

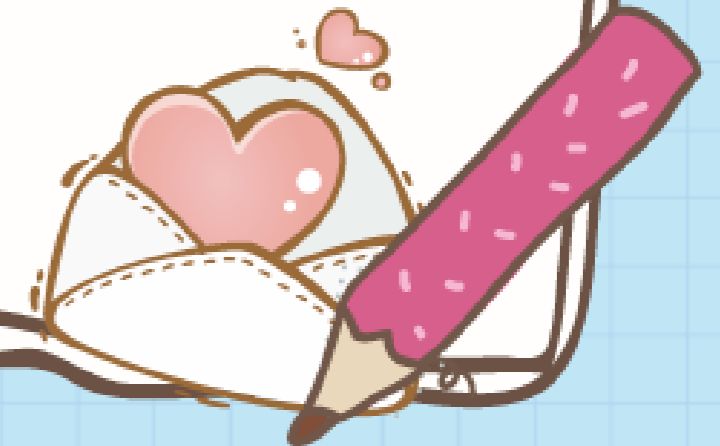
*Nêu tên một truyện kể  
về nguồn gốc loài  
người trong kho tàng  
văn học dân gian Việt  
Nam hoặc văn học  
nước ngoài mà em  
biết. Trong truyện kể  
đó, sự ra đời của loài  
người có điều gì kì lạ?*

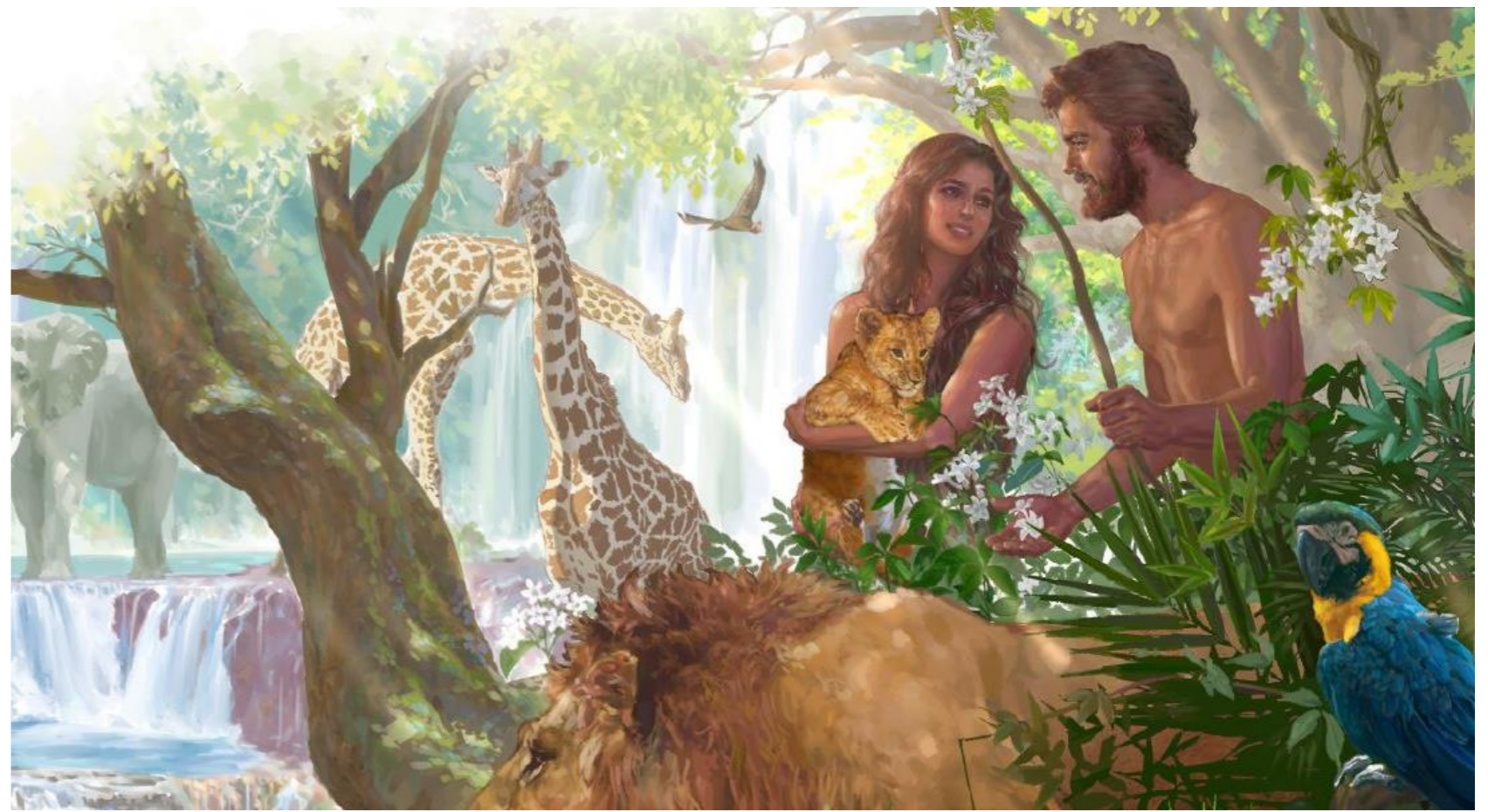




TINH THẦN  
ĐỒNG ĐỘI

- Chia lớp thành 2 nhóm.
- Các nhóm sẽ thi đọc những bài thơ, ca dao nói về tình cảm gia đình.
- Thời gian 3 phút
- Nhóm nào đọc đúng nhiều hơn sẽ chiến thắng.







AI NHANH HƠN

Đi khắp thế gian không ai tốt bằng **mẹ**.  
Gánh nặng cuộc đời không ai khổ bằng **cha**.





AI NHANH HƠN

Con nào mà chẳng giống cha  
Cháu nào mà chẳng giống ...**bà**...giống .....**ông**....





AI NHANH HƠN

Muốn qua thì bắc cầu kiều  
Muốn con hay chữ phải yêu lấy **thầy**.....

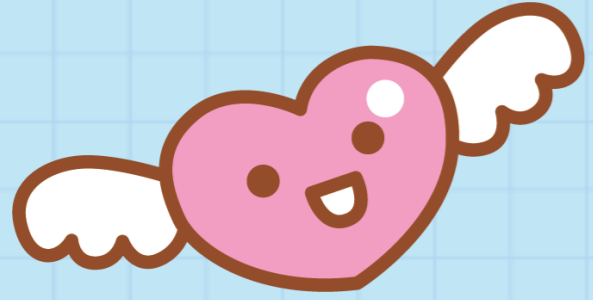




**Tiết 17 + 18 + 19**

**Chuyện cổ tích  
về loài người**

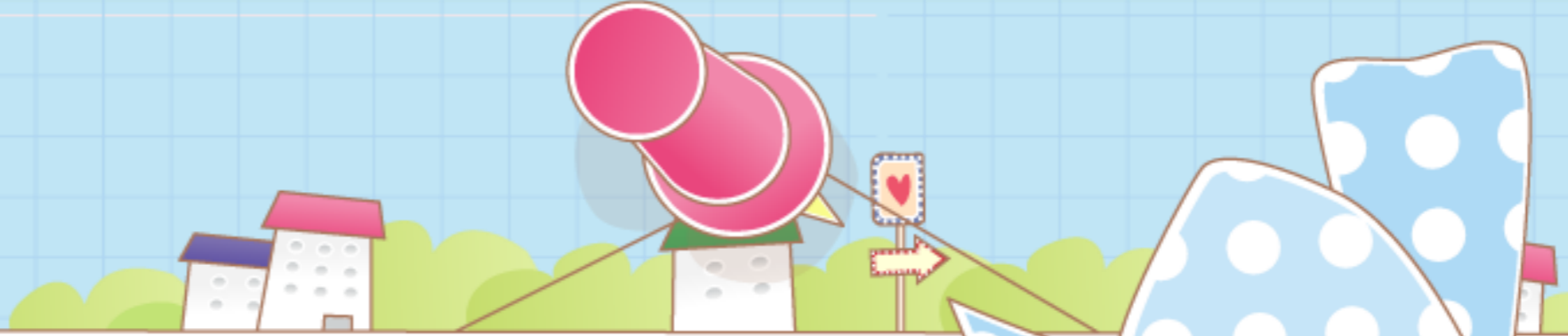
GIÁO VIÊN: ...



