

TIẾT 49+50:

CÂY TRE VIỆT NAM

Thép Mới

GIÁO VIÊN:....



KHỞI ĐỘNG



ĐỒ VUI ĐỂ HỌC

Câu 1

Câu 5

Câu 2

Câu 6

Câu 3

Câu 7

Câu 4

Câu 8








Là một loại hoa nở vào dịp đầu năm có thời tiết mát mẻ.

Đối với người Việt thì hoa loài cây cảnh là đỏ này được xem là sự may mắn, một sự khởi đầu mới, thuận lợi trong công danh, học hành. Vì thế Trạng Nguyên được gán cho tên của loại hoa màu đỏ này.





Thuở còn niên thiếu, Đinh Bộ Lĩnh đi chăn trâu cắt cỏ cho chú là Đinh Thúc Dự ở cánh đồng này. Trong những buổi chăn trâu, cắt cỏ, Đinh Bộ Lĩnh tập trận cờ lau ở động Hoa Lư (thung Lau), thung Lá, thung Lụi. Cũng bởi địa bàn hiểm trở và là nơi có nhiều huyền thoại bí ẩn mà Thung Lau được Đinh Bộ Lĩnh chọn làm căn cứ khởi nghiệp. Đây cũng là nơi được vua Đinh lựa chọn là nơi giấu một đội quân đặc biệt tinh nhuệ và khi cần thiết đưa ra giao chiến.





Câu 3

Rủ nh

Tầm x

Sinh ra

Có thể thấy, giá đỗ là loại thực phẩm có hàm lượng dinh dưỡng cao. Ăn giá đỗ thường xuyên sẽ giúp bổ sung cho cơ thể của chúng ta các dưỡng chất thiết yếu như chất đạm, vitamin, khoáng chất, carbohydrate, từ đó hỗ trợ phòng ngừa bệnh tật, bảo vệ sức khỏe.

