

An illustration featuring a woman on the left, seen from the back, wearing a blue dress and a pink floral headpiece. She is looking towards a young girl on the right. The girl has long brown hair, a surprised expression, and is wearing a red dress with a green hood. She is holding a lit torch with a bright flame. The background is a soft, pinkish-purple gradient with small white sparkles.

Văn bản

A Andersen

CÔ BÉ BÁN ĐIÊM

TA **L**ỒN **L**ÊN
CÙNG **Đ**ẤT **N**ƯỚC



Nhiều tác giả
Người dịch: TUỆ V. N

I. TÌM HIỂU CHUNG

1. Tác giả: An-đec-xen

2. Tác phẩm: *Cô bé bán diêm*





Nhà văn

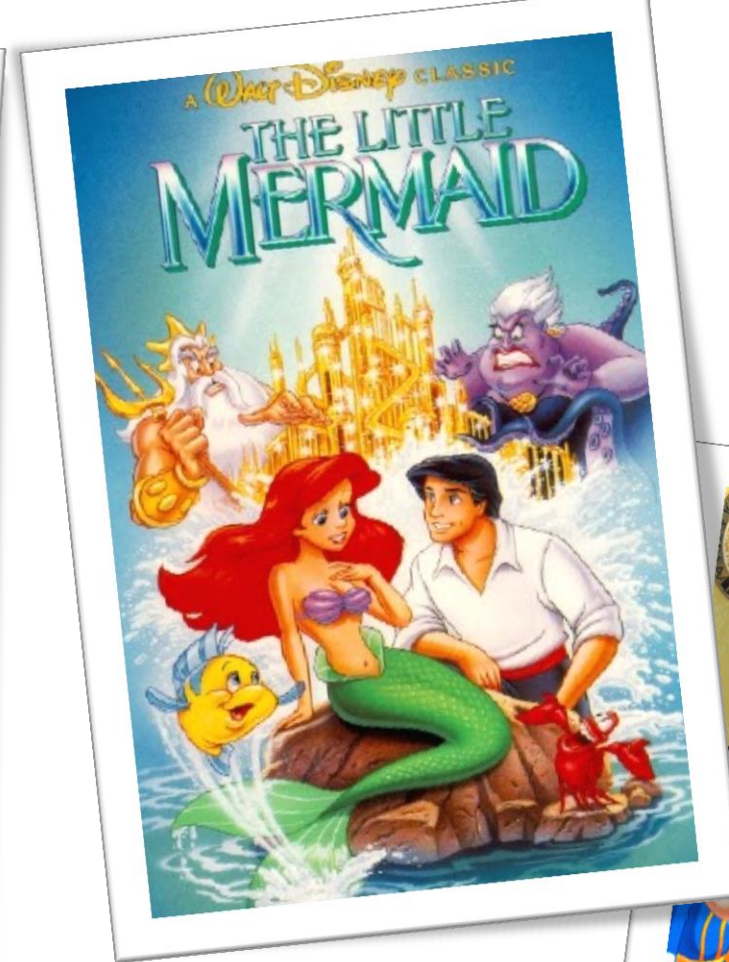
An-đéc-xen

1805- 1875

Là nhà văn Đan Mạch

Nổi tiếng với loại truyện kể cho trẻ em...

Truyện của An-đéc-xen nhẹ nhàng, tươi mát, toát lên lòng thương yêu con người



Các tác phẩm của An-đéc-xen

● HOẠT ĐỘNG NHÓM

Văn bản:

Cô bé bán diêm

NHÓM 1, 3

1. Cần đọc văn bản với giọng đọc như thế nào?
2. Giải thích một số chú thích 2, 3, 5, 7, 8, 10, 11 SGK?
3. Hãy kể tóm tắt nội dung câu chuyện?

NHÓM 2, 4

4. Hãy xác định: thể loại, PTBĐ, ngôi kể và bố cục đoạn trích và nội dung chính mỗi phần?
5. Phần thứ 2 có thể chia làm mấy đoạn nhỏ? Dựa vào đâu có thể chia như vậy?
6. Hãy nhận xét về bố cục của văn bản?