# I. Đọc văn bản

1. Đọc

2. Tác giả

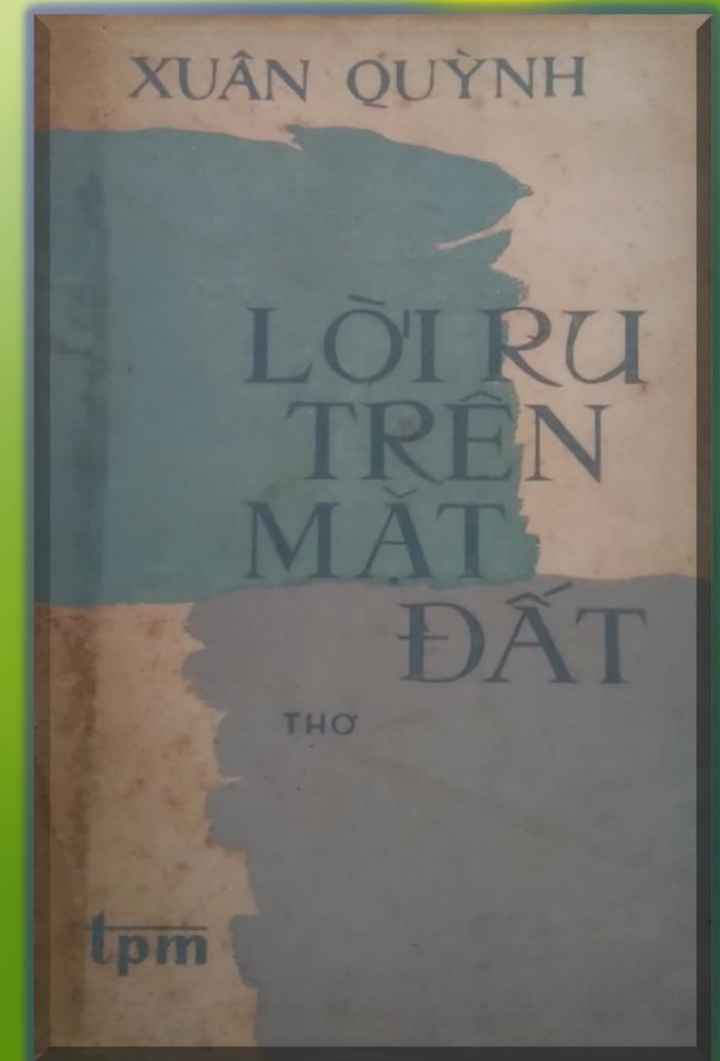






## 1. Đọc

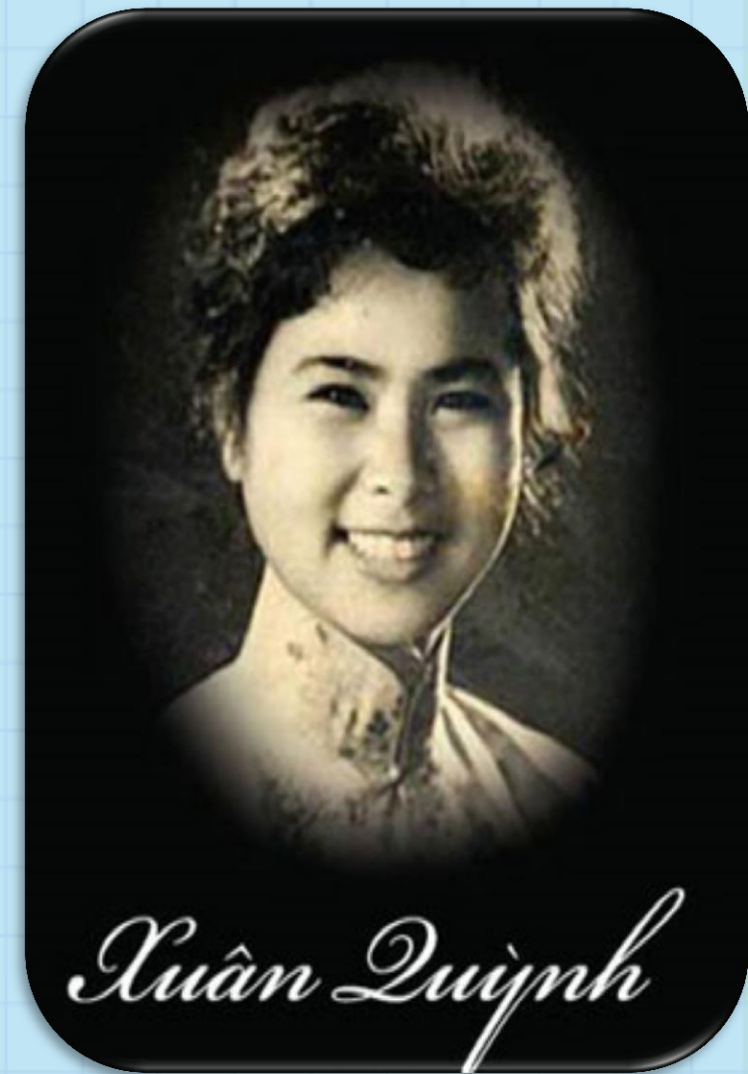
- Đọc to, rõ ràng, lưu loát, tránh phát âm sai.
- Bộc lộ cảm xúc, tình cảm trong quá trình đọc văn bản.
- Chú ý ngắt nhịp đúng 3/2 hoặc 2/3



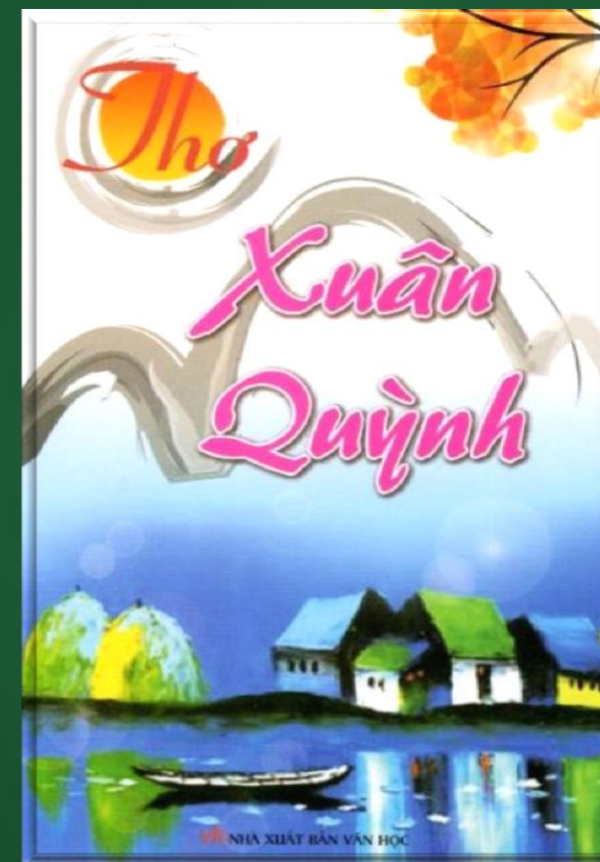
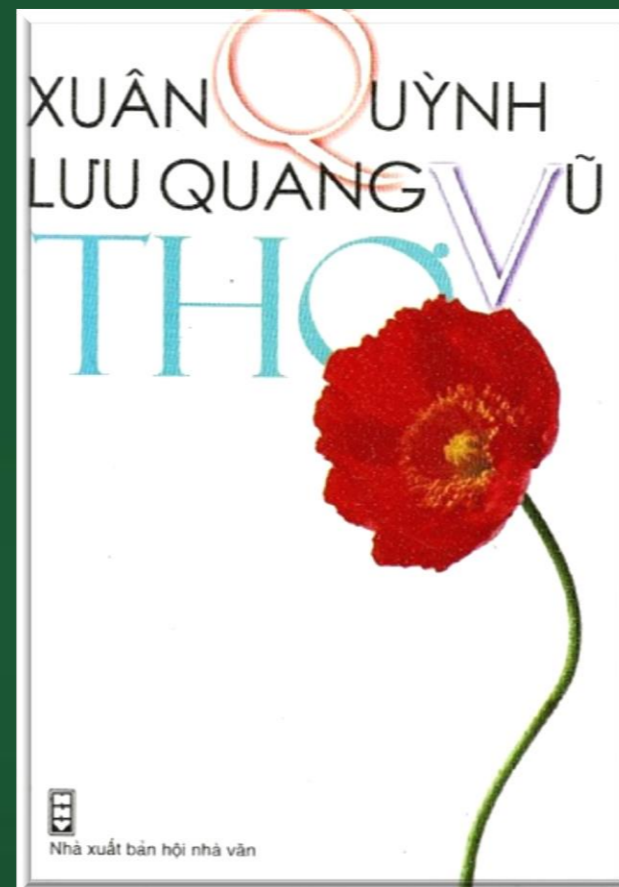


- Nguyễn Thị Xuân Quỳnh (1942 -1988) quê ở làng La Khê, Hà Đông - Hà Nội

- Là nhà thơ nữ xuất sắc trong nền thơ ca hiện đại Việt Nam.
- Viết về những tình cảm gần gũi, bình dị trong đời sống gia đình và cuộc sống thường ngày, biểu lộ trái tim phụ nữ chân thành, tha thiết và đắm thắm.



