hiệu lời dẫn trực tiếp:* Dấu hai chấm mở ngoặc kép.
* Lời đối thoại trực tiếp. ( gạch đầu dòng)
 | 0,5 điểm0,5 điểm |
| **3****(1,0 điểm)** | **Bằng hiểu biết của em về tác phẩm, em hãy cho biết hình ảnh chiếc lược ngà trong truyện có ý nghĩa như thế nào?** |  |
| Ý nghĩa của hình ảnh chiếc lược ngà:- Hình ảnh chiếc lược ngà là kết tinh của tình phụ tử sâu nặng giữa ông Sáu và bé Thu.- Nó là biết bao tâm huyết của ông Sáu: ông cưa từng chiếc răng thận trọng, tỉ mỉ như người thợ bạc. Chiếc lược ấy đã trở thành một báu vật thiêng liêng chứa đựng bao niềm thương, nỗi nhớ của ông dành cho bé Thu. - Và chính chiếc lược kì lạ ấy đã biến người đồng đội của ông Sáu thành một người ba - người ba thứ hai của bé Thu.- Qua đó ta thấy rõ hình ảnh chiếc lược là tượng trưng cho tình cảm của ông Sáu dành cho đứa con thân yêu của mình và là hình ảnh của một tình phụ tử thiêng liêng bất diệt. | 0,25 điểm0,25 điểm0,25 điểm0,25 điểm |
| **4****(3,5 điểm)**  | **Viết một đoạn văn khoảng 12 câu theo cách lập luận diễn dịch làm rõ tình cảm cha con sâu nặng, cảm động của ông Sáu và bé Thu trong cảnh chia tay, trong đó có sử dụng kiểu câu phủ định và phép lặp để liên kết (gạch dưới câu phủ định và các từ ngữ được sử dụng trong phép lặp).** |  |
| \***Hình thức:** -Đúng hình thức đoạn văn- Đúng hình thức đoạn diễn dịch , khoảng 12 câu (+,- 1 câu) (Bài làm mắc nhiều lỗi chính tả, mở đầu đoạn viết sai lề và ngắt đoạn tùy tiện trừ 0,25 điểm) -Tiếng việt sử dụng hợp lí và chú thích rõ ràng+ Câu phủ định+Phép lặp( Nếu chỉ gạch chân và không chú thích trừ 0,25 điểm)**\*Nội dung**Viết đoạn văn làm rõ “Tình cảm cha con sâu nặng, đầy cảm động của ông Sáu và bé Thu trong cảnh chia tay”:- Tình huống éo le: ông Sáu phải vào chiến trường sau ba ngày phép, lúc này bé Thu mới nhận ra ba.- Tình yêu thương mãnh liệt bé Thu dành cho ba thể hiện ở các chi tiết: như tiếng gọi ba, cử chỉ, hành động dành cho ba...- Tình yêu thương con sâu sắc của ông Sáu biểu lộ qua những chi tiết: hồi hộp, mong ngóng vì sắp được gặp con, con không nhận mình vẫn luôn tìm cách gần con, hối hận vì đánh con, hứa tặng con chiếc lược ngà…- Diễn tả tâm trạng, cử chỉ, đặc biệt là ánh nhìn của ông dành cho con... Từ những cảm nhận trên, cần khẳng định thành công của tác giả trong việc tạo tình huống, miêu tả tâm lí nhân vật nhằm làm nổi bật tình cha con sâu nặng và cao đẹp trong cảnh ngộ éo le của chiển tranh.  | 0,25 điểm0,25 điểm0,25 điểm0,25 điểm0,5 điểm0,5 điểm0,5 điểm1,0 điểm |

**PHẦN II (3,5 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1****0,5 điểm** | Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích: Nghị luận | 0,5 điểm |
| **2****1 điểm** | \*Các em có thể lựa chọn các ý sau để phân tích: *(HS chỉ ra được một ý trong các ý dưới đây đạt 0,5 điểm)*- Học vẫn chỉ là một phần trong quá trình học hỏi mà thôi. - Thông qua học hỏi, bạn sẽ đạt được nhiều thứ hơn: hình thành tính cách, mở mang trí tuệ, học cách tôn trọng người khác và khiêm tốn hơn.- Càng học hỏi bạn càng hiểu rằng kho tàng kiến thức là vô tận- Học hỏi nhiều thứ từ mọi người chung quanh, từ mỗi trải nghiệm, hay những khó khăn, giông tố trong đời.\* Giải thích:  | 0,5 điểm0,5 điểm |
| **4****2 điểm** | \*Hình thức:*Viết theo yêu cầu đoạn không quá 2/3 trang giấy* *\*Nội dung:**HS có thể trình bày theo các cách khác nhau nhưng phải đảm bảo đúng đặc trưng của NLXH lí lẽ rõ ràng, dẫn chứng thuyết phục, phân tích và đánh giá được các mặt của vấn đề…) Làm rõ vai trò của việc học***1. Giải thích vấn đề**Học là quá trình tiếp thu cái mới hoặc bổ sung, trau dồi các kiến thức kĩ năng kinh nghiệm để từ đó tận dụng vào cuộc sống.**2. Vai trò của việc học.**- Học là để giúp ta mở mang tầm hiểu biết, để ta có thêm kiến thức, kiến thức là điều không thể thiếu trong đời sống của con người. Nói như Maxin Gorki thì chỉ có kiến thức mới là con đường sống, không có kiến thức chúng ta khó có thể tồn tại giữa cuộc sống với đầy dẫy những hiểm nguy. =>Kiến thức của nhân loại thì vô cùng vô tận, để có được những kiến thức ấy không còn cách nào khác ngoài việc học.- Học còn là để biết cách làm người.+Con người sinh ra vốn chưa có những phẩm chất và ý thức. Tất cả được hình thành là nhờ quá trình học tập.+Việc học giúp ta có kĩ năng giao tiếp, kĩ năng ứng xử, giúp ta nhận thức được đúng, sai, phân biệt được thiện ác để từ đó có những hành động đẹp góp ích cho đời.* Học còn là để xây dựng đất nước. Một đất nước sẽ không thể hưng thịnh nếu thiếu hiền tài, sẽ không thể bền lâu, nếu thiếu những người chăm chỉ học tập.

- Học còn là để tự khẳng định bản thân mình, để thực hiện được ước mơ và để biến ước mơ thành hiện thực.**3. Dẫn chứng** (đưa dẫn chứng tiêu biểu và cụ thể)**4. Bình luận mở rộng**: Có những kẻ lười biếng không chịu học tập, học qua loa, …**5. Bài học**: Phải chăm chỉ học tập, học không ngừng nghỉ, học suốt đời.Cần hiểu được rằng việc học không chỉ là đến trường tiếp thu tri thức mà còn là học ở cuộc sống xung quanh.Nên nhớ học phải đi đôi với hành, phải vận dụng kiến thức đã học vào cuộc sống, có như thế việc học mới có ý nghĩa. | 0,25 điểm0,25 điểm0,5 điểm0,5 điểm0,25 điểm0,25 điểm |

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*Hết\*\*\*\*\*\*\*\***