A Andersen

CÔ BÉ BÁN DIÊM



2. Tác phẩm:

- Vị trí: Văn bản này trích gần hết truyện *Cô bé bán diêm*.

- Thể loại: Truyện ngắn.

- Phương thức biểu đạt: tự sự, miêu tả, biểu cảm.

- Trình tự kể: thời gian

- Ngôi kể: thứ ba





TÓM TẮT THEO TRANH



● TÓM TẮT NỘI DUNG

Văn bản:

Cô bé bán diêm

Vào một đêm giao thừa, ngoài đường phố lạnh giá xuất hiện một em bé ngồi nép trong một góc tường, rét buốt nhưng không dám về nhà vì sợ bố đánh bởi em chưa bán được bao diêm nào. Em quyết định quẹt một que diêm để sưởi ấm. Lần quẹt thứ nhất em thấy ánh lửa của lò sưởi, lần quẹt thứ hai thấy bàn ăn có ngỗng quay, lần quẹt thứ ba thấy cây thông nô en, lần quẹt thứ tư thấy bà hiện về. Em quẹt hết những que diêm còn lại hai bà cháu bay về châu thượng đế. Buổi sáng mùng một đầu năm người ta thấy thi thể của em bé giữa những bao diêm. Và không ai biết được những diệu kỳ diệu em bé đã thấy.

Tiếp ... châu Thượng đế
(Các lần quẹt diêm và
những mộng tưởng của
cô bé).



Từ đầu đến bàn tay em
đã cứng đờ ra
(Hoàn cảnh của cô bé
bán diêm)

Còn lại
(Cái chết của cô
bé bán diêm)



Bố cục 3 phần mạch lạc, hợp lý.
Kể theo trình tự thời gian và sự việc.
Cách kể phổ biến của truyện cổ tích

Nhiều tác giả
Người dịch: TUỆ V. N

II. ĐỌC – HIỂU VĂN BẢN

1. Hoàn cảnh của cô bé bán diêm

2. Các lần quẹt diêm và mộng tưởng của cô bé

3. Cái chết của cô bé bán diêm



1. HOÀN CẢNH CỦA CÔ BÉ BÁN DIÊM

Gia cảnh

- Mồ côi mẹ, bà nội hiền hậu cũng đã mất, gia sản tiêu tán.
- Sống với cha trong một xó tối tăm.
- Luôn bị mắng nhiếc chửi rủa.
- Phải đi bán diêm để kiếm sống.

=> Thật tội nghiệp, đáng thương, thiếu vắng tình thương yêu, sự chia sẻ.



Trong đêm giao thừa

- Đêm khuya, gần giao thừa.
- Trời rét mướt
- *** Thời gian, không gian rất đặc biệt.
- *** Sử dụng các hình ảnh tương phản (đối lập) đặt gần nhau.

Tương phản giữa:

- Cảnh sum họp đầm ấm, sung túc trong các nhà > < Cảnh đơn độc, đói rét, thiếu thốn về vật chất và tinh thần của em bé.
- *Tình cảnh thật khổ cực tội nghiệp, đáng thương: Cô độc, đói rét, bị đày ải mà không được ai đoái hoài*





Miền Bắc

Cuộc sống thực tế và mộng tưởng của cô bé bán diêm qua các lần quẹt diêm.

Quẹt 5 lần: 4 lần đầu: mỗi
lần 1 que
Lần cuối: cả bao.

