

TIẾT: 47- 48

# CHUYỆN CỔ NƯỚC MÌNH

LÂM THỊ MỸ DẠ

GV: Nguyễn Thị Thanh Thủy





# KHỞI ĐỘNG






# ĐUÔI HÌNH BẮT CHỮ







Câu 1. Hình ảnh này  
gợi cho em nhớ đến tác  
phẩm nào?

Cây tre trăm đốt

Câu 2. Hình ảnh này  
cho em nhớ đến  
phẩm nào?

**Sự tích  
trầu cau**





Câu 3. Hình ảnh trên  
gợi cho em nhớ  
phẩm nào?

**Đẽo cày giữa  
đường**



Câu 4. Đây là câu truyện nào?

**Cóc kiện trời**

THEIDOCOTICH.VN



*Câu 5.*

*“Ngày xưa ở huyện Cao Bình  
Có gia đình nọ hiền lành chưa con  
Tiếng lành vang tới ơn trên  
Bèn sai Thái Tử xuống trần đầu thai  
Dạy đủ mọi phép thành tài  
Cho nên sức khỏe dẻo dai như  
Lời thơ gợi cho em nhớ đến*

**Thạch Sanh**





Câu 6. Chim lạ đến ăn quả phán rằng:

*Ăn một quả,*

*Trả cục vàng,*

*May túi ba gang*

*Mang đi mà*

*Lời chim lạ nhắc cho em*

*nào?*

**Cây khế**



Đây là những câu chuyện cổ thân thuộc gắn liền với kí ức, tuổi thơ của mỗi người chúng ta. Chính sự thân thuộc ấy đã trở thành nguồn cảm hứng để nhà thơ Lâm Thị Mỹ Dạ viết bài thơ "Chuyện cổ nước mình"





# HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

I.

ĐỌC TÌM  
HIỂU CHUNG:





# 1. Đọc:

Lắng nghe video  
và đọc theo nhé  
các con!

Ta cùng xem video  
nào!





## 2. Chú thích

- Chuyện cổ

Câu chuyện được lưu truyền từ xa xưa

- Độ trì

Cứu giúp

- Độ lượng

Đức tính của người có tấm lòng khoan dung, rộng

- Đa tình

Giàu cảm xúc

- Đa mang

Ràng buộc vào mình nhiều điều để phải lo lắng, bận tâm

# 3. Tác giả, tác phẩm

Tác giả

Lâm Thị  
Mỹ Dạ

Năm sinh:  
1949

Quê: Quảng  
Bình

Nhẹ nhàng

Chuyện cổ  
nước mình

Phong cách  
sáng tác

Đằm thắm

Tác phẩm

Rút từ *Tuyển tập*,  
NXB Hội nhà văn,  
Hà Nội, 2011, tr.203.  
Trang trẻ  
Anh tế,  
gấu yêu thương





# Lâm Thị Mỹ Dạ

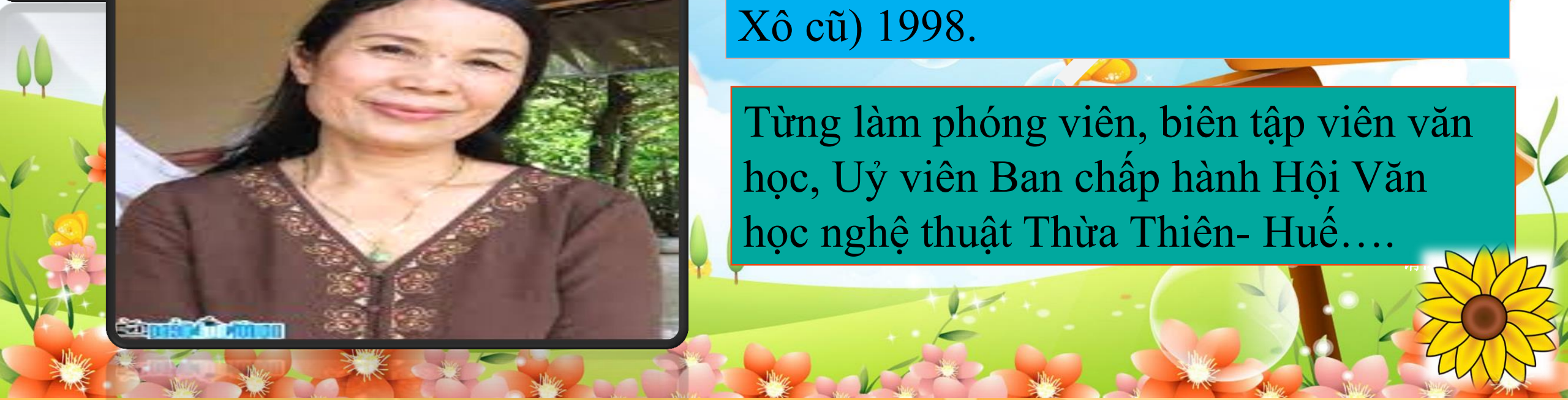


Từng là biên tập viên, phóng viên trong những năm chiến tranh.

Tốt nghiệp trường Đại học Văn hoá (khoa Viết văn) 1979-1983.

Tốt nghiệp Học viện văn học Gorki (Liên Xô cũ) 1998.