## 2. Tác giả



### 3. Tác phẩm

#### Xuất xứ

Trích tập thơ “Lời ru trên mặt đất” xuất bản năm 1978 của nhà thơ Xuân Quỳnh

#### PTBĐ

Tự sự

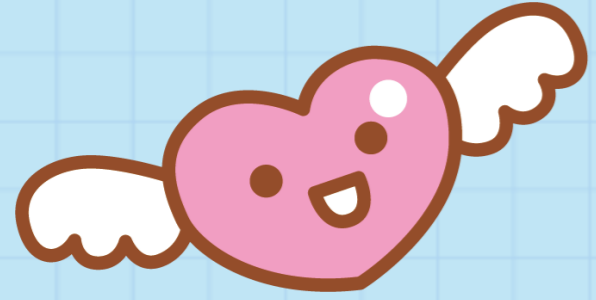


#### Thể thơ

Thơ năm chữ

#### Đại ý

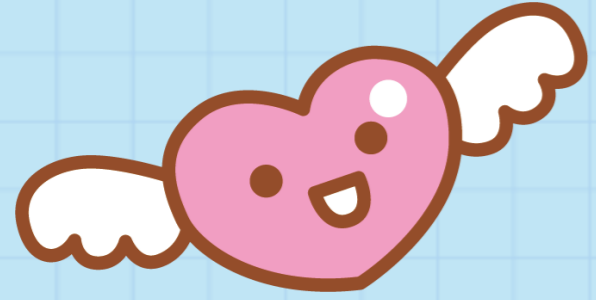
Tưởng tượng về sự xuất hiện của loài người dưới hình thức cổ tích, mang tính hoang đường, kì ảo.



**II.**

**Khám phá văn bản**





**1.**

**Đặc trưng thơ trong  
“Chuyện cổ tích về  
loài người”**



Tiếng hát trong bằng nước  
Tiếng hát cao bằng mây  
Những làn gió thơ ngây  
Truyền âm thanh đi khắp  
Muốn trẻ con được tắm  
Sông bắt đầu làm sông  
Sông cần đến menh mông  
Biển có từ thuở đó  
Biển thì sinh ý nghĩ  
Biển sinh cá sinh tôm  
Biển sinh những cánh bướm  
Cho trẻ con đi khắp  
Đám mây cho bóng rợp  
Trời nắng mây theo che  
Khi trẻ con tập đi  
Đường có từ ngày đó





# PHIẾU 1

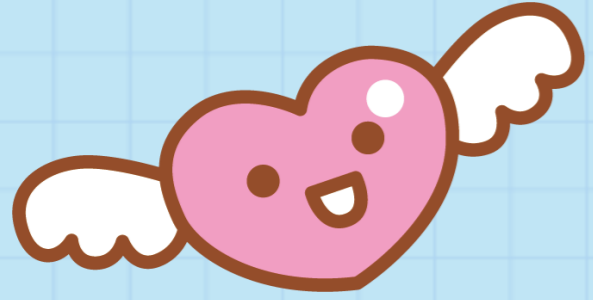
## Đặc trưng thơ trong “Chuyện cổ tích về loài người”

Đặc trưng	Biểu hiện
<i>Phương thức biểu đạt</i>	
<i>Thể thơ</i>	
<i>Vần</i>	
<i>Nhịp</i>	
<i>Âm điệu</i>	





<b>Đặc trưng</b>	<b>Biểu hiện</b>
<i>Phương thức biểu đạt</i>	Biểu cảm, tự sự
<i>Thể thơ</i>	5 chữ (ngũ ngôn)
<i>Vần</i>	Vần chân
<i>Nhịp</i>	2/3; 3/2
<i>Âm điệu</i>	Nhịp nhàng



2.

# **Yếu tố tự sự trong bài thơ**



## PHIẾU 2

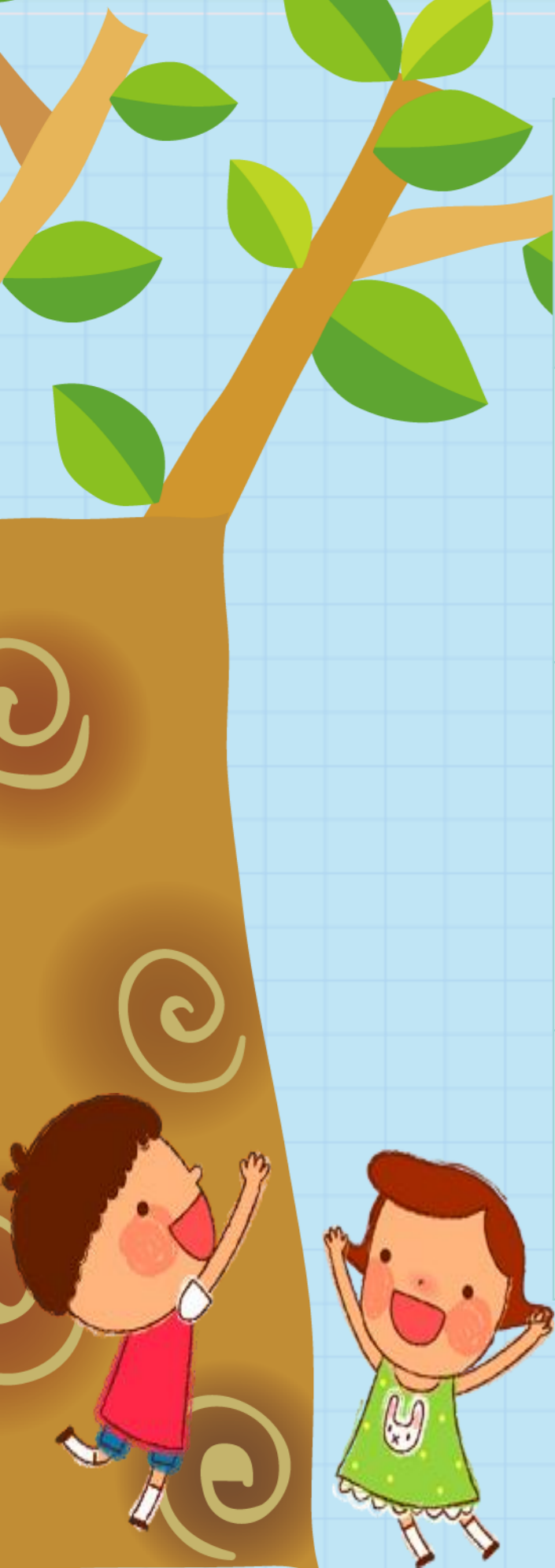


### Yếu tố tự sự trong bài thơ

*Nhân vật*

*Cốt truyện*





## Yếu tố tự sự trong bài thơ

*Nhân vật*

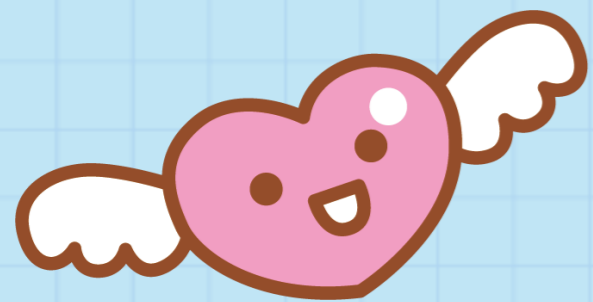
**Trẻ con**, thiên nhiên, bà, mẹ, bố, thầy giáo, mái trường

*Cốt truyện*

- Truyện kể về sự ra đời của loài người:
- sự ra đời của thiên nhiên
  - Sự ra đời của trẻ con
  - Sự ra đời của người lớn, của mái trường



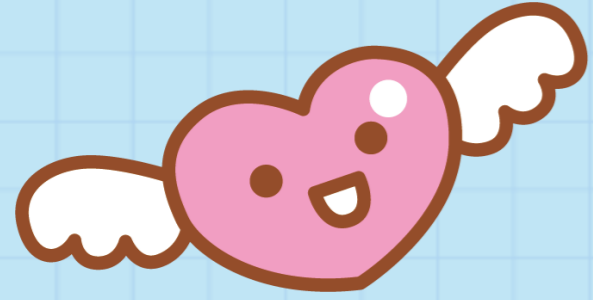
**Cách kể chuyện độc đáo**



3.