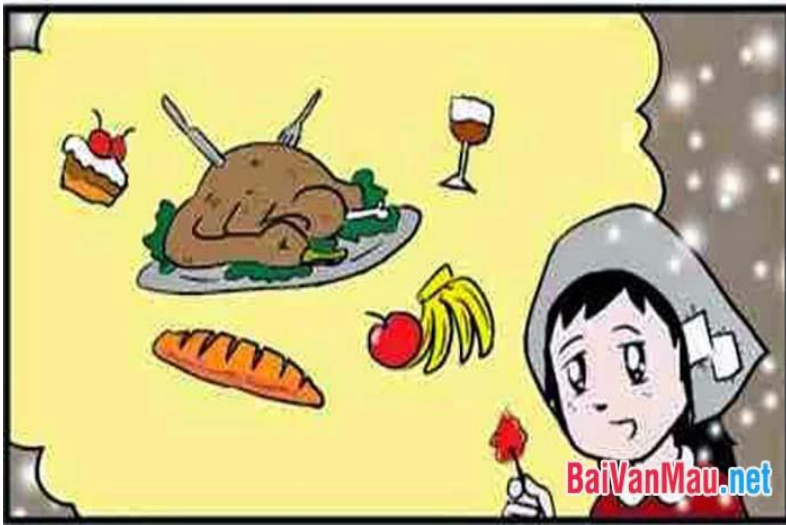
A Andersen

CÔ BÉ BÁN DIÊM

www.startup.com

- Lần 1:

Ngồi trước lò sưởi lửa cháy vui mắt toả hơi nóng dịu dàng
=> Vì em đang rét, muốn được sưởi ấm.



- Lần 2: Bàn ăn, đồ quý giá, ngỡ ngàng quay ...
Vì em đang đói, muốn ăn (gần 12 giờ đêm rồi)

- Lần 3: Cây thông Nô en, ngọn nến sáng rực, lấp lánh..
Em bé muốn được đón niềm vui, hi vọng vào năm mới.



- **Lần 4:** Thấy Bà nội hiện về đang mỉm cười với em

*** Vì vậy lời cầu xin của em vang lên thống thiết sâu sâu



- **Lần 5:** Em quẹt tất cả những que diêm còn lại trong bao



Những lần quẹt diêm	Mộng tưởng	Thực tế	Ước mơ
Lần 1	<p>Em ngồi trước một lò sưởi bằng sắt, lửa cháy nom vui mắt, hơi ấm dịu dàng.</p> <p>=> Sáng sủa, ấm áp</p>	<p>Lửa tắt, lò sưởi biến mất, Em nghĩ đến bị cha mắng</p> <p>=> Tối tăm, lạnh lẽo</p>	Mong ước được sưởi ấm
Lần 2	<p>Bàn ăn có ngỗng quay, ngỗng nhảy ra khỏi đĩa tiến về phía em</p> <p>=> Giàu có, sung túc</p>	<p>Bức tường lạnh lẽo và phở xá văng teo lạnh buốt</p> <p>=> Nghèo khổ, thiếu thốn</p>	Mong được ăn ngon
Lần 3	<p>Cây thông Noel trang trí lộng lẫy với ngàn ngọn nến sáng rực</p> <p>=> Vui tươi, đẹp đẽ</p>	<p>Nến bay lên, bay mãi, biến thành những ngôi sao</p> <p>=> Xót xa, thương cảm</p>	Mong được vui chơi
Lần 4	<p>Bà đang mỉm cười với em, em reo lên, cho cháu đi với, xin thương để cho cháu về với bà</p> <p>=> Vui sướng</p>	<p>Ảo ảnh biến mất</p> <p>=> Đau khổ, tuyệt vọng</p>	Mong được bà che chở, yêu thương
Lần 5	<p>Bà cầm tay em, hai bà cháu bay lên cao chẳng còn đói rét, đau buồn nào đe dọa.</p> <p>=> Hạnh phúc dạt dào</p>	<p>Em về châu Thượng đế.</p> <p>=> Phũ phàng, tàn nhẫn.</p>	Mong được mãi mãi ở cùng bà

Miền Bắc

- **Mộng tưởng đẹp** thể hiện khát khao cháy bỏng của cô bé về 1 cuộc sống tốt đẹp hạnh phúc.

Các mộng tưởng diễn ra theo trình tự hợp lý sau mỗi lần quét diêm.