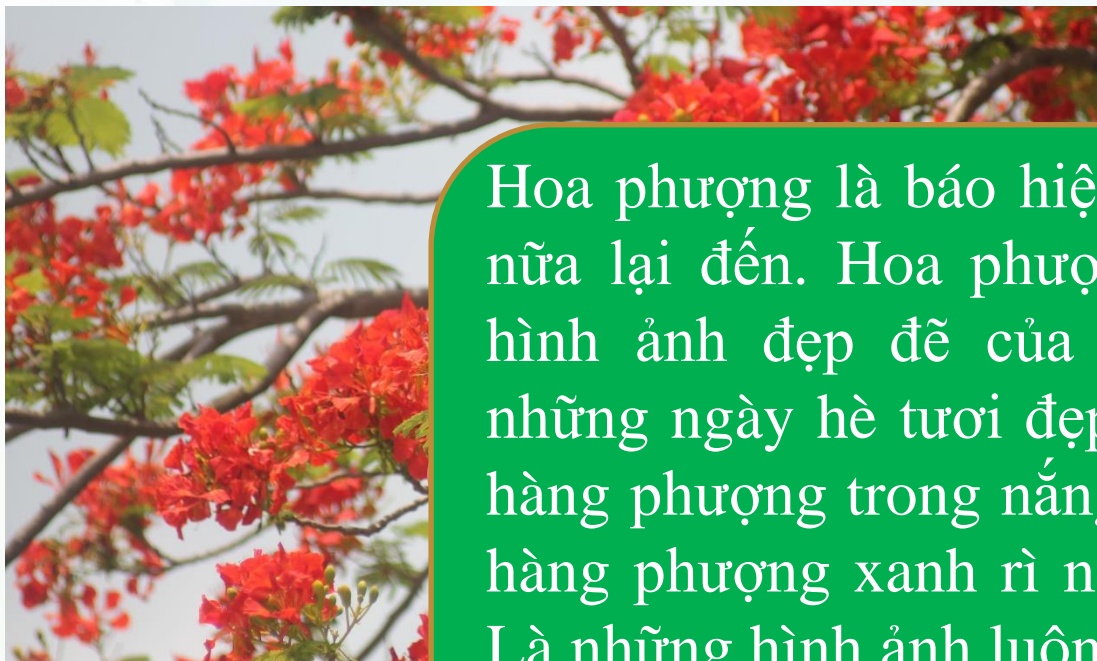


Cây cau

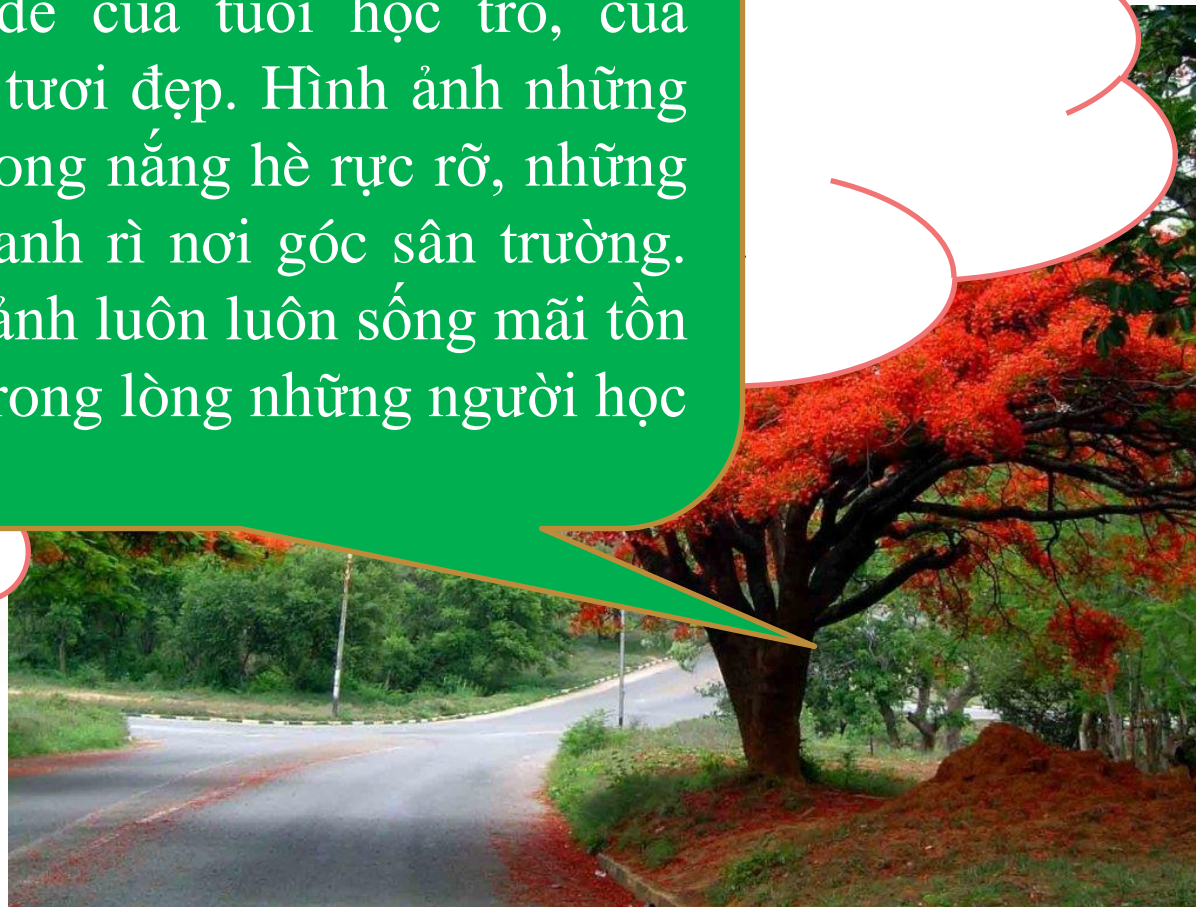
Trái cau

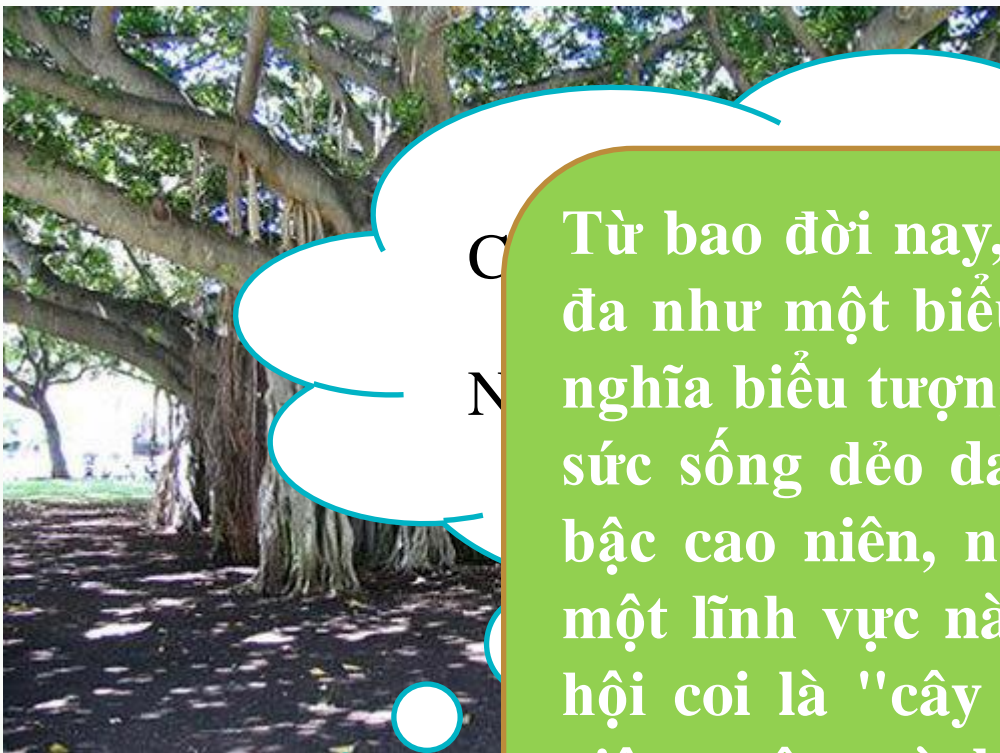
Trong văn hóa Việt Nam, cây cau đã trở thành một nét đặc trưng không thể thiếu, đặc biệt với các tỉnh miền bắc. Tục lệ ăn trầu cau có từ rất lâu đời và là một phần quan trọng trong nền văn hóa Việt.