**Yếu tố miêu tả trong  
bài thơ**





**a.**

**Thế giới trước và sau  
khi trẻ con ra đời**





**PHIẾU 3**

	<b>Thế giới trước khi trẻ con ra đời</b>	<b>Thế giới sau khi trẻ con ra đời</b>
<i>Hình ảnh</i>		
<i>Màu sắc</i>		
<i>Âm thanh</i>		
<i>Ánh sáng</i>		






	<b>Thế giới trước khi trẻ con ra đời</b>	<b>Thế giới sau khi trẻ con ra đời</b>
<b>Hình ảnh</b>	Trái đất trụi trần, chưa có mặt trời	Mặt trời nhô cao; cây bằng gang tay, lá bằng sợi tóc, hoa bằng cái cúc, làn gió, dòng sông, biển, đám mây, con đường,...
<b>Màu sắc</b>	Màu đen	Màu xanh của cỏ, cây, màu đỏ của hoa
<b>Âm thanh</b>		Tiếng chim hót
<b>Ánh sáng</b>	“chỉ toàn bóng đêm”	Mặt trời chiếu sáng
<b>Nhận xét</b>	Thế giới tối tăm, đơn điệu, tẻ nhạt, hoang sơ	Rực rỡ, sinh động, tươi đẹp



# 我的获奖记录

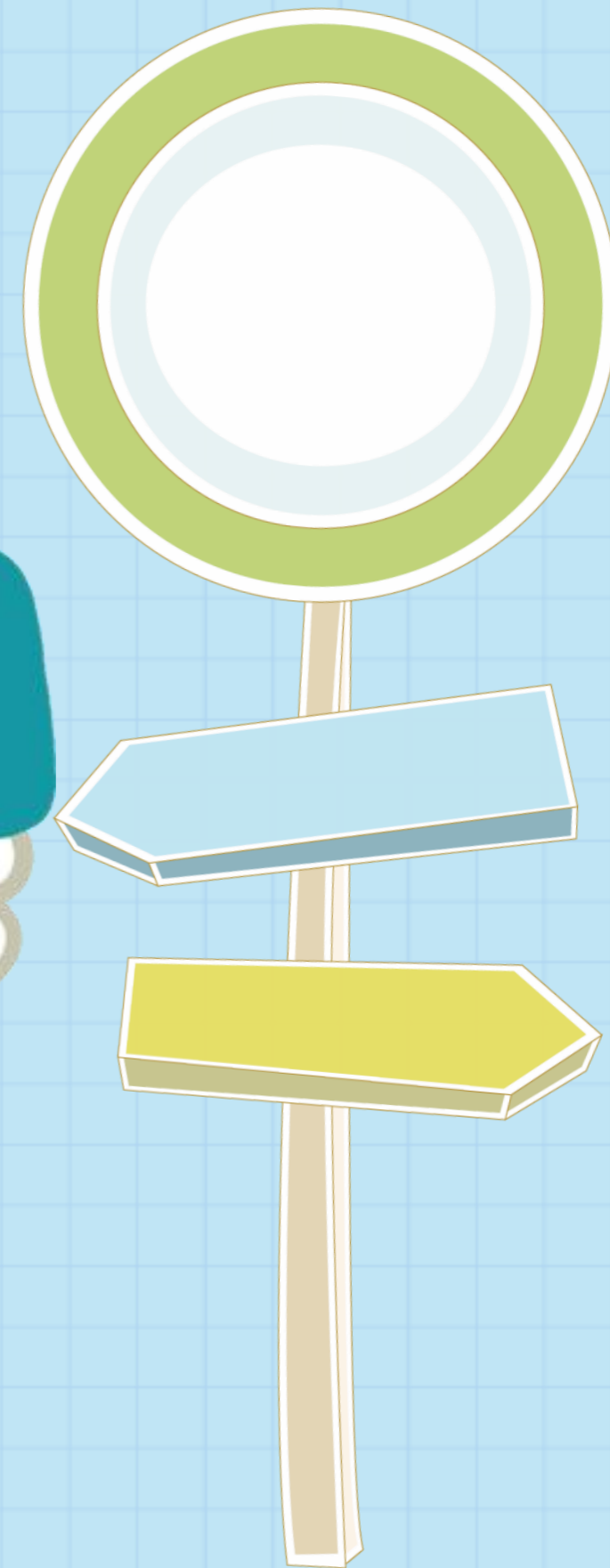
Mọi sự thay đổi  
trên thế giới đều  
bắt nguồn từ sự  
sinh ra của trẻ  
con

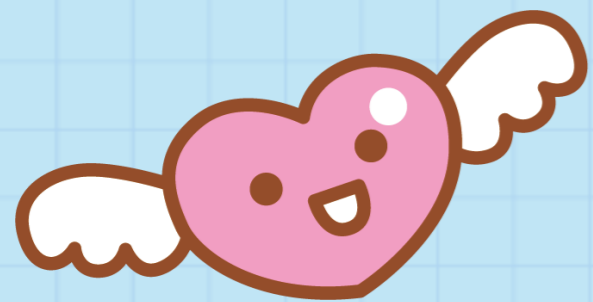


Các sự vật, hiện  
tượng nâng đỡ,  
nuôi dưỡng trẻ  
con trưởng thành  
về vật chất và  
tâm hồn.



Trẻ em là trung  
tâm của thế giới,  
là tương lai của  
thế giới





**3.**

**Sự chăm sóc, yêu  
thương mẹ dành cho  
con**




Món quà của mẹ.



**TÌNH YÊU**  
+  
**LỜI RU**



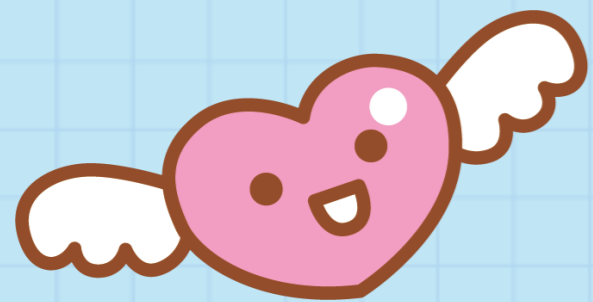


Cái bông  
cái bang

Cánh cò

Vị gừng  
đắng





4.

# Câu chuyện bà kể



**Những câu chuyện bà kể**

**Điều bà muốn gửi gắm**

*Tấm Cám*

*Thạch Sanh*

*Cóc kiện trời*

*Nàng tiên ốc*

*Ba cô tiên*



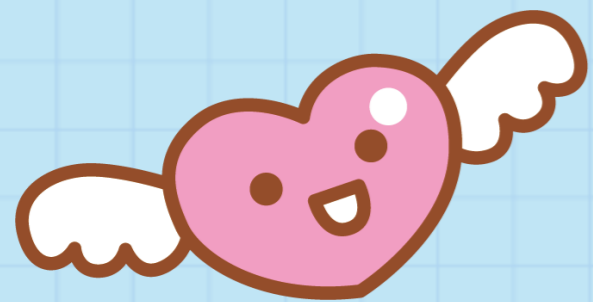




<b>Những câu chuyện bà kể</b>	<b>Điều bà muốn gửi gắm</b>
<b><i>Tám Cám</i></b>	Ước mơ về xã hội công bằng, ở hiền gặp lành, ở ác gặp quả báo
<b><i>Thạch Sanh</i></b>	Ước mơ về xã hội công bằng, ở hiền gặp lành, ở ác gặp quả báo
<b><i>Cóc kiện trời</i></b>	Đoàn kết sẽ tạo nên sức mạnh
<b><i>Nàng tiên ốc</i></b>	Lạc quan, tin tưởng vào những điều tốt đẹp
<b><i>Ba cô tiên</i></b>	Lạc quan, tin tưởng vào những điều tốt đẹp

pops kids

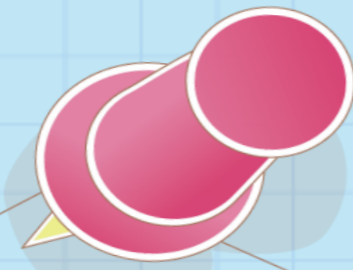




**5.**


**Sự yêu thương, chăm  
sóc của bố**





- Bó dạy con biết ngoan, biết nghĩ, cho con hiểu biết.
- Thể hiện tình yêu qua sự truyền dạy kiến thức → trưởng thành trí tuệ
- Vừa nghiêm khắc vừa yêu thương