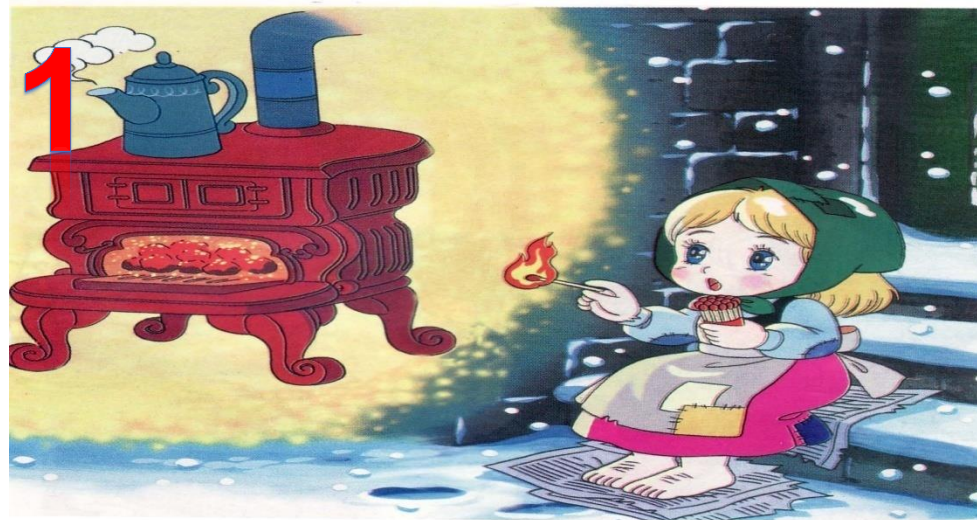
- Khi diêm tắt, em bé trở về với **thực tế phũ phàng**

- Tương phản, đối lập, mộng tưởng đan xen thực tế...

- **Ý nghĩa:** *Cuộc sống trên trần gian chỉ là buồn đau, đói rét với người nghèo*

Ander sen

CÔ BÉ BÁN DIÊM



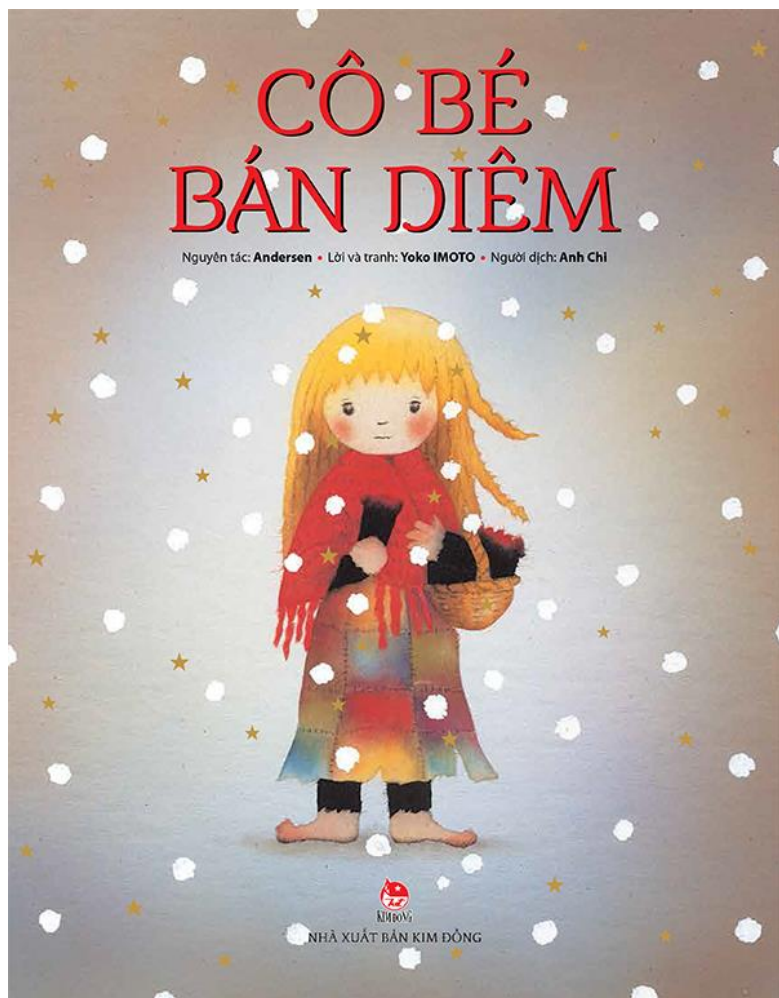
- Mộng tưởng được sắp xếp theo trình tự hợp lí (Vật chất -> tinh thần)

