

ĐỀ 1

Phần I (3.5 điểm). Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi:

PHÚT GIÂY HUYỀN DIỆU

Ngày 28- 2- 2021, anh Nguyễn Ngọc Mạnh, chàng trai 31 tuổi ở thôn Vĩnh Thanh, xã Vĩnh Ngọc (huyện Đông Anh, TP Hà Nội)- vốn là người lái xe tải chở hàng hoá bình thường - đã có một hành động phi thường gây chấn động cả giới truyền thông. Nguyễn Ngọc Mạnh đã dũng cảm, mạnh mẽ và quan trọng hơn cả là đúng lúc, kịp thời làm nên phút giây huyền diệu cứu sống bé gái ba tuổi rơi từ tầng 12A, tòa chung cư 60B Nguyễn Huy Tưởng, quận Thanh Xuân, thành phố Hà Nội.... “Tôi vừa cố trèo, vừa đưa tay ra đỡ cháu. Điều tôi thấy hối hận nhất là không thể đỡ cháu được bằng hai tay để giảm thương tích cho cháu”, anh Nguyễn Ngọc Mạnh hồi tưởng. ...Muốn biết giá trị thật sự của 1/100 giây, hãy hỏi vận động viên điền kinh vừa đạt huy chương bạc tại Olympic. Nguyễn Ngọc Mạnh đã cho chúng ta biết giá trị thực sự của 1/1000 giây, thậm chí ít hơn nữa khi lao mình lên mái tôn, cố gắng cao nhất giơ đôi tay để cứu em bé rơi xuống.... Thời gian như dòng sông cứ mãi miết trôi. Nhưng những phút giây huyền diệu thì sẽ ngưng đọng mãi, làm cho cuộc sống tốt đẹp hơn và khiến chúng ta không thể nào quên. (Trích Cuộc thi viết “Những tấm gương bình dị mà cao quý” lần thứ 12, báo Quân đội nhân dân online- ngày 2/ 3/ 2021)

Câu 1. Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn văn trên.

Câu 2. Theo em, “phút giây huyền diệu” được nói đến trong đoạn trích trên là gì? Vì sao tác giả lại cho rằng “những phút giây huyền diệu” đó sẽ làm cho cuộc sống tốt đẹp hơn?

Câu 3. Từ tấm gương xả thân vì người khác của anh Nguyễn Ngọc Mạnh cùng hiểu biết xã hội, em hãy viết đoạn văn khoảng 2/3 trang giấy thi trình bày suy nghĩ của mình về ý kiến : *Sống là cho đâu chỉ nhận riêng mình* (Tố Hữu).

Phần II (6.5 điểm). Cho câu thơ “Mọc giữa dòng sông xanh”

Câu 1. Chép chính xác 5 câu thơ tiếp theo để hoàn chỉnh đoạn thơ.

Câu 2. Đoạn thơ em vừa chép thuộc tác phẩm nào? Của ai? Nêu mạch cảm xúc của bài thơ.

Câu 3. Vì sao ở khổ một của bài thơ em vừa kể tên, tác giả dùng đại từ “tôi” (*Tôi đưa tay tôi hứng*) đến khổ bốn, tác giả lại dùng đại từ “ta” (*Ta làm con chim hót/ Ta làm một cành hoa...*)?

Câu 4. Bằng đoạn văn quy nạp khoảng 10 câu, phân tích đoạn thơ vừa chép để làm nổi bật bức tranh mùa xuân thiên nhiên. Trong đoạn có sử dụng thành phần phụ chú và phép nối. (Gạch chân, chú thích).

Câu 5. Kể tên một văn bản trong chương trình Ngữ văn 7 cũng thể hiện được tình cảm yêu mến mùa xuân. Ghi rõ tên tác giả.

---- Hết ----

Ghi chú:

Phần I (3.5 điểm). Câu 1- 0.5 điểm, câu 2- 1.0 điểm, câu 3- 2.0 điểm

Phần II (6.5 điểm). Câu 1- 0.5 điểm, câu 2- 1.0 điểm, câu 3- 1.0 điểm, câu 4- 3.5 điểm, câu 5- 0.5 điểm.