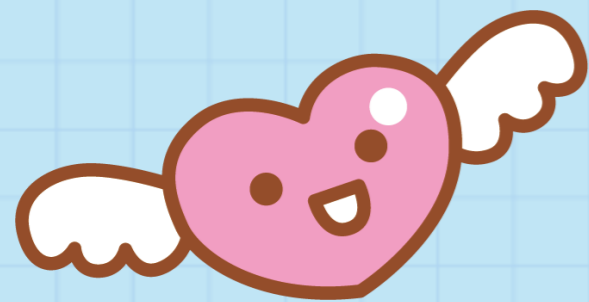


• Nhắc đến trường học, trong đầu em hiện lên hình ảnh nào? Em hãy hát hoặc đọc một bài thơ về chủ đề trường học.



CHOCO  
cake





6.

**Hình ảnh mái trường**





# Mái trường

- Chữ viết, ghế, bàn, lớp học,  
bảng, phấn, thầy giáo.

=> Những hình ảnh thân thương,  
bình dị, mang đến bài học tri thức,  
nuôi dưỡng ước mơ

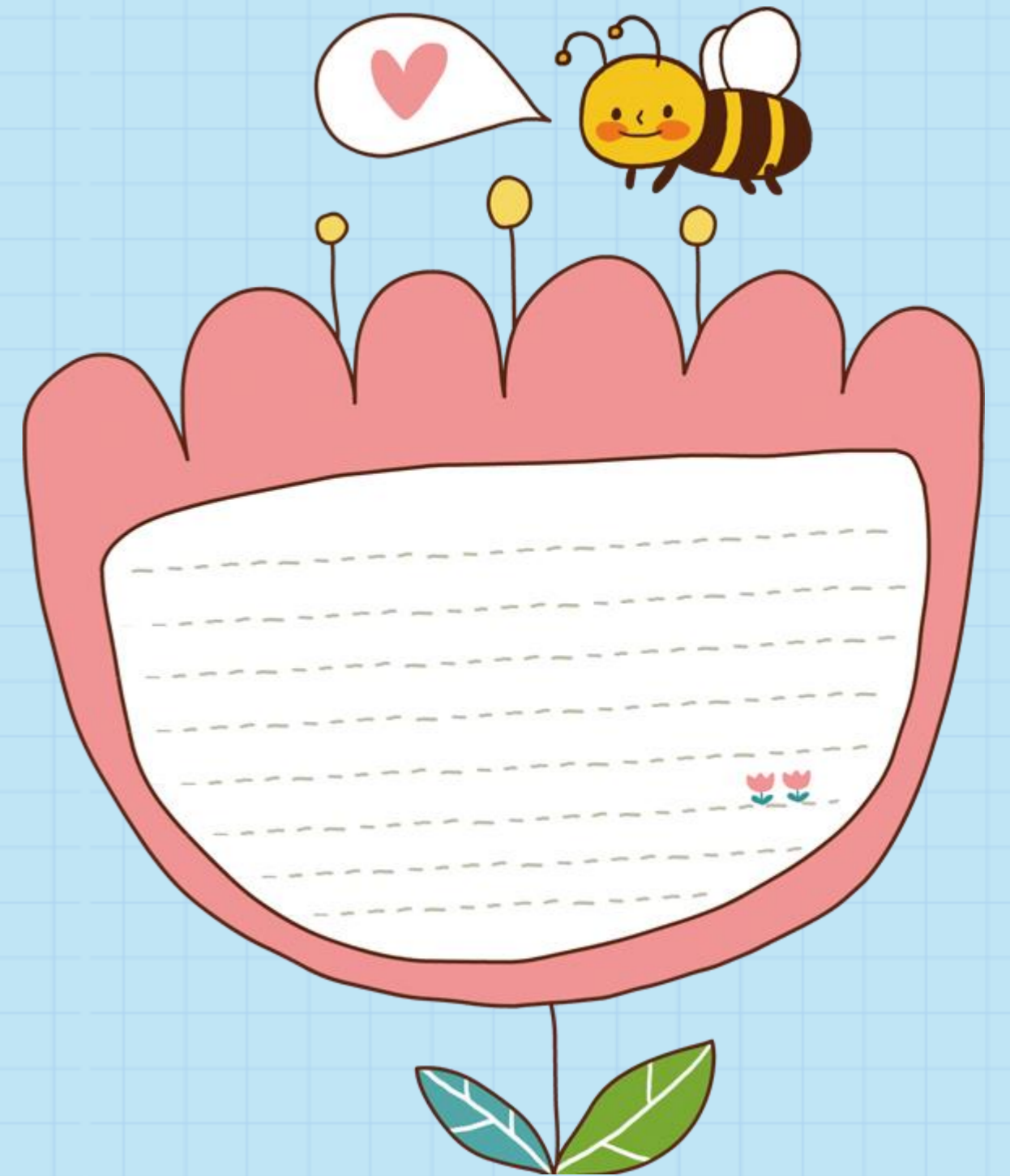


Em hãy kể  
tên một vài  
chuyện cổ  
tích mà em  
biết?