Từng làm phóng viên, biên tập viên văn học, Ủy viên Ban chấp hành Hội Văn học nghệ thuật Thừa Thiên- Huế....

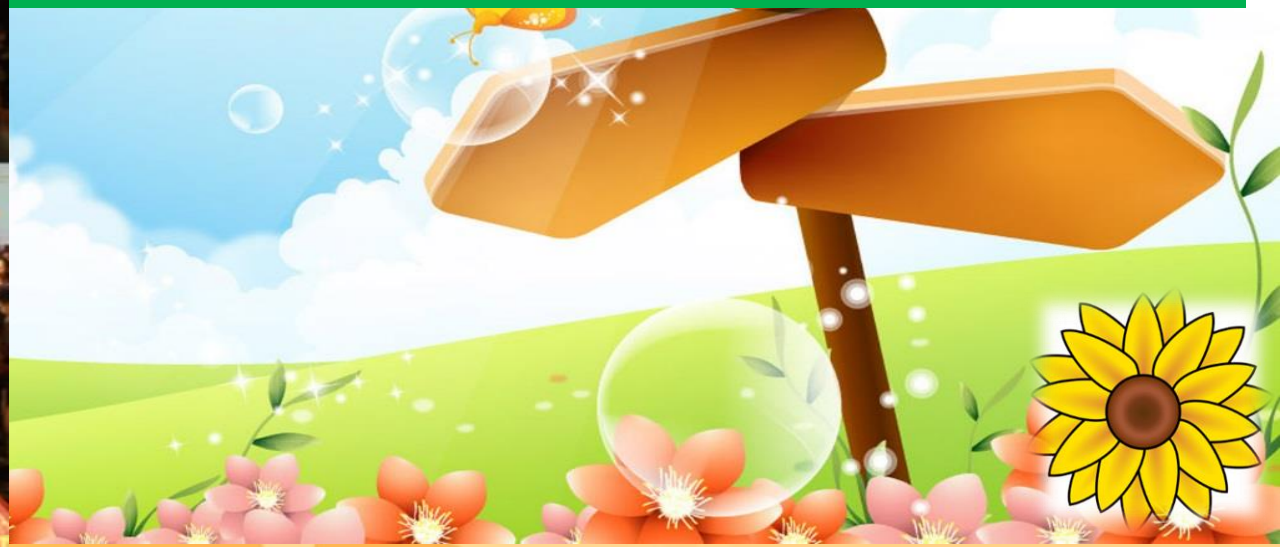


# Quê: Quảng Bình



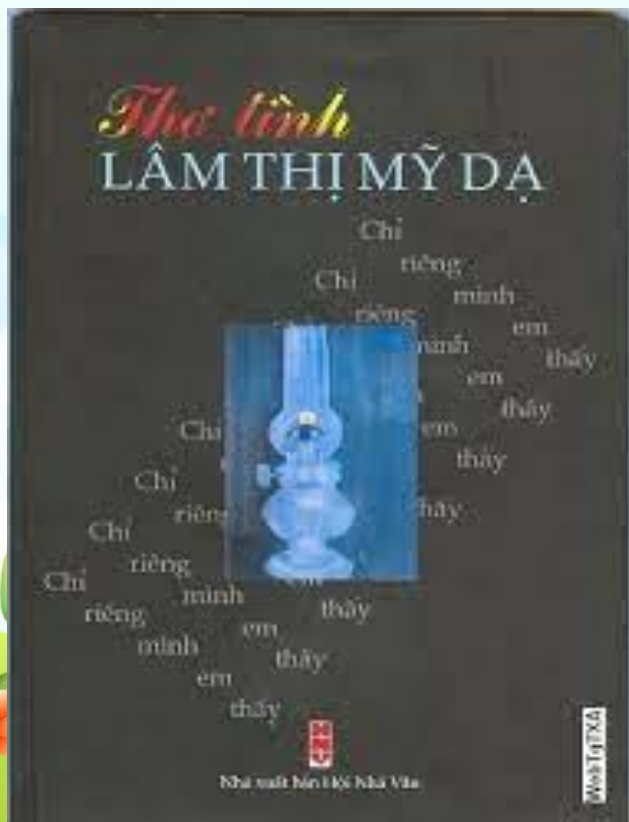
Có 116 km chiều dài bờ biển, với nhiều làng biển nổi tiếng như Cảnh Dương, Quang Phú, Ngư Thủy...

Nổi bật với các làn điệu hò như hò mái dài, mái khoan, hò kéo lưới làm đẹp cho tâm hồn mỗi người.





# Các tác phẩm tiêu biểu:



## Lâm Thị Mỹ Dạ

"chân trần leo núi thơ"

“ Với tôi, thơ là cái đẹp, mãi mãi như vậy. Không thể lấy một tài thơ nào làm tiêu chuẩn chân lý cho thơ. Mỗi nhà thơ đích thực đều có sự "lập lãnh" riêng, không ai giống ai. Người có bản lĩnh thơ là người chỉ chấp nhận sự thích thú của thời gian chứ không chấp nhận sự thích thú nào khác.”

"Thơ như ngọn núi mà bất luận ta phải leo tới đỉnh bằng đôi chân trần của mình chứ không thể dùng thêm phương tiện nào khác."