ĐỀ 1

Phần I (3.5 điểm)		
Câu 1	- HS nêu đúng phương thức biểu đạt: tự sự	0.5 điểm
Câu 2	- HS nêu được “phút giây huyền diệu” là <i>chứ sống bé gái ba tuổi rơi từ tầng 12A, tòa chung cư 60B Nguyễn Huy Tưởng, quận Thanh Xuân, TP Hà Nội.</i>	0.5 điểm
	- HS lí giải được “những phút giây huyền diệu” đó sẽ làm cho cuộc sống tốt đẹp hơn vì:	0.25 điểm
	+ Giúp ích cho người khác, cho cộng đồng + Lan tỏa những điều tốt đẹp trong cuộc sống	0.25 điểm
Câu 3	Bài làm của HS đảm bảo những yêu cầu sau: * Hình thức: - Đoạn văn, dài khoảng 2/3 trang giấy - Không mắc lỗi dùng từ, chính tả, ngữ pháp....	0.5 điểm
	* Nội dung: - Bày tỏ ý kiến - Giải thích ý nghĩa câu nói - Bàn luận về câu nói - Bài học nhận thức và hành động	1.5 điểm
Phần II (6.5 điểm)		
Câu 1	HS chép chính xác đoạn thơ (Mỗi một lỗi sai trừ 0.25 điểm, không trừ quá số điểm của câu)	0.5 điểm
Câu 2	HS trả lời đúng: - Bài thơ “Mùa xuân nho nhỏ” - Tác giả Thanh Hải - Mạch cảm xúc: <i>Khơi nguồn, nảy nở từ sức sống, vẻ đẹp của mùa xuân thiên nhiên, mở rộng ra với mùa xuân đất nước, cách mạng. Cảm xúc lắng đọng dần vào suy tư và ước nguyện: nhà thơ muốn nhập vào bản hòa ca vĩ đại của cuộc đời bằng một nốt trầm xao xuyến của riêng mình, góp vào mùa xuân chung lớn lao “một mùa xuân nho nhỏ”. Bài thơ khép lại với những cảm xúc thiết tha, tự hào về quê hương, đất nước qua điệu dân ca xứ Huế.</i>	0.25 điểm 0.25 điểm 0.5 điểm
	Câu 3	HS lí giải được: - Đại từ “tôi” trong khổ một thể hiện cảm xúc cá nhân, tình yêu thiên nhiên của nhà thơ trước thiên nhiên - Đại từ “ta” trong khổ bốn: + Vừa là ngôi một số ít, vừa là ngôi một số nhiều (vừa là cá nhân vừa là tập thể) + Thể hiện khát vọng hoá thân của nhiều người + Làm nổi bật chủ đề
Câu 4	Bài làm của HS đảm bảo những yêu cầu sau:	

	<p>* Hình thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đoạn văn quy nạp, khoảng 10 câu - Có sử dụng thành phần phụ chú và phép nối (gạch chân, chú thích rõ) - Không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu... 	1.5 điểm
	<p>* Nội dung: HS phân tích các tín hiệu nghệ thuật <i>đảo ngữ, nhân hoá, ẩn dụ chuyển đổi cảm giác, đại từ “tôi”, động từ “hứng”</i>.... để làm rõ nội dung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bức tranh thiên nhiên mùa xuân xứ Huế tươi đẹp, tràn đầy sức sống - Tình yêu thiên nhiên, yêu cuộc sống của tác giả 	2.0 điểm
Câu 5	HS nêu đúng được tên văn bản “ <i>Mùa xuân của tôi</i> ” của Vũ Bằng	0.5 điểm

BGH

Tổ trưởng chuyên môn

Phạm Thị Hải Vân

Trương Thị Thanh Xuân

ĐỀ 2

Phần I (3.5 điểm). Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi:

Mỗi người đều phải leo lên những bậc thang đời mình. Có những ước mơ xa: đến đỉnh cao nhất. Có những ước mơ gần: một hai bậc, rồi sau đó, một hai bậc tiếp theo. Có người cứ lặng lẽ tiến bước theo mục tiêu của mình, gạt bỏ mọi thị phi. Có người chu du một vòng thiên hạ, ném đủ đấng cay rồi mới chịu trở về với ước mơ ban đầu. Nhưng cũng có người lờ bay xa quá và không thể điều khiển đời mình nữa, chỉ còn buông xuôi và tiếc nuối. Tôi nhận ra rằng, ước mơ chẳng đưa ta đến đâu cả, chỉ có cách thức mà bạn thực hiện ước mơ mới đưa bạn đến nơi bạn muốn.

Có lẽ chúng ta cần một cái nhìn khác. Rằng chẳng có ước mơ nào tầm thường. Và chúng ta học không phải để thoát khỏi nghề rẻ rúng này, để được làm nghề danh giá kia. Mà học để có thể làm điều mình yêu thích một cách tốt nhất và từ đó mang về cho bản thân thu nhập cao nhất có thể, một cách xứng đáng và tự hào.

(Theo Phạm Lữ Ân, *Nếu biết trăm năm là hữu hạn*, NXB Hội Nhà văn, 2012)

1. Chỉ ra phương thức biểu đạt chính của đoạn văn.
2. Mục đích của việc học được tác giả nêu ra trong bài viết là gì? Vì sao tác giả lại cho rằng “*ước mơ chẳng đưa ta đến đâu cả, chỉ có cách thức mà bạn thực hiện ước mơ mới đưa bạn đến nơi bạn muốn*”?
3. Hãy viết một đoạn văn khoảng 2/3 trang giấy thi trình bày suy nghĩ của em về ý kiến: *Người nghèo nhất không phải là người không có một xu dính túi, mà là người không có lấy một ước mơ.*

Phần II (6.5 điểm). Cho câu thơ “*Mùa xuân người cầm súng*”

Câu 1. Chép chính xác 5 câu thơ tiếp theo để hoàn chỉnh đoạn thơ.