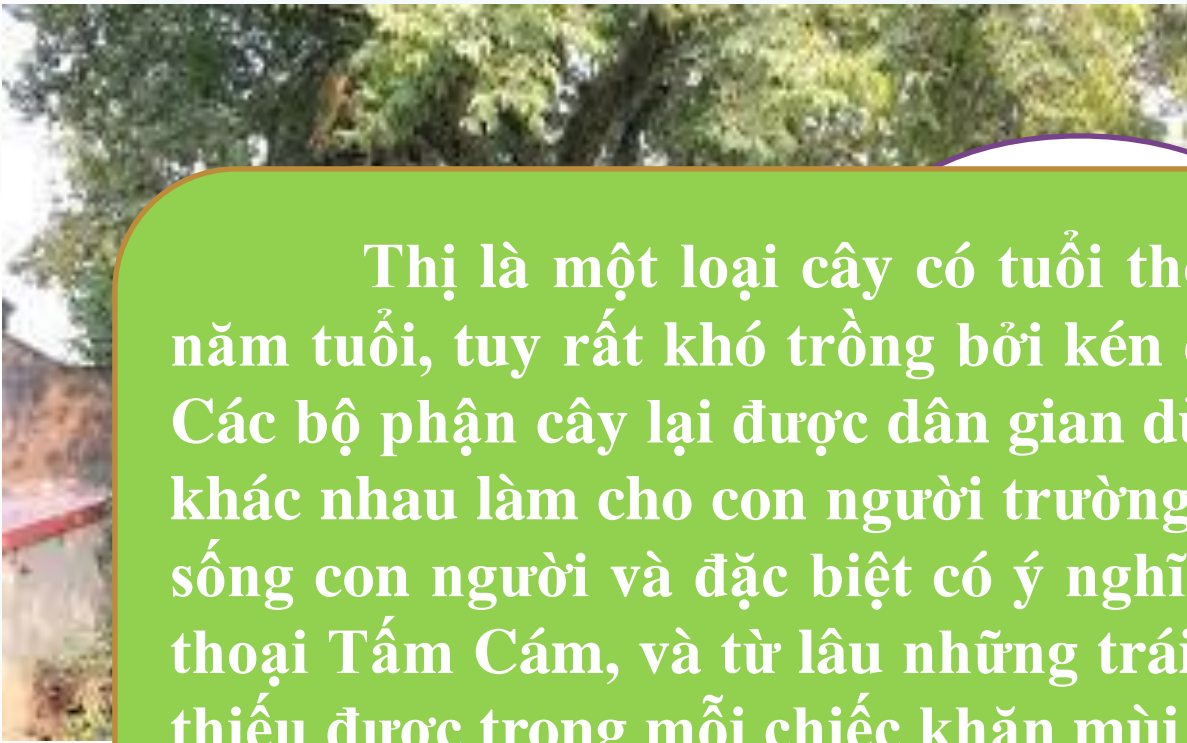
Hoa phượng là báo hiệu cho một mùa hè nữa lại đến. Hoa phượng lưu giữ những hình ảnh đẹp đẽ của tuổi học trò, của những ngày hè tươi đẹp. Hình ảnh những hàng phượng trong nắng hè rực rỡ, những hàng phượng xanh rì nơi góc sân trường. Là những hình ảnh luôn luôn sống mãi tồn tại đẹp đẽ mãi trong lòng những người học trò.