"Thơ là cái mới mẻ trong cái bình thường. Nhìn thấy nó đã khó, mà diễn tả được nó càng khó. Người ta chỉ đạt đến thơ như khi một quả trứng nóng bốc hơi nước tự nó phải tách vỏ nở ra đời sống, một đời sống sinh động, có hình hài. Nếu vậy với bác kíp với đi khi chưa đến độ thì sẽ chẳng bao giờ đạt đến thơ mà chỉ có ngôn từ.

Yếu tố để có thơ hay là phải sống thật với chính mình.”

### Đề tặng một giấc mơ

Con chim mang giấc mơ bay đi  
 Chú bé ngủ dưới trời sao sáng  
 Thanh thản  
 Đem qua em mơ gì ?  
 Tôi mơ thành chim  
 Con chim trong mơ giỡng hát nơi nào  
 Con chim trong mơ như nắng lặn cả  
 Cảm tình  
 Giọng hát rục rịch  
 Suốt đời cất giữ  
 Không tặng cho người...

Bay qua, bay qua nghìn đêm  
 Bay qua, bay qua ngàn sao  
 Những chiếc lá phát sáng màu huyền thoại  
 Những bông hoa mang hình bản tay, ngón tay  
 Ru ru ru ru  
 Ru êm



II.

KHÁM PHÁ  
VĂN BẢN:







1.

Đặc điểm thể loại lục bát  
trong bài thơ :

# PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1

<b>Đặc điểm thể loại thơ lục bát</b>	<b>Biểu hiện trong bài thơ</b>
<b>Số dòng thơ</b>	
<b>Số tiếng trong từng dòng</b>	
<b>Vần trong các dòng thơ</b>	
<b>Nhịp thơ của từng dòng</b>	



# PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1

Đặc điểm thể loại thơ lục bát	Biểu hiện trong bài thơ
Số dòng thơ	28 cặp lục bát
Số tiếng trong từng dòng	Mỗi dòng lục có 6 tiếng, mỗi dòng bát có 8 tiếng
Vần trong các dòng thơ	Ôi- ơi; a-ta-xa; im-hiền-tiên; trì- đi- thì...
Nhịp thơ của từng dòng	2/2/2 4/4; 2/2/2 2/2/2/2 Nhịp chẵn

# 1. Đặc điểm thể loại lục bát trong bài thơ

*Số dòng thơ*

14 cặp lục bát

*Số tiếng trong  
từng dòng*

Mỗi dòng lục

*Vần trong các  
dòng thơ*

2/2/2

4/4;

2/2/2

*Nhịp thơ của  
từng dòng*

2/2/2/2

Nhịp chẵn



# Chuyện cô nước mình

Mỗi dòng lục có 6 tiếng

*Tôi nghe nói ở nước tôi* } 1  
*t vời sâu xa*  
*Thương ta* } 2  
*xa cũng tìm*  
*Ở miền này gặp hiền* } 3  
*Người ngay thì gặp người tiên độ trì*  
*Mang theo truyện cổ tôi đi* } 4  
*Nghe trong cuộc sống thắm thì tiếng xưa*  
*Vàng cơn nắng, trắng cơn mưa* } 5  
*Con sông chảy có rặng dừa nghiêng soi*  
*Đời cha ông với đời tôi* } 6  
*Như con sông với chân trời đã xa*  
*Chỉ còn truyện cổ thiết tha* } 7  
*Cho tôi nhận mặt ông cha của mình*  
*Rất công bằng, rất thông minh* } 8  
*Vừa độ lượng lại đa tình, đa mang.*

*Thị thom thì giàu người thom* } 9  
*Chăm làm thì được áo com cửa nhà*  
*Đẽo cày theo ý người ta* } 10  
*Sẽ thành khúc gỗ chẳng ra việc gì*  
*Tôi nghe truyện cổ thâm thì* } 11  
*Lời cha ông dạy cũng vì đời sau.*  
*Đậm đà cái tích trâu cày* } 12  
*Miếng trâu đỏ thắm n*  
*Sẽ đi qua c*  
*Bấy nhiêu thời nữa c*  
*Nhưng bao truyện* } 14  
*Vẫn luôn mới mẻ rặng ngời lương tâm.*

mỗi dòng bát có 8 tiếng

Lâm Thị Mỹ Dạ



## Vần trong các dòng thơ

*Tôi yêu truyện cổ nước tôi  
Vừa nhân hậu lại tuyệt vời sâu xa  
Thương người rồi mới thương ta  
Yêu nhau dù mấy cách xa cũng tìm  
Ở hiền thì lại gặp hiền  
Người ngay thì gặp người tiên độ trì  
Mang theo truyện cổ tôi đi  
Nghe trong cuộc sống thì tiếng xưa*

Ôi- ời; a-ta-xa; im-  
hiền-tiên; trì- đi- thì...



## Nhịp thơ của từng dòng

*Tôi yêu/ truyện cổ /nước tôi*  
*Vừa nhân hậu lại/ tuyệt vời sâu xa*  
*Thương người/ rồi mới/ thương ta*  
*Yêu nhau/ dù mấy/ cách xa /cũng tìm*  
*Ở hiền/ thì lại /gặp hiền*  
*Người ngay thì gặp/ người tiên độ trì*  
*Mang theo/ truyện cổ/ tôi đi*  
*Nghe trong/ cuộc sống/ thăm thì /tiếng xưa*

2/2/2

4/4;

2/2/2

2/2/2/2

Nhịp chẵn



2.