Câu 2. Đoạn thơ em vừa chép thuộc tác phẩm nào? Của ai? Nêu mạch cảm xúc của bài thơ.

Câu 3. Có thể thay từ “*xôn xao*” trong đoạn thơ em vừa chép bằng từ “*lao xao*” được không? Vì sao?

Câu 4. Bằng đoạn văn quy nạp khoảng 10 câu, phân tích đoạn thơ vừa chép để làm rõ cảm xúc của tác giả trước mùa xuân đất nước. Trong đoạn có sử dụng thành phần phụ chú và phép nối. (Gạch chân, chú thích).

Câu 5. Nhan đề của bài thơ có đoạn thơ em vừa chép là sự kết hợp của danh từ và tính từ. Kể tên một tác phẩm khác trong chương trình Ngữ văn 9 mà nhan đề cũng có sự kết hợp độc đáo của tính từ và danh từ. Ghi rõ tên tác giả.

---- Hết ----

Ghi chú:

Phần I (3.5 điểm). Câu 1- 0.5 điểm, câu 2- 1.0 điểm, câu 3- 2.0 điểm

Phần II (6.5 điểm). Câu 1- 0.5 điểm, câu 2- 1.0 điểm, câu 3- 1.0 điểm, câu 4- 3.5 điểm, câu 5- 0.5 điểm.

ĐỀ 2

Phần I (3.5 điểm)		
Câu 1	- HS nêu đúng phương thức biểu đạt: nghị luận	0.5 điểm
Câu 2	- HS nêu được mục đích của việc học: <i>học để có thể làm điều mình yêu thích một cách tốt nhất và từ đó mang về cho bản thân thu nhập cao nhất có thể, một cách xứng đáng và tự hào</i>	0.5 điểm
	- HS lí giải được “ <i>ước mơ chẳng đưa ta đến đâu cả, chỉ có cách thức mà bạn thực hiện ước mơ mới đưa bạn đến nơi bạn muốn</i> ”: + Ước mơ sẽ không trở thành hiện thực nếu con người không cố gắng thực hiện nó	0.25 điểm
	+ Quá trình thực hiện ước mơ sẽ giúp mỗi người trưởng thành và hoàn thiện	0.25 điểm
Câu 3	Bài làm của HS đảm bảo những yêu cầu sau: * Hình thức: - Đoạn văn, dài khoảng 2/3 trang giấy - Không mắc lỗi dùng từ, chính tả, ngữ pháp....	0.5 điểm
	* Nội dung: - Bày tỏ ý kiến - Giải thích ý nghĩa câu nói - Bàn luận về câu nói - Bài học nhận thức và hành động	1.5 điểm
Phần II (6.5 điểm)		
Câu 1	HS chép chính xác đoạn thơ (Mỗi một lỗi sai trừ 0.25 điểm, không trừ quá số điểm của câu)	0.5 điểm
Câu 2	HS trả lời đúng: - Bài thơ “ <i>Mùa xuân nho nhỏ</i> ” - Tác giả Thanh Hải - Mạch cảm xúc: <i>Khơi nguồn, nảy nở từ sức sống, vẻ đẹp của mùa xuân thiên nhiên, mở rộng ra với mùa xuân đất nước, cách mạng. Cảm xúc lắng đọng dần vào suy tư và ước nguyện: nhà thơ muốn nhập vào bản hoà ca vĩ đại của cuộc đời bằng một nốt trầm xao xuyến của riêng mình, góp vào mùa xuân chung lớn lao “một mùa xuân nho nhỏ”. Bài thơ khép lại với những cảm xúc thiết tha, tự hào về quê hương, đất nước qua điệu dân ca xứ Huế.</i>	0.25 điểm 0.25 điểm 0.5 điểm
	Câu 3	HS lí giải được: - Không thể thay từ “ <i>xôn xao</i> ” bằng “ <i>lao xao</i> ” vì: + “ <i>Lao xao</i> ” gọi âm thanh của cả thiên nhiên và con người + “ <i>Xôn xao</i> ” gọi sức sống của mùa xuân đất nước, gọi được niềm nao nức, hân hoan của con người trước mùa xuân đất nước
Câu 4	Bài làm của HS đảm bảo những yêu cầu sau:	

	<p>* Hình thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đoạn văn quy nạp, khoảng 10 câu - Có sử dụng thành phần phụ chú và phép nối (gạch chân, chú thích rõ) - Không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu... 	1.5 điểm
	<p>* Nội dung: HS phân tích các tín hiệu nghệ thuật <i>điệp ngữ, từ nhiều nghĩa, hình ảnh “người cầm súng”, “người ra đồng, từ láy....</i> để làm rõ nội dung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hào hức, phấn chấn trước mùa xuân đất nước - Ca ngợi vẻ đẹp của mùa xuân đất nước 	2.0 điểm
Câu 5	HS nêu đúng được tên văn bản “ <i>Lặng lẽ Sa Pa</i> ” của Nguyễn Thành Long	0.5 điểm

BGH

Tổ trưởng chuyên môn

Phạm Thị Hải Vân

Trương Thị Thanh Xuân