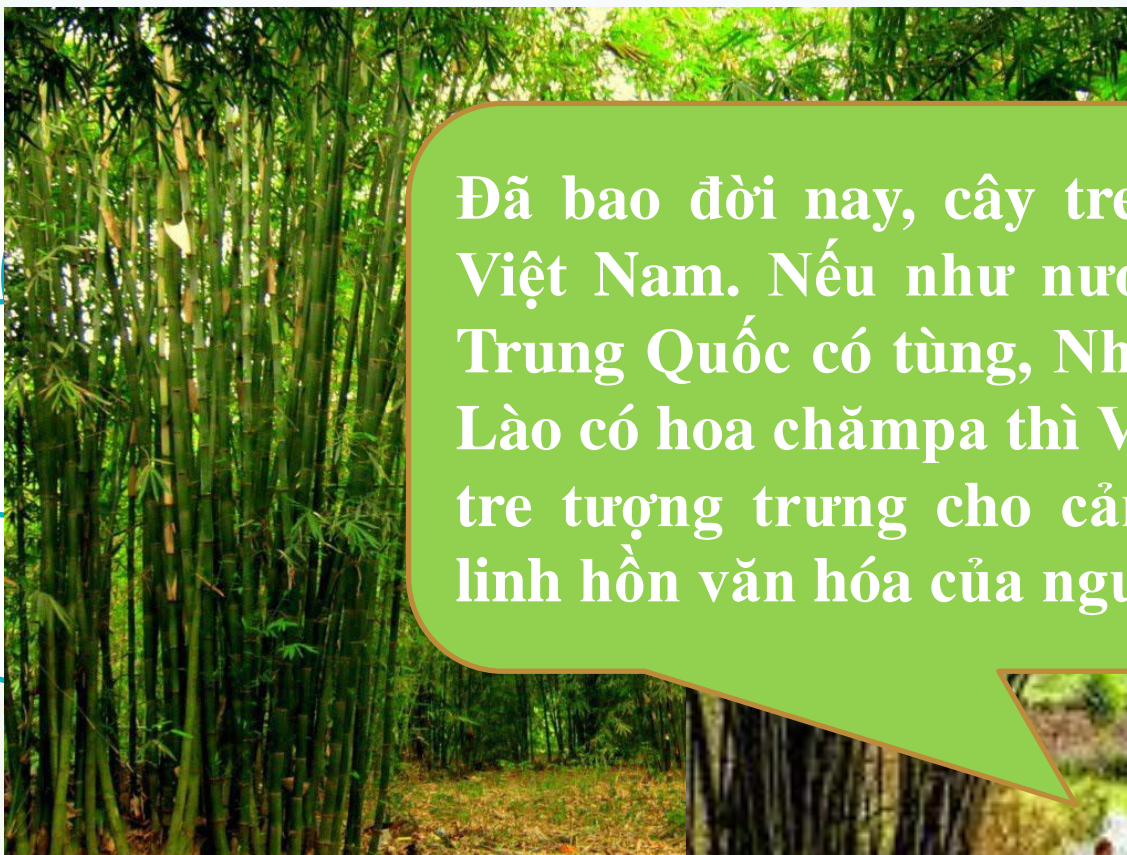
Từ bao đời nay, mỗi người Việt đều coi mái đình, cây đa như một biểu tượng của làng quê truyền thống. Ý nghĩa biểu tượng đầu tiên của cây đa là sự trường tồn, sức sống dẻo dai. Không phải ngẫu nhiên mà những bậc cao niên, những người đã có nhiều thành tựu ở một lĩnh vực nào đó thường được đồng nghiệp và xã hội coi là "cây đa, cây đề", biểu tượng cho sức làm việc quên mình, dẻo dai, cho sự tích lũy kiến thức phong phú.