Những câu chuyện cổ được  
nhắc đến và ý nghĩa:



# PHIẾU HỌC TẬP SỐ 2

Tên truyện	Dấu hiệu nhận diện	Ý nghĩa, giá trị nhân văn của các chuyện cổ (phân tích một vài ví dụ)
		

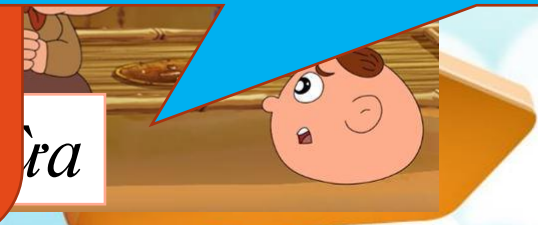
Anh chàng trong truyện Cây tre trăm đốt dẫu biết mình bị lừa vẫn không hề oán trách bao dung và nhân hậu

Thạch Sanh sẵn sàng giúp đỡ xả thân vì người khác; khi biết tội ác của Lí Thông nhưng vẫn tha chết cho mẹ con hắn;

cô gái út trong Sọ Dừa có tấm lòng thương người đặc biệt đó là người có khiếm khuyết về ngoại hình



Người em trong truyện cây khế chẳng trách người anh tham lam nửa lời



Cây khế



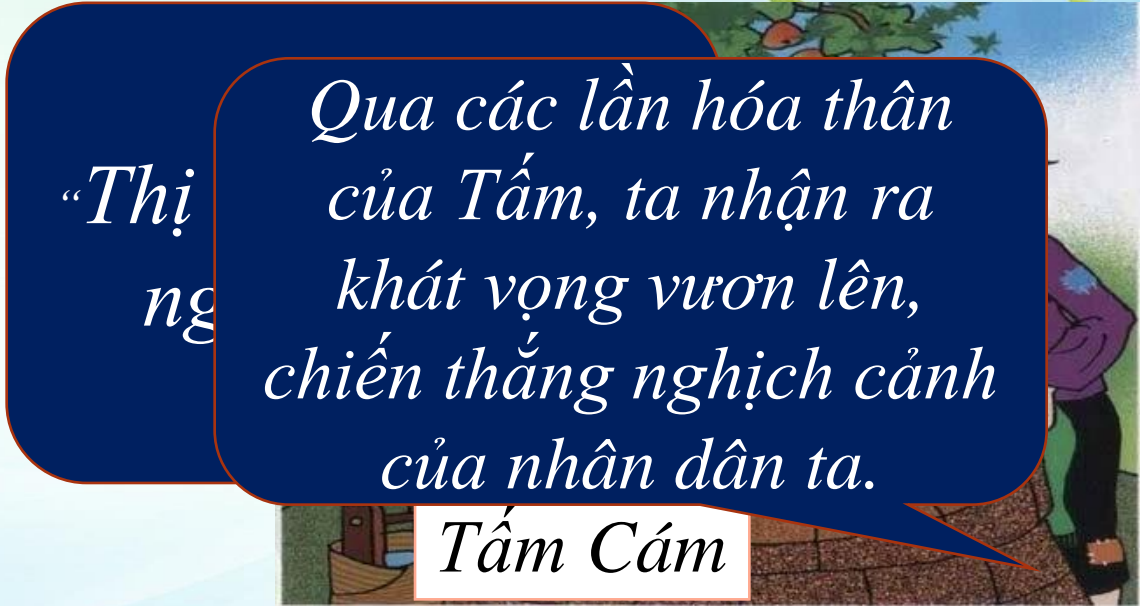


Sự tích trầu cau

*Đậm đà cái tích trầu cau*

*Miếng*  
*sâu từ*

*đó còn là sự trân quý  
tình cảm của an hem  
trong gia đình, là sự  
thủy chung của lứa đôi  
qua sự tích trầu cau...*



*“Thị  
ng  
Qua các lần hóa thân  
của Tấm, ta nhận ra  
khát vọng vươn lên,  
chiến thắng nghịch cảnh  
của nhân dân ta.*

*Tấm Cám*



*“Đỡ cây theo ý người  
Phải kiên định, có lập  
trường thì công việc mới  
thành công.*

*Đỡ cây giữa đường*



3.