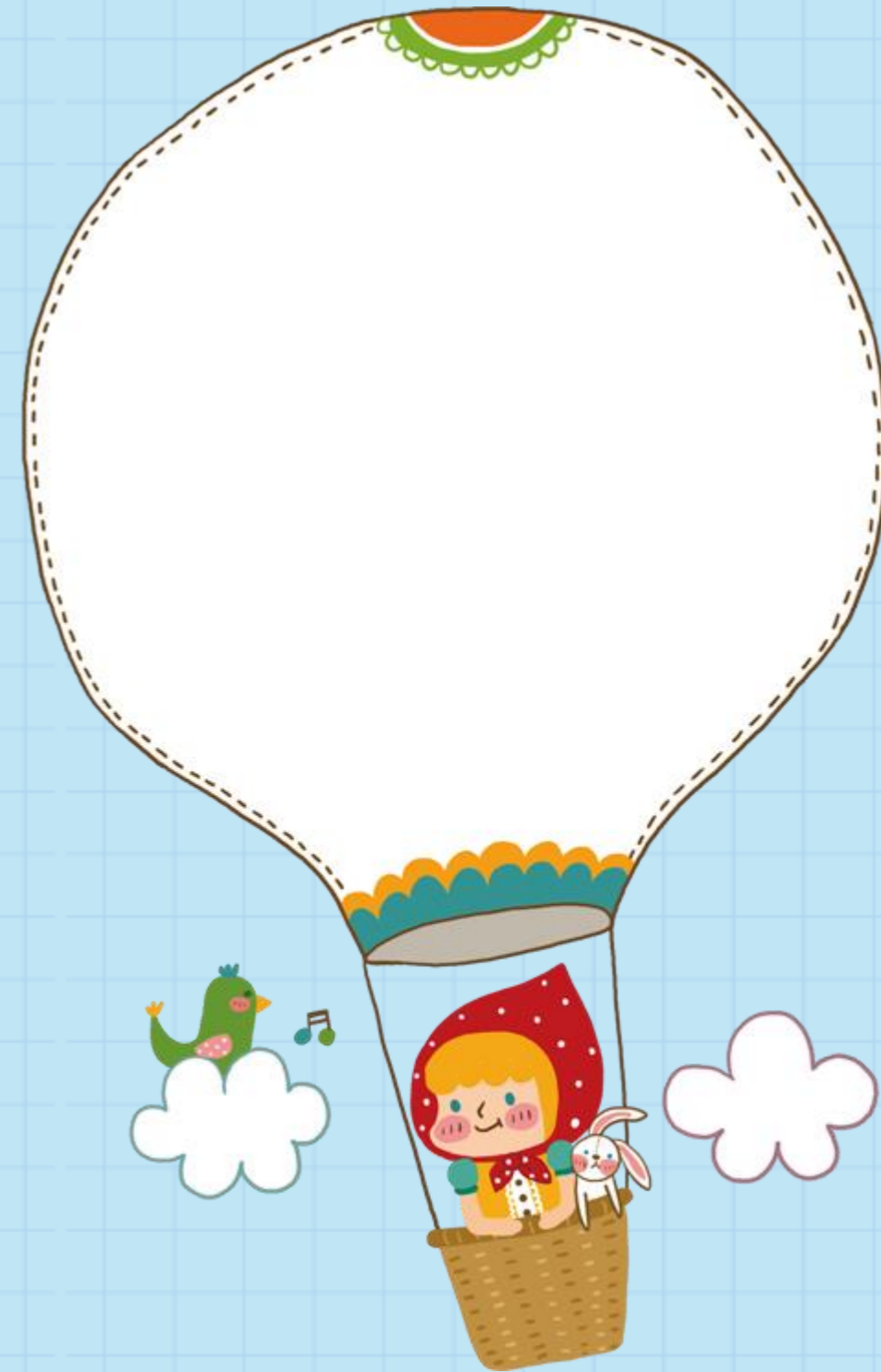




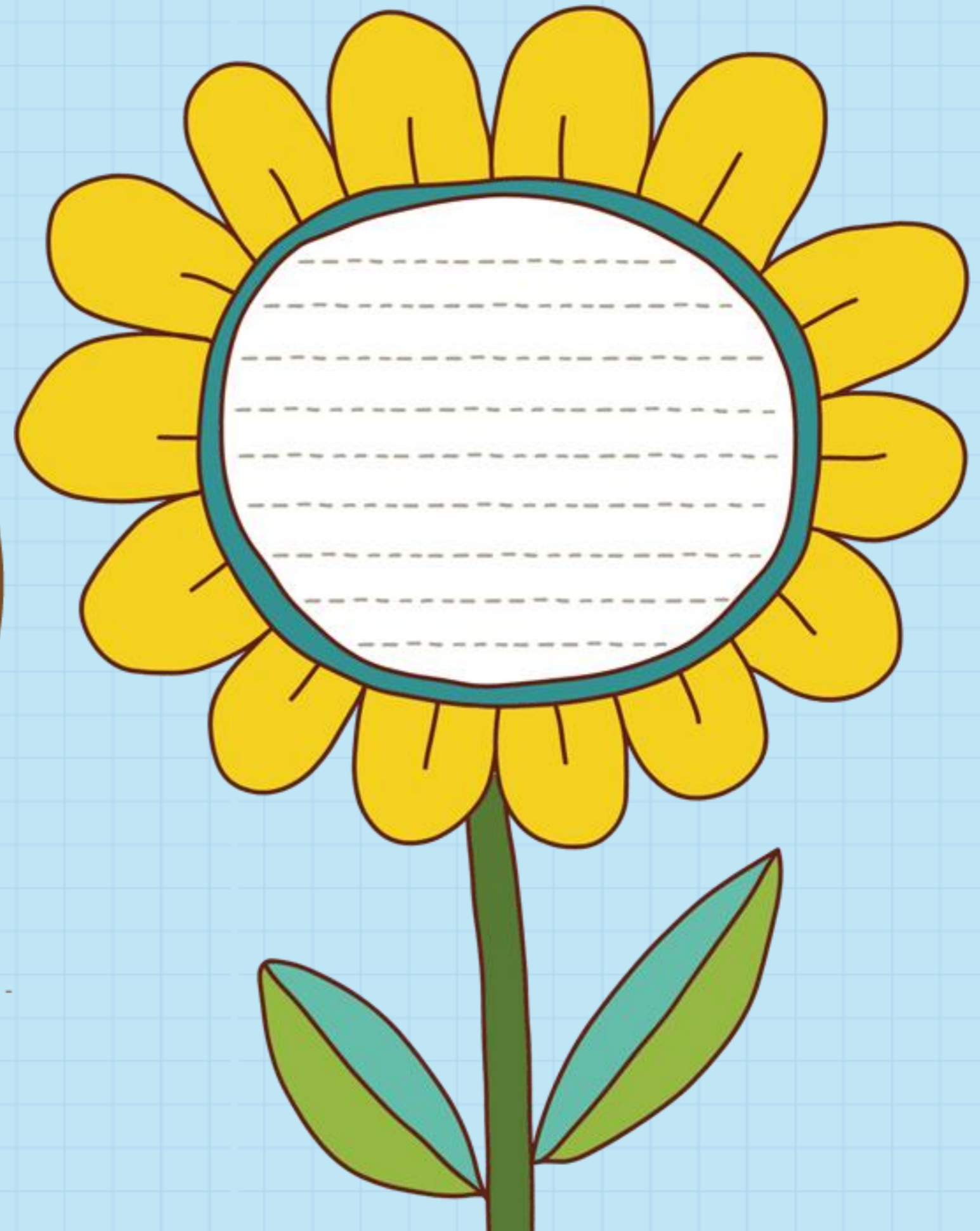
Thế giới trong  
truyện cổ tích là  
thế giới thật hay  
hoang đường, kì  
ảo?

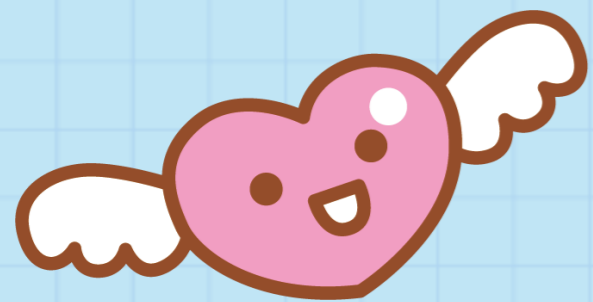


Em hãy cho biết  
những chuyện em  
vừa liệt kê được  
viết bằng thơ hay  
văn xuôi?



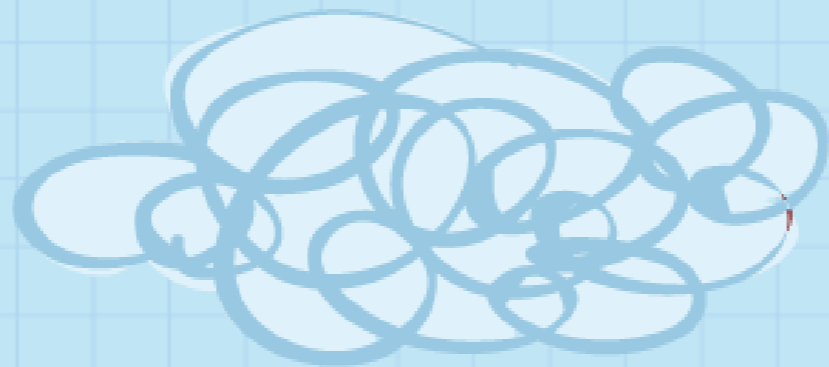
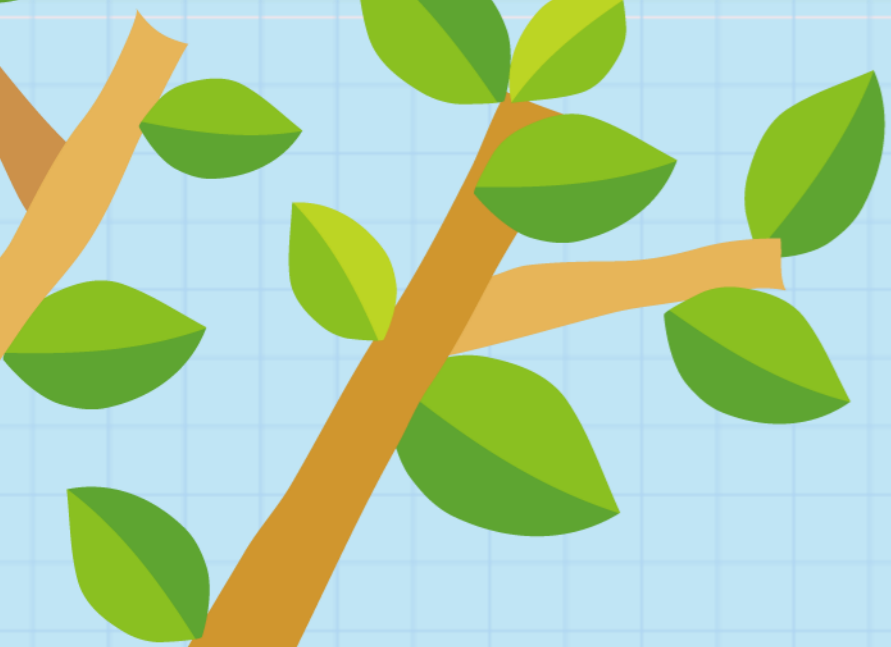
Nhan đề  
”Chuyện cổ tích  
về loài người”  
gợi ra điều gì?