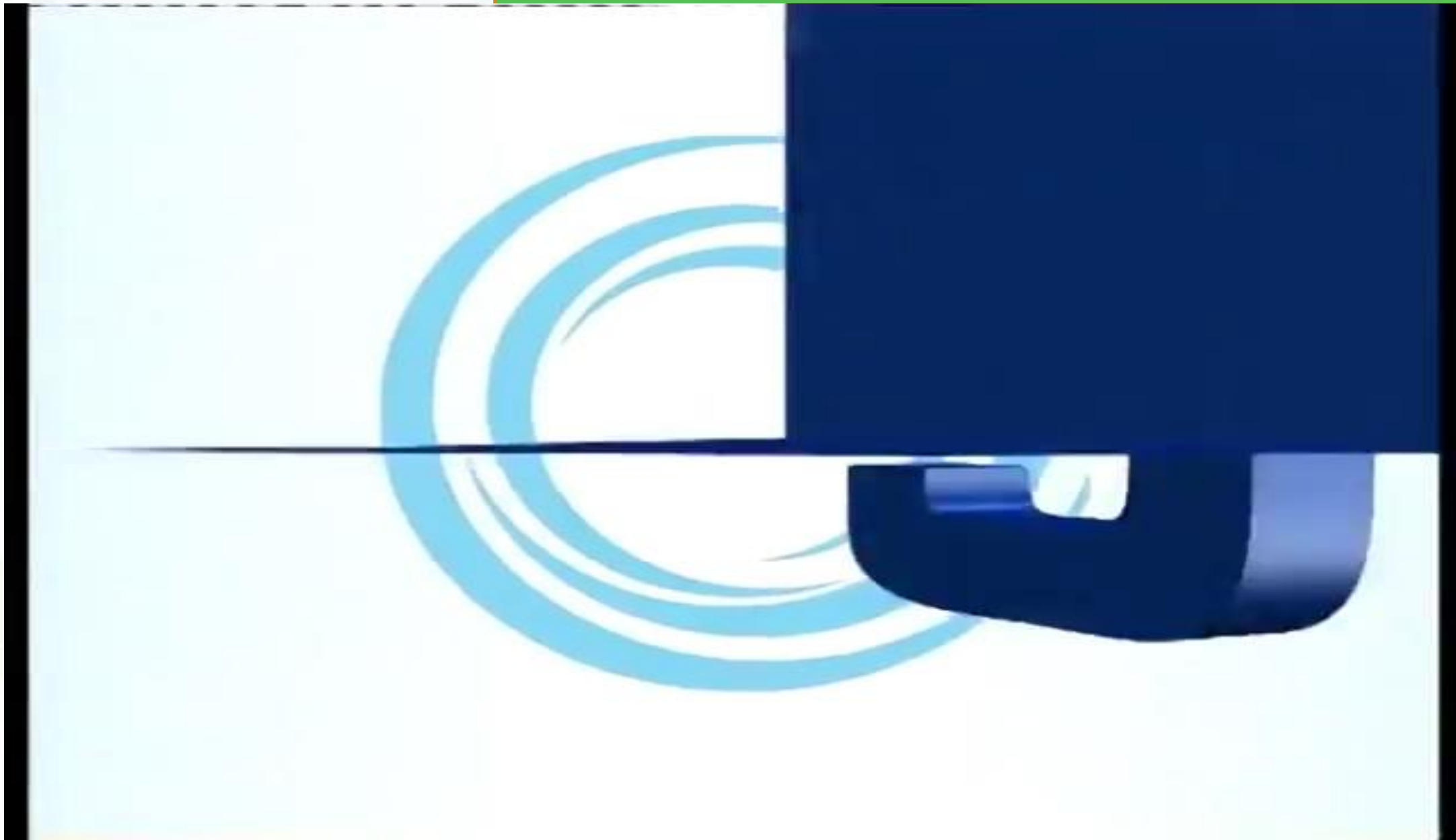
Thị là một loại cây có tuổi thọ cao, từ vài trăm đến cả ngàn năm tuổi, tuy rất khó trồng bởi kén đất và cần sự chăm sóc cầu kỳ. Các bộ phận cây lại được dân gian dùng làm thuốc chữa nhiều bệnh khác nhau làm cho con người trường thọ. Là loài cây gắn bó với đời sống con người và đặc biệt có ý nghĩa bởi câu chuyện cổ tích huyền thoại Tấm Cám, và từ lâu những trái thị thơm là thứ quả không thể thiếu được trong mỗi chiếc khăn mùi xoa cầm tay của những cô thôn nữ mỗi khi e thẹn hẹn hò hay được gặp người yêu.





Đã bao đời nay, cây tre gắn liền với làng quê Việt Nam. Nếu như nước Nga có bạch dương, Trung Quốc có tùng, Nhật Bản có hoa anh đào, Lào có hoa chămpa thì Việt Nam có cây tre. Cây tre tượng trưng cho cảnh quan, con người và linh hồn văn hóa của người Việt Nam.