Tình cảm của nhà thơ  
dành cho chuyện cổ:



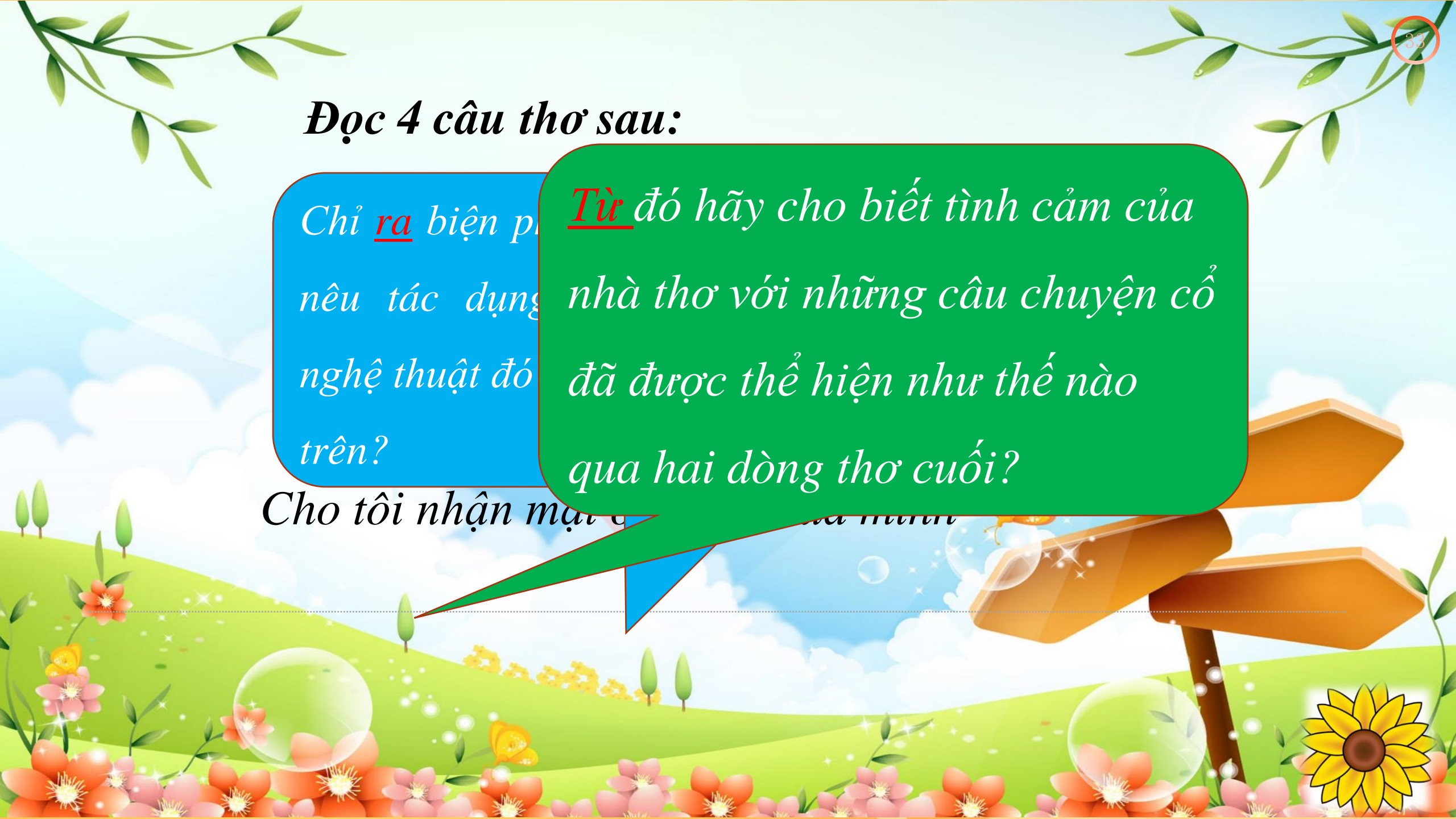


**Đọc 4 câu thơ sau:**

Chỉ ra biện pháp  
nêu tác dụng  
nghệ thuật đó  
trên?

Từ đó hãy cho biết tình cảm của  
nhà thơ với những câu chuyện cổ  
đã được thể hiện như thế nào  
qua hai dòng thơ cuối?

Cho tôi nhận mặt của nhân



“Đời cha ông với đời tôi

Như con sông với chân trời đã xa

So sánh

đời tôi (con sông) - đời cha ông (chân trời)



-> Trải qua hàng ngàn năm lịch sử,  
thế hệ cha ông đã trở thành quá khứ  
xa xôi