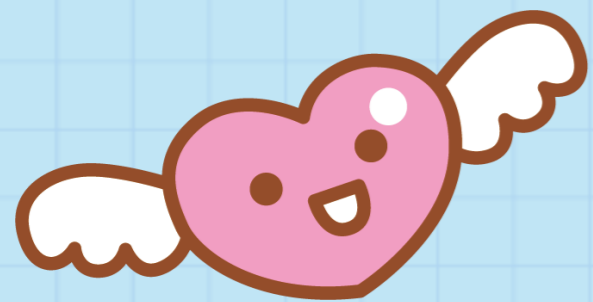
# 7. Nhan đề





- Yếu tố tự sự trong thơ: phương thức biểu cảm kết hợp tự sự.
  - Gọi liên tưởng tới những câu chuyện về sự xuất hiện của loài người dưới hình thức cổ tích suy nguyên, giải thích nguồn gốc mang màu sắc hoang đường, kì ảo.
- Thơ trữ tình kết hợp yếu tố tự sự và các màu sắc hoang đường, kỳ ảo.

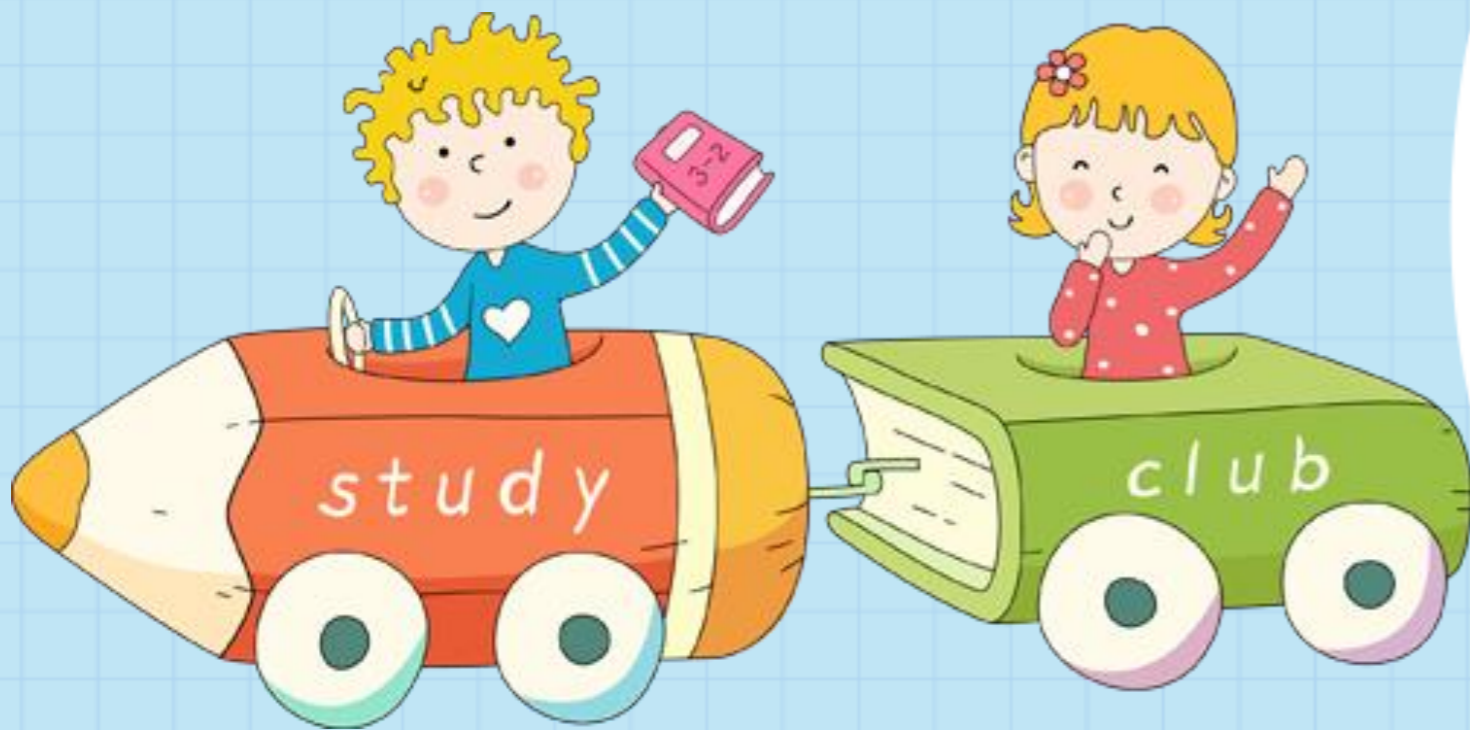




8.

**Thông điệp của tác phẩm**





## Giống:

- Yếu tố hoang đường, kì ảo
- Nói về nguồn gốc loài người

# Điểm khác biệt:



- Trẻ con sinh ra trước → tư tưởng: trẻ em là trung tâm của vũ trụ.
- Cách kể gần gũi với ca dao, tương như phi lí.