HÌNH THÀNH KIẾN THỨC





I. ĐỌC VÀ TÌM HIỂU CHUNG:



1. Đọc:

- * **Đoạn 1:** Từ đầu đến chí khí hơn người: giọng nhẹ nhàng, êm ái.
- * **Đoạn 2:** Tiếp cho đến chết có nhau, chung thủy: giữ giọng nhẹ nhàng, êm ái, nhấn mạnh các từ ngữ quan trọng.
- * **Đoạn 3:** Tiếp cho đến tre anh hùng, chiến đấu: giọng đống dạc, hào hùng, đọc to hơn lúc đầu thể hiện tinh thần quả cảm của tre.
- * **Đoạn 4:** Tiếp cho đến trời cao của trúc, của tre: đọc giọng nhẹ nhàng, ấm áp, triều mến, thiết tha.
- * **Đoạn 5:** đoạn còn lại giọng cương quyết, thiết tha, sâu lắng

Nhũn nhũn

Cây thuộc họ nhà tre, thân dẻo,
giống dài, t
để đ

Giang

Đánh chắt

Tầm vông

Thành đồng Tổ quốc



PHIẾU HỌC TẬP



Thép mới

- Tên:
- Năm sinh- năm mất:
- Quê quán:
- Phong cách sáng tác:

- Tính chất:
- Thể loại:
- Phương thức biểu đạt:





- Họ tên: Hà Văn Lộc;
- Quê quán: Nam Định
- Là nhà văn, nhà báo nổi tiếng
- Chuyên viết về đề tài Chiến tranh Đông Dương và Chiến tranh Việt Nam.



VB *Cây tre Việt Nam* là lời bình cho bộ phim cùng tên của các nhà làm phim Ba Lan.

Thể loại: bút ký chính luận trữ tình, giới thiệu phim tài liệu;

Phương thức biểu đạt: miêu tả kết hợp biểu cảm;



II. KHÁM PHÁ VĂN BẢN



1. Vẽ đẹp của tre:



Tre, nứa, trúc, mai,
vầu mấy chục...

nhưng

mọc

sống,

Dáng

tươi nhũn

cứng cá, dẻo dai, vững chắc. Tre

trông thanh cao, giản dị, chí khí

như người.

*Tìm những chi tiết nói
về hình dáng và phẩm
chất của cây tre?*



- Hình dáng

+ Mầm măng non mọc thẳng;

+ Màu xanh của tre tươi mà nhã
nhận;

+ Dáng tre vươn mọc mọc và thanh
cao;



- Phẩm chất

- + Tre có thể mọc xanh tốt ở mọi nơi;
- + Tre cứng cáp mà lại dẻo dai, vững chắc;
- + Tre là thẳng thắn, bất khuất “Trúc dầu cháy, đốt ngay vẫn thẳng”,



- **Nghệ thuật:** nhân hóa

→ Tre là biểu tượng của phẩm chất tốt đẹp của

Việt Nam, đây là hình ảnh biểu trưng cao quý của dân tộc Việt.

Biện pháp nghệ thuật nào được sử dụng nhiều nhất, nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật đó?





2. Cây tre- người bạn thân của nông dân, nhân dân Việt Nam:





Cây tre- người bạn thân của nông dân, nhân dân Việt Nam



d.

Cây tre đồng hành với dân tộc trong hiện tại và tương lai



a.

Cây tre với đời sống vật chất và tinh thần của con người

c.

Cây tre với người nông dân

b.

Cây tre trong chiến đấu



b. Cây tre trong chiến đấu

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

a. Cây tre với đời sống vật chất và tinh thần của con người

.....

.....

.....

.....

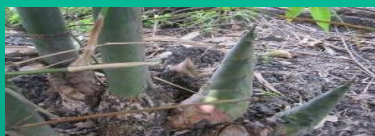
.....

.....

.....

.....

Cây tre là bạn thân của nông dân, người dân Việt Nam



c. Cây tre với người nông dân

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

d. Cây tre đồng hành với dân tộc trong hiện tại và tương lai

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





**a. Cây tre với đời sống vật chất
và tinh thần của con người:**





Dưới bóng tre của ngàn xưa,
thấp thoáng mái đình mái
chùa cổ kính.



Dưới bóng tre xanh, ta gìn giữ
một nền văn hoá lâu đời.