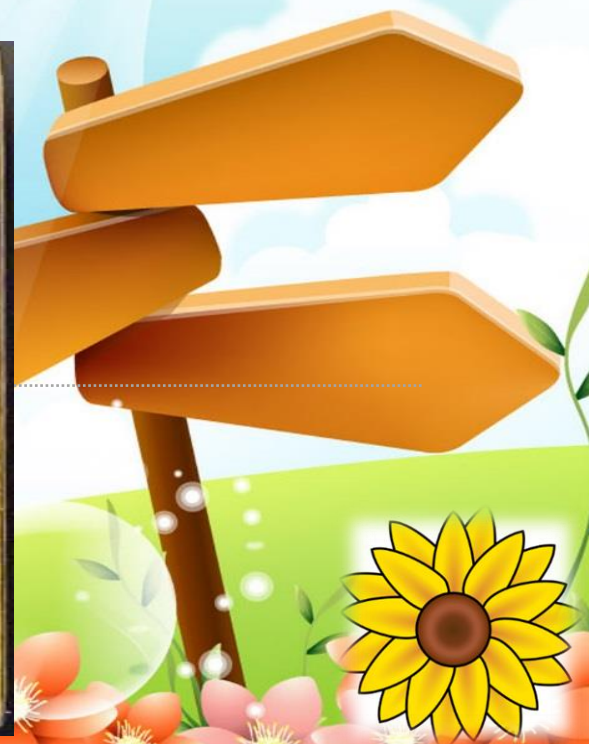
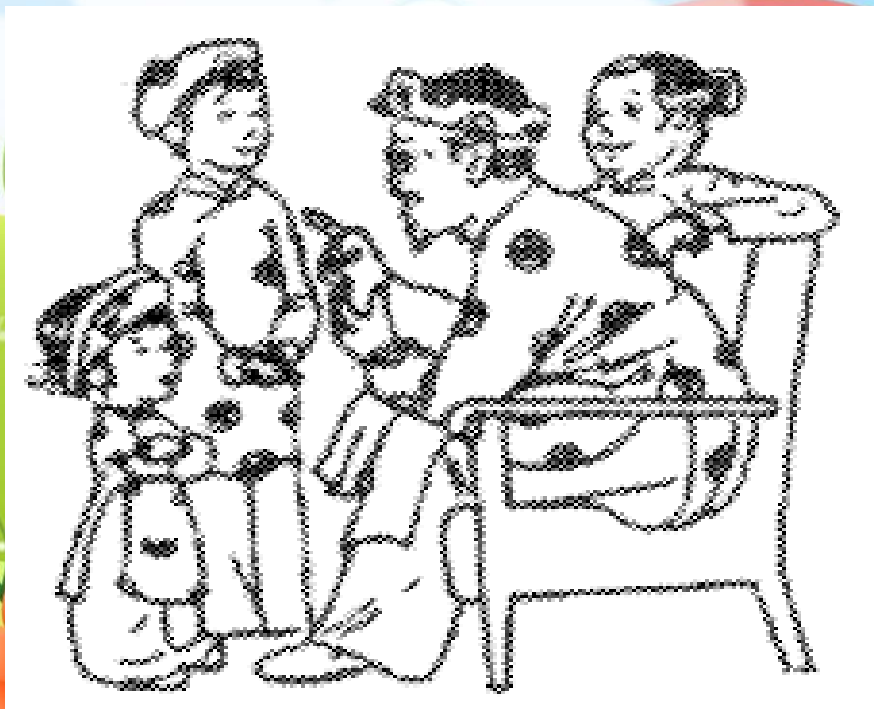


*Chỉ còn chuyện cổ thiết tha*

*Cho tôi nhận mặt ông cha của mình”*

Ăn dụ

cho tôi nhận mặt ông cha



**Chính những câu chuyện cổ**

**lưu giữ lại lịch sử, truyền thống văn hoá của dân tộc**

**là chiếc cầu nối để con cháu đời nay có thể hiểu về đất nước mình, cha ông mình**

**đời sống vật chất**

**tinh thần, tâm hồn**

**tính cách**

**phong tục tập quán**

**quan niệm đạo đức**

**triết lí nhân sinh**





Tình cảm của nhà thơ

tình cảm thấm thiết

gắn bó sâu nặng

sự trân trọng

biết ơn

Đối với truyện cổ



***Đọc 4 câu thơ sau:***

Biết phong tục làm bánh chưng,  
bánh giày; biết về tục ăn trầu đặc  
biệt trong các đám cưới hỏi...

*Cho tôi nhớ lại một ông ... mình”*



# Phong tục làm bánh chưng, bánh giày





# Biết về tục ăn trầu đặc biệt trong các đám cưới hỏi







4.

Suy nghĩ của bản thân:

"Tôi nghe chú  
Lời cha ông ...  
Câu thơ gợi cho em suy  
nghĩ gì?"

Những câu  
chuyện cổ

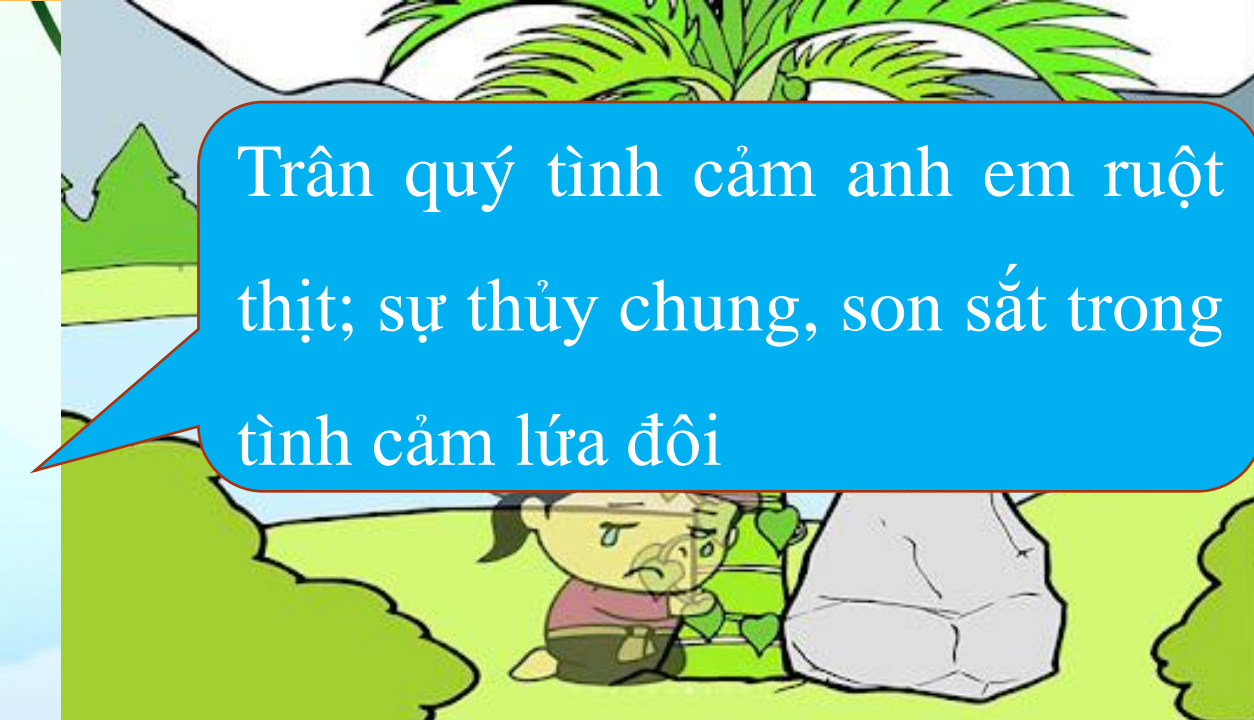
những bài học  
sâu sắc, có ý  
nghĩa sâu xa.