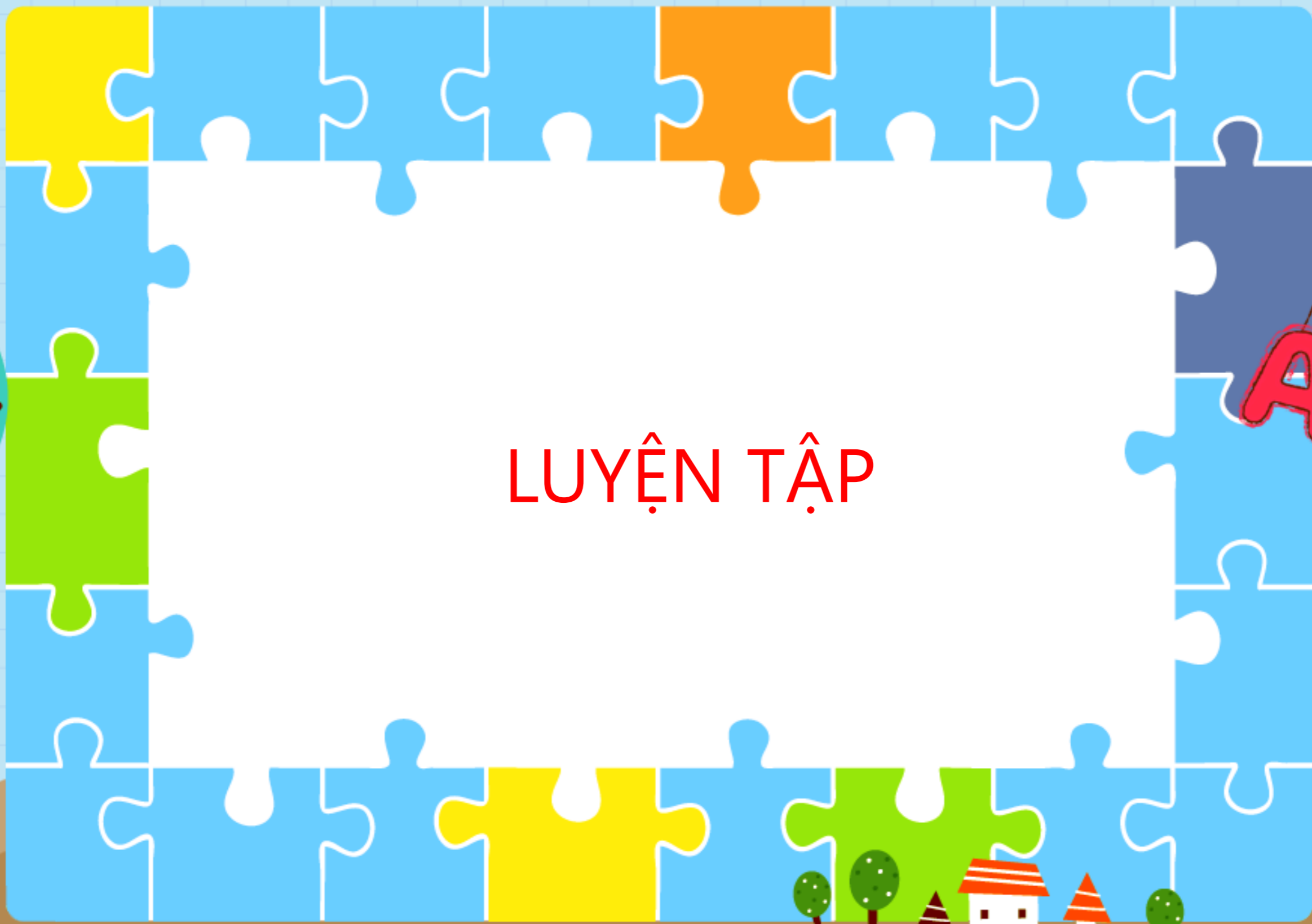


## Điều nhà thơ gửi gắm:

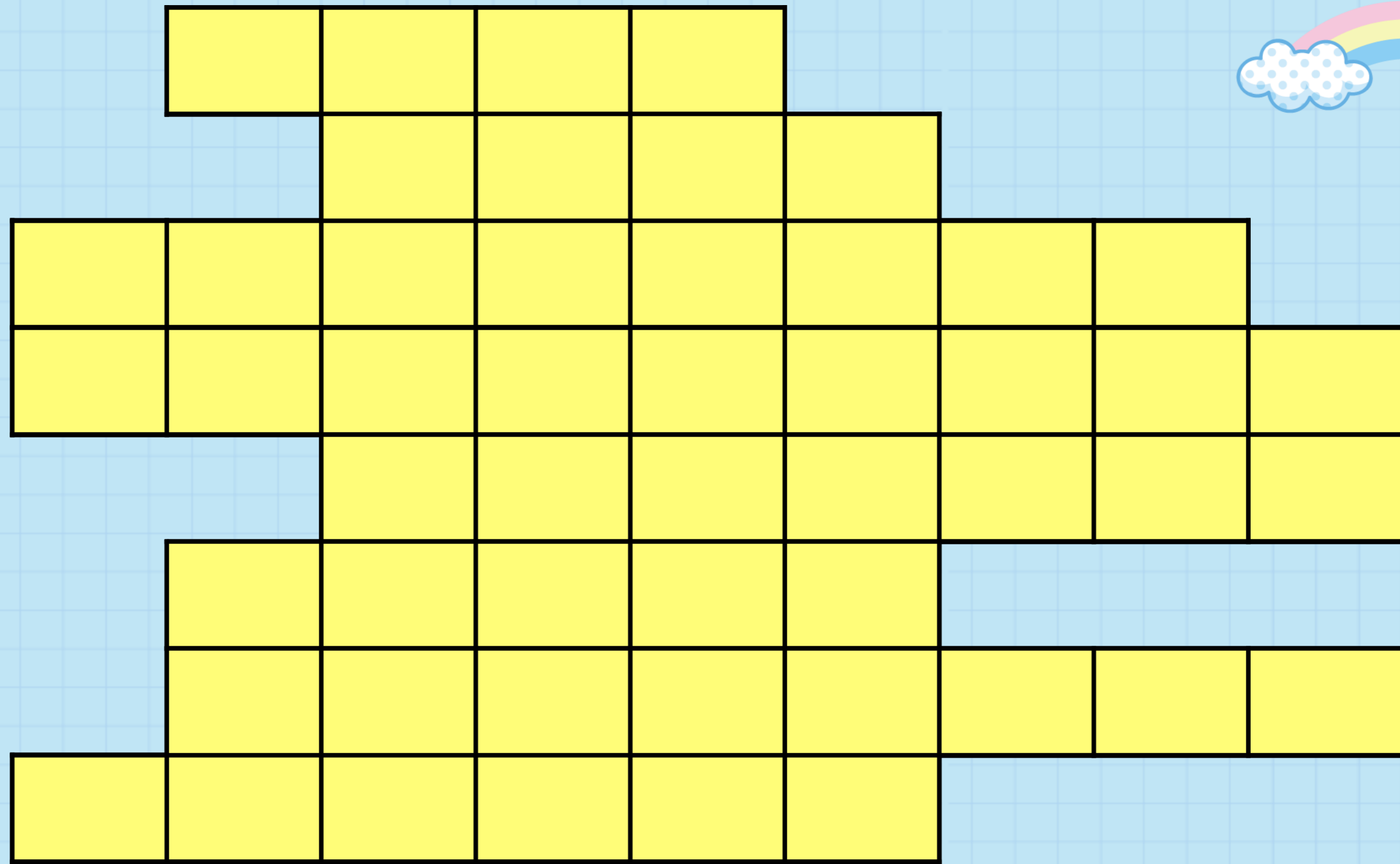
- Tới trẻ em: yêu thương người thân trong gia đình.
- Tới các bậc làm cha mẹ: yêu thương, chăm sóc, dành cho trẻ em những điều tốt đẹp nhất.



LUYỆN TẬP



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8




*Theo tác giả, trời sinh ra trước nhất là ai ?*





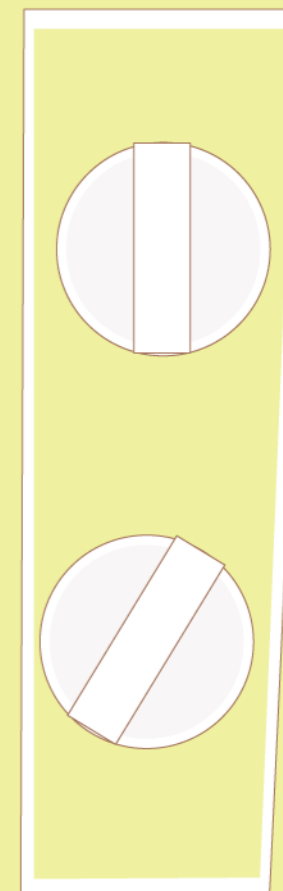
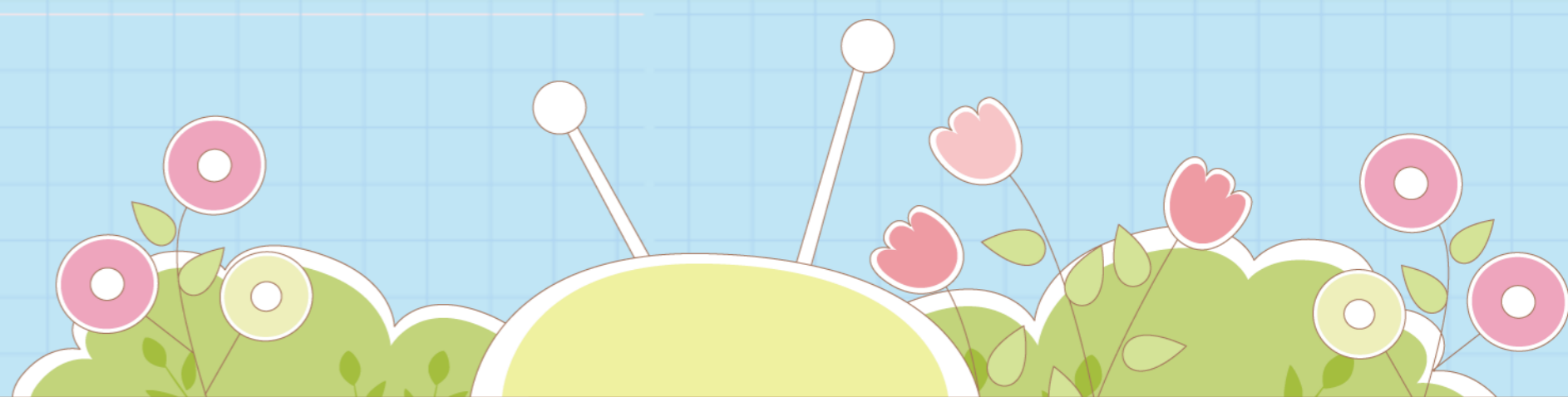
# VẬN DỤNG

Viết đoạn văn (khoảng 5-7 câu) thể hiện cảm xúc của em về một đoạn thơ mà em yêu thích trong bài thơ.





Đã bao giờ em suy nghĩ rằng bố mẹ hay người thân trong gia đình không yêu thương mình chưa. Qua bài học này, em hãy viết một bức thư ngắn gửi tới người thân đó của mình để bày tỏ những cảm xúc, suy nghĩ trong lòng.





Chúc các em

học tốt nhé