|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯƠNG THCS GIA THỤY****TỔ: XÃ HỘI****NHÓM VĂN 9** | **ĐỀ ÔN TẬP CUỐI TUẦN 6****MÔN: NGỮ VĂN****Thời gian làm bài 120 phút** |

**Phần I. 6,5 điểm**

**Đọc đoạn thơ sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

*Buồn trông cửa bể chiều hôm*

*Thuyền ai thấp thoáng cánh buồm xa xa?*

*Buồn trông ngọn nước mới sa*

*Hoa trôi man mác biết là về đâu?*

*Buồn trông nội cỏ rầu rầu,*

*Chân mây mặt đất một màu xanh xanh.*

*Buồn trông gió cuốn mặt duềnh,*

*Ầm ầm tiếng sóng kêu quanh ghế ngồi.*

**(Ngữ văn 9, Tập một)**

**Câu 1.** Đoạn thơ trên được trích từ tác phẩm nào, của tác giả nào? Nêu thể loại và thể thơ của tác phẩm đó.

**Câu 2.** Trong đoạn trích trên, tác giả đã sử dụng những từ láy nào?

**Câu 3.** Chỉ rõ và nêu tác dụng của biện pháp điệp ngữ trong đoạn thơ trên.

**Câu 4**. Bằng đoạn văn diễn dịch khoảng 12 câu, hãy nêu cảm nhận của em về tâm trạng của nàng Kiều trong đoạn thơ trên. Trong đoạn văn có sử dụng câu ghép và thán từ (gạch chân, chú thích rõ câu ghép và thán từ).

**Câu 5.** Kể tên một bài thơ đã học trong chương trình Ngữ văn 7 cũng thể hiện cái nhìn về thân phận nổi trôi của người phụ nữ trong xã hội phong kiến, nêu rõ tên tác giả.

**Phần II. 3,5 điểm**

***Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:***

*Bạn không nên để thất bại ngăn mình tiến về phía trước. Hãy suy nghĩ tích cực về thất bại và rút ra kinh nghiệm. Thực tế những người thành công luôn dùng thất bại như là một công cụ để học hỏi và hoàn thiện bản thân. Họ có thể nghi ngờ phương pháp làm việc đã dẫn họ đến thất bại nhưng không bao giờ nghi ngờ khả năng của chính mình.*

*Tôi xin chia sẻ với các bạn về câu chuyện về những người đã tìm cách rút kinh nghiệm từ thất bại của mình để đạt được những thành quả to lớn trong cuộc đời.*

*Thomas Edison đã thất bại gần 10.000 lần trước khi phát minh thành công bóng đèn điện. J.K.Rowling, tác giả của “Harry Potter”, đã bị hơn 10 nhà xuất bản từ chối bản thảo tập 1 của bộ sách. Giờ đây, bộ tiểu thuyết này của bà trở nên vô cùng nổi tiếng và đã được chuyển thể thành loạt phim rất ăn khách. Ngôi sao điện ảnh Thành Long đã không thành công trong lần đóng phim đầu tiên ở Hollywood. Thực tế bộ phim Hollywood đầu tay của anh, thất vọng lắm chứ, nhưng điều đó cũng đâu ngăn được anh vùng lên với những phim cực kì ăn khách sau đó như “Giờ cao điểm” hay “Hiệp sĩ Thượng Hải”.*

*Thất bại không phải là cái cớ để ta chần chừ. Ngược lại nó phải là động lực tiếp thêm sức mạnh để ta vươn tới thành công.*

 (Trích ***Tại sao lại chần chừ?***, Tác giả Teo Aik Cher, Người dịch: Cao Xuân Việt Khương, An Bình, NXB Tổng hợp thành phố Hồ Chí Minh, 2016, tr 39,40)

**Câu 1**. Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản.

**Câu 2.** Theo em, “*suy nghĩ tích cực về thất bại*” được nói đến trong đoạn trích được hiểu là gì? Chỉ ra mặt tích cực của thất bại mà “người thành công luôn dùng” nêu trong đoạn trích.

**Câu 3.** Từ nội dung đoạn trích phần đọc hiểu, em hãy viết đoạn văn (khoảng 2/3 trang giấy) về bản thân cần chấp nhận sự thất bại như thế nào để thành công trong cuộc sống.