cha ông ta nhằm  
răn dạy con cháu  
phải biết

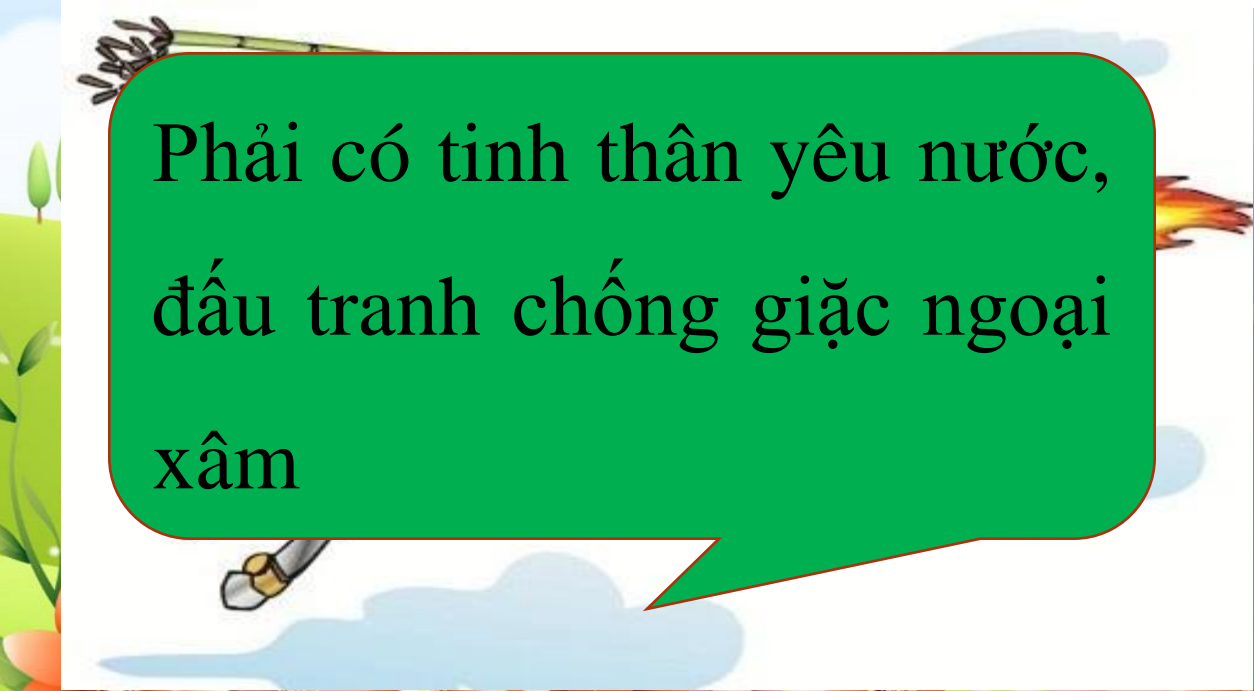
sống đúng đạo lí

gìn giữ những giá  
trị văn hoá của  
dân tộc

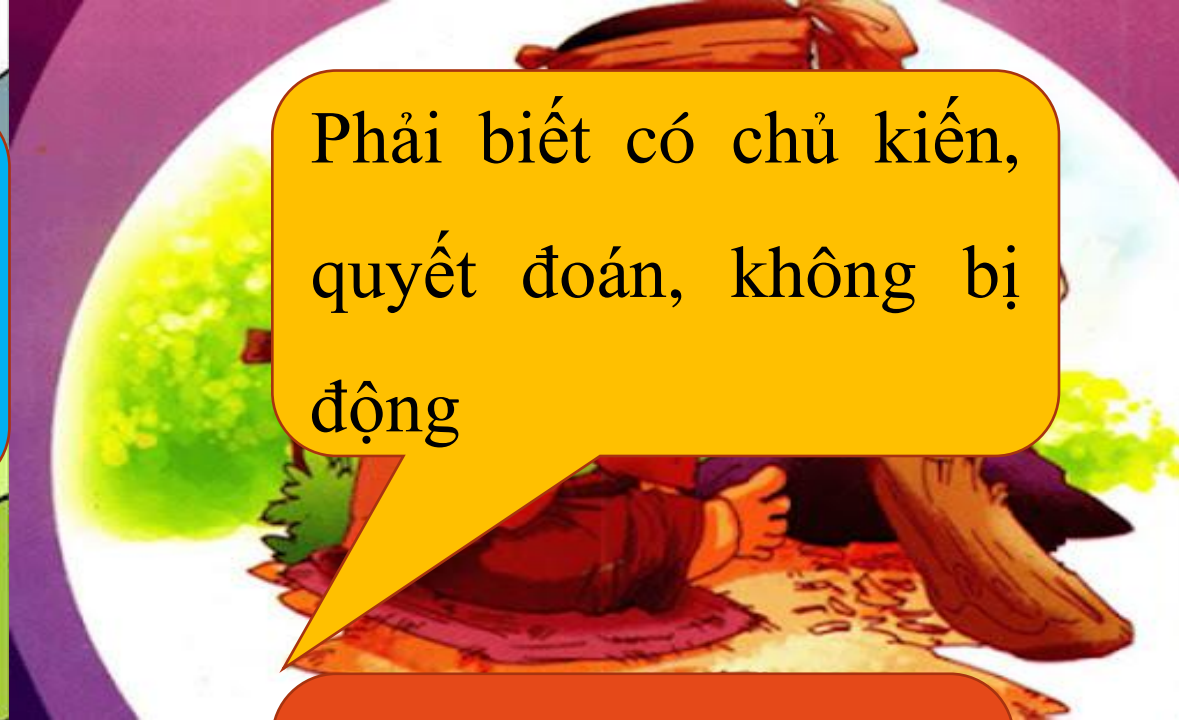




Trân quý tình cảm anh em ruột  
thịt; sự thủy chung, son sắt trong  
tình cảm lứa đôi



Phải có tinh thần yêu nước,  
đấu tranh chống giặc ngoại  
xâm



Phải biết có chủ kiến,  
quyết đoán, không bị  
động



Không nên khoe  
khoang



Đề cao sự quyết tâm, kiên trì, đoàn kết, chính nghĩa.



Siêng năng, chăm chỉ, hiền lành





# VƯỢT CHƯỚNG NGẠI VẬT

G Ồ M C Ó 0 7 C H Ữ C Á I



# VƯỢT CHƯỚNG NGẠI VẬT

1

N G U O I E M

2

B A T H A N H

3

T H U O N G T H A N

4

T R A N G N G U Y E N

5

T H O N G M I N H

6

T R A U C A U

7

O N G B U T

Bài học



1 1 1 1 1 1 1

**Câu 1: Đây là nhân vật chăm chỉ, siêng năng nhưng thường chịu nhiều thiệt thòi trong gia đình, được chim đại bàng trả ơn?**

**QUAY  
VỀ**

2 2 2 2 2 2

**Câu 2: Đây là kiểu nhân vật trong truyện cổ tích  
Sọ Dừa?**

**QUAY  
VỀ**



3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

**Câu 3: Điền từ còn thiếu vào câu tục ngữ:**  
*"Thương người như thể..."*

QUAY  
VỀ

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