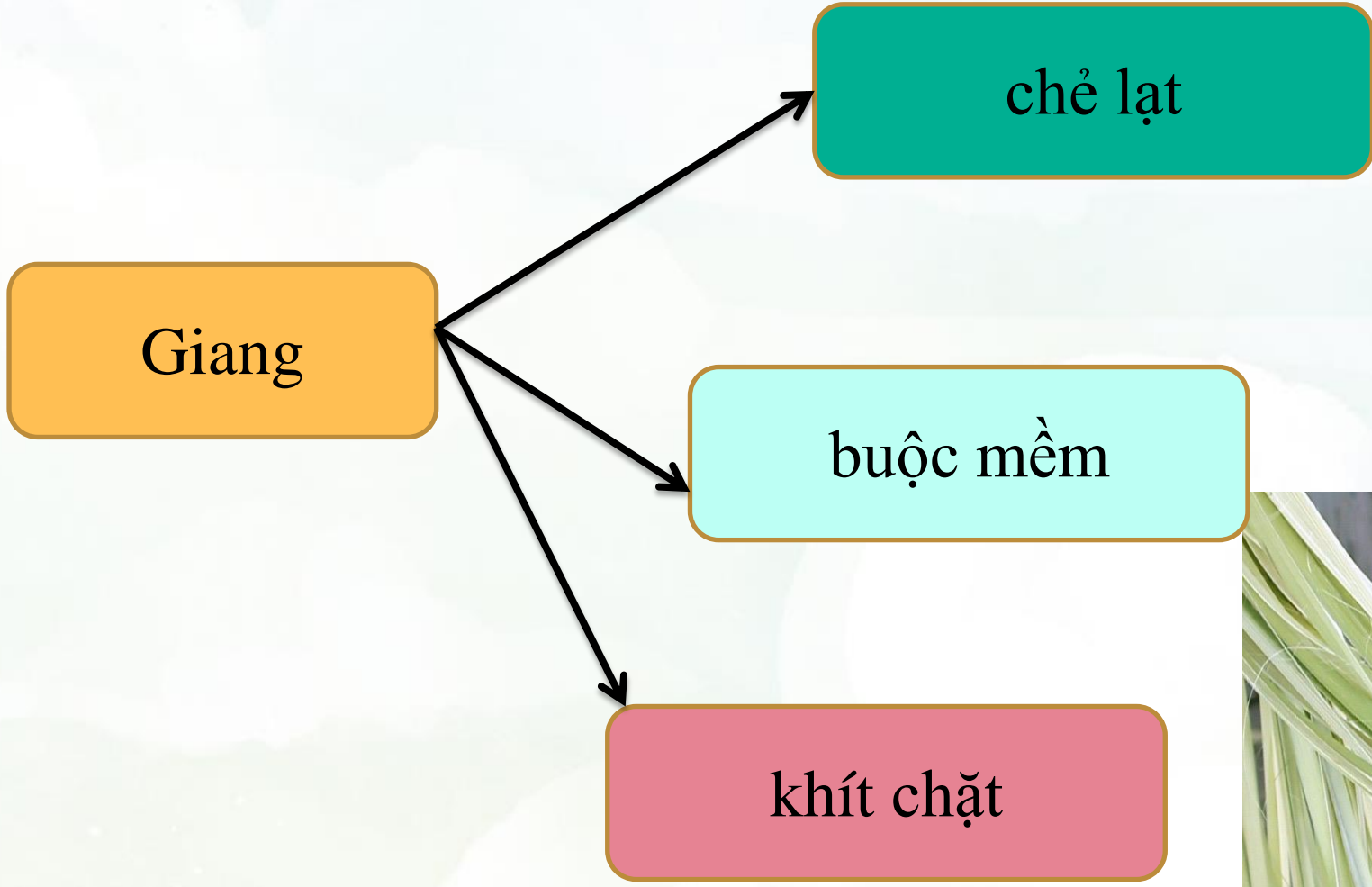
Dưới bóng tre xanh,
đã từ lâu đời

người dân cày Việt
Nam

vỡ ruộng, khai
hoang.