------------Hết-------------

**ĐÁP ÁN – HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Biểu điểm** |
| **Phần I. 6,5 điểm** |
| **Câu 1**(1,0đ) | - Đoạn thơ trên trích từ tác phẩm : “Truyện Kiều” - Tác giả Nguyễn Du.- Thể loại: Truyện thơ Nôm- Thể thơ: Lục bát | 0.250.250.250.25 |
| **Câu 2****(0.5 đ)** | - Những từ láy được sử dụng trong đoạn thơ trên: *thấp thoáng, xa xa, man mác, rầu rầu, xanh xanh, ầm ầm**(HS chỉ được trên 3 từ láy cho điểm tuyệt đối, 3 từ láy 0.25đ, dưới 3 từ không cho điểm.)*  | 0.5 |
| **Câu 3****(1,0 đ)** | - Điệp ngữ “buồn trông". - Tác dụng : + Nhấn mạnh nỗi buồn ngày càng tăng tiến, chồng chất ghê gớm, mãnh liệt hơn trong lòng Kiều: nỗi cô đơn, sự lo lắng đến tuyệt vọng cho tương lai số phận.+ Niềm cảm thông, thương xót của nhà thơ cho số phận nàng Kiều. | 0.250.50.25 |
| **Câu 4****(3.5đ)** | \* Hình thức:- Đúng hình thức đoạn, đủ số câu, trình bày sạch sẽ,...- Đúng kiểu đoạn diễn dịch- Tiếng Việt: gạch chân, chú thích câu ghép và thán từ (gạch chân không chú thích không cho điểm)\* Nội dung:- Phân tích NT tả cảnh ngụ tình, câu hỏi tu từ, từ láy, làm rõ tâm trạng Kiều, tương ứng với từng cung bậc của nỗi buồn:+ Nỗi cô đơn+ Nỗi xót xa thân phận+ Nỗi buồn chán, tẻ nhạt+ Nỗi sợ hãi, bất an, hoang mang, lo lắng.🡪 Tấm lòng đồng cảm, thấu hiểu tâm trạng của tác giả với người con gái trong hoàn cảnh bi kịch. | 1.52.0 |
| **Câu 5****(0.5đ)** | - Bài thơ: Bánh trôi nước- Tác giả: Hồ Xuân Hương | 0.250.25 |
| **Phần II. 3.5 điểm** |
| **Câu 1****(0.5đ)** | PTBĐ: nghị luận | 0.5 |
| **Câu 2****(1.0đ)** | - “*Suy nghĩ tích cực về thất bại*” được nói đến trong đoạn trích được hiểu là: Thất bại không phải là bước cản mà là động lực để đi tới thành công.- Những người thành công luôn dùng thất bại như là một công cụ để học hỏi và hoàn thiện bản thân. | 0.50.5 |
| **Câu 3****(2.0đ)** | **\* Hình thức** Đảm bảo dung lượng, có trình tự mạch lạc, lập luận chặt chẽ, diến đạt rõ ý.., **\* Nội dung:** cách ứng xử, thái độ của bản thân cần chấp nhận sự thất bại như thế nào để thành công trong cuộc sống.***- Giải thích***: *Thất bại*: là 1 thời điểm mà người ta chưa thể thực hiện được những mục tiêu mà mình đề ra, là những vấp ngã, khiến ta cảm thấy dễ dàng chán nản và mệt mỏi. ***- Bàn luận:*** bản thân cần chấp nhận sự thất bại như thế nào để thành công trong cuộc sống. + Cần nhận thức rõ: Thất bại chỉ là khoảnh khắc, là câu chuyện của một thời điểm; Con đường đi đến thành cong là con đường đi xuyên qua sự thất bại. + Thừa nhận và đối diện với thất bại. Chính nhờ thất bại mà con người tích lũy được kinh nghiệm, mài sắc được ý chí và nghị lực.+ Kiểm điểm và nhìn nhận, đánh giá lại bản thân mình: Đánh giá lại năng lực, những kinh nghiệm mình đã gặt hái được.+ Tìm kiếm một hướng đi mới hoặc tiếp tục cuộc hành trình. ***- Bài học, liên hệ:*** + Thất bại và thành công không đối lập với nhau. Thất bại là thành công bị trì hoãn. Chấp nhận thất bại là một cách, thậm chí là cách duy nhất để kiến tạo thành công.+ Vấn đề nêu ra đã thể hiện lối sống lành mạnh tiến về phía trước. Thế hệ trẻ hiện nay rất ít chịu đựng được thất bại và vượt qua thất bại, hoặc bỏ cuộc, hoặc lảng tránh,.. | 0.51.5 |