**Câu 4: Em bé thông minh được phong làm gì sau khi vượt qua bốn thử thách?**

**QUAY  
VỀ**



5 5 5 5 5 5 5 5 5

**Câu 5: Đây là kiểu nhân vật trong truyện cổ tích  
Em bé thông minh?**

**QUAY  
VỀ**

6 6 6 6 6 6 6

**Câu 6: Đây là âu truyện nói về sự trân quý tình cảm anh em trong gia đình và đề cao tình cảm vợ chồng chung thủy, son sắt?**

**QUAY  
VỀ**



7 7 7 7 7 7 7

**Câu 7: Đây là nhân vật kì ảo thường xuất hiện để bảo vệ những người hiền lành nhưng yếu thế?**

**QUAY  
VỀ**

# VẬN DỤNG





**Em hãy viết một đoạn văn khoảng 5-7 câu nêu cảm nhận về đoạn thơ:**

*“Đời cha ông với đời tôi*

*Như con sông với chân trời đã xa*

*Chỉ còn chuyện cổ thiết tha*

*Cho tôi nhận mặt ông cha của mình”*

# HƯỚNG DẪN VIẾT ĐOẠN VĂN

- **Về hình thức:**
  - **Đảm bảo số câu theo quy định.**
  - **Đảm bảo các quy tắc chính tả, đảm bảo hình thức đoạn văn.**
- **Về nội dung: Nêu cảm nhận về đoạn thơ**
  - **Lời dạy vô cùng quý báu.**
  - **Tuy đời cha ông và đời con cách xa nhau rất lâu nhưng ý giá trị mà cha ông để lại là vô giá.**
  - **Giữ gìn và phát huy truyền thống quý báu của dân tộc.**



# HƯỚNG DẪN TỰ HỌC

HỌC BÀI, LÀM BÀI TẬP VÀO VỞ.

Sưu tầm các bài thơ khác của tác giả.

Soạn bài: Cây tre Việt Nam.