=>Cô bé thật đáng thương, em bị bỏ rơi trong cảnh đói rét, cô độc. Em luôn khao khát cuộc sống ấm no, yên vui và hạnh phúc

Cái chết của cô bé bán diêm:

- Là cái chết đẹp, chết về thể xác nhưng linh hồn, khát vọng của bé vẫn sống *“đôi má hồng, đôi môi đang mỉm cười”*
- Cái chết thể hiện bi kịch lạc quan của tác phẩm.
- Biện pháp NT tương phản, đối lập
- Kết thúc truyện thể hiện nỗi day dứt, xót xa của nhà văn đối với em bé bất hạnh.





*Thông qua câu chuyện
nhà văn đã gửi đến mọi
người bức thông điệp
gì?*



Theo số liệu của Tổ chức Y tế Thế giới (WHO). Ở Việt Nam hiện còn ^{*} 44.600 trẻ dưới 6 tuổi mắc bệnh Tim bẩm sinh, trong đó có 60% hộ nghèo và cận nghèo. Mỗi năm tại Việt Nam có từ 8.000-10.000 trẻ vừa sinh ra bị bệnh tim bẩm sinh. Trong đó, có 50% số trẻ bị bệnh tim bẩm sinh rất nặng cần được phẫu thuật ngay. Chương trình sẽ phẫu thuật cho 3.000 em nhỏ bị bệnh bẩm sinh và thực hiện khám sàng lọc bệnh tim 30.000 trẻ em nghèo toàn quốc.

(theo dân trí.com)



CÔ BÉ BÁN DIÊM

Cô bé

Gia cảnh: Mồ côi mẹ; bà qua đời, bố hay chửi mắng; nhà nghèo phải đi bán diêm

Đi bán diêm: Đem giao thừa; trời mùa đông lạnh giá; đầu trần chân đất; trên phố sực nức mùi ngỗng quay

Mộng tưởng: Có lò sưởi, có bàn ăn, ngỗng quay; có cây thông nô-en; có bà âu yếm; hai bà cháu bay lên trời

Hiện thực (phũ phàng): Diêm tắt, sợ cha mắng; tường dày và lạnh; Ngọn nến bay thành sao trên trời; ảo ảnh biến mất; chết vì đói và rét

Nghệ thuật tương phản. Kể hấp dẫn đan xen hiện thực và mộng tưởng

Lòng thương cảm sâu sắc đối với em bé bất hạnh

Nhà văn

An-đéc-xen

Hans Christian Andersen (1805 – 1875). Đan Mạch

Sinh ra trong một gia đình nghèo. Năm 1835, ông bắt đầu sáng tác

Phong cách giản dị đan xen giữa mộng tưởng và hiện thực. Hầu hết sáng tác cho trẻ em.

Tìm hiểu chung

Viết năm 1845, xuất bản lần đầu tiên năm 1848 trong phần V của quyển "Những truyện cổ tích mới"

Đại ý: Truyện thể hiện tình yêu và lòng thương cảm của nhà văn đối với em bé bất hạnh.

Ngôi kể thứ 3. Phương thức biểu đạt: Tự sự + miêu tả và biểu cảm

Bố cục: 3 phần



HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ



- Đọc diễn cảm đoạn trích.
- Ghi lại những cảm nhận của em về một hoặc vài chi tiết nghệ thuật tương phản trong đoạn trích.

- Tóm tắt truyện bằng lời văn của mình
- Tìm đọc các truyện cổ tích của An-đéc-xen.
- Tiếp tục phát biểu cảm nghĩ về câu chuyện.
- Hãy dựng lại cô bé bán diêm, kể lại những điều kì diệu mà em nhìn thấy trong đêm giao thừa. Tại sao tác giả gọi đó là những điều kì diệu

Những lần quẹt diêm	Mộng tưởng	Thực tế	Ước mơ
Lần 1			
Lần 2			
Lần 3			
Lần 4			
Lần 5			