dựng nhà, dựng cửa





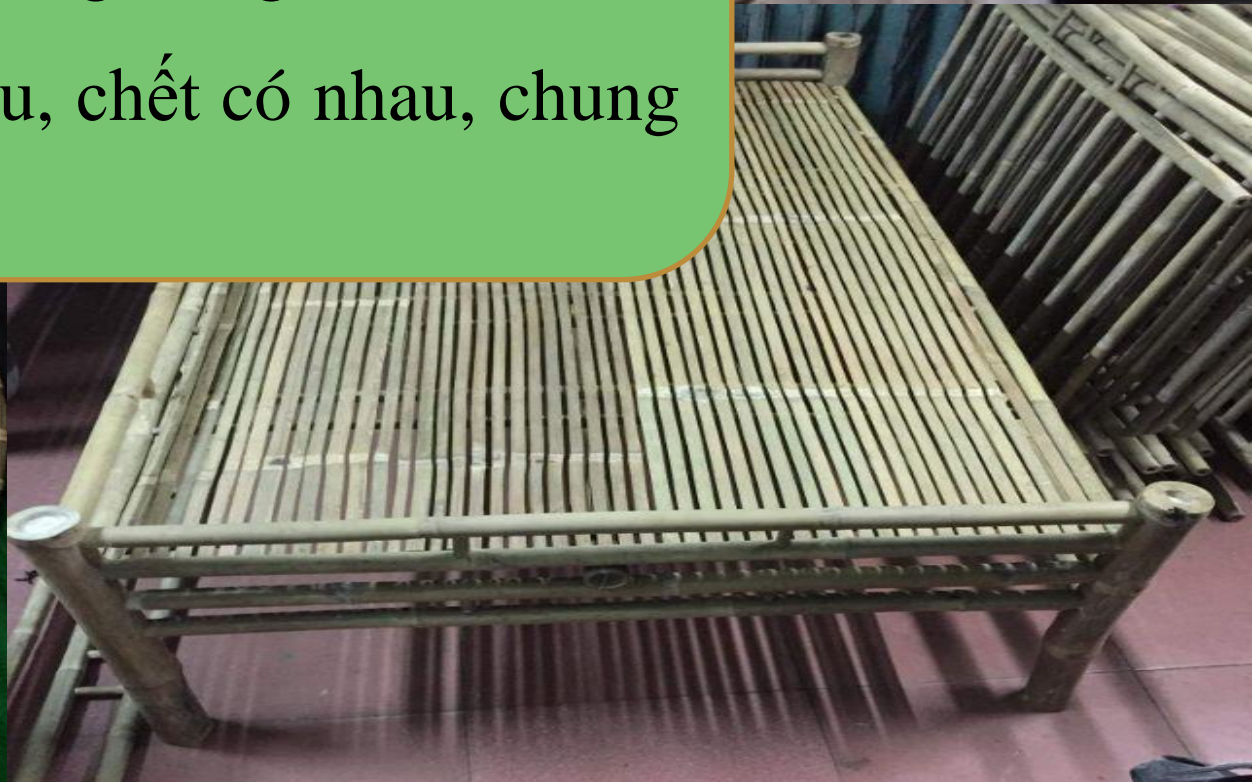
-> Như những mối tình quê cái thưở ban đầu thường nỉ non dưới bóng tre, bóng nứa.



Các em bé còn có đồ chơi gì
nữa ngoài mấy que chuyền
đánh chắt bằng

Tuổi già hút thuốc làm vui. Với
tiếng cười trẻ là khoan

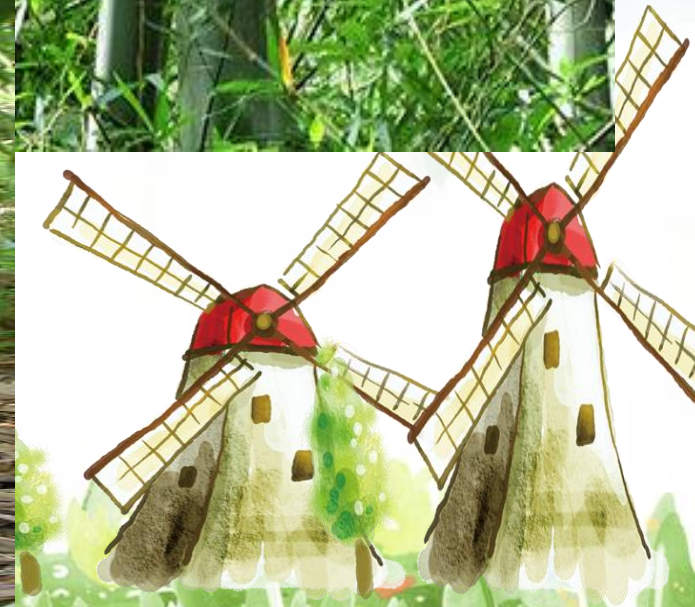
Suốt một đời người, từ thưở lọt lòng
trong chiếc nôi tre, đến khi nhắm mắt
xuôi tay, nằm trên giường tre, tre với
mình, sống có nhau, chết có nhau, chung
thủy.



- Cây tre gắn bó với đời sống vật chất và tinh thần.

- Nghệ thuật: nhân hóa

→ Tre như người bạn





b. Cây tre trong chiến đấu



Ta kháng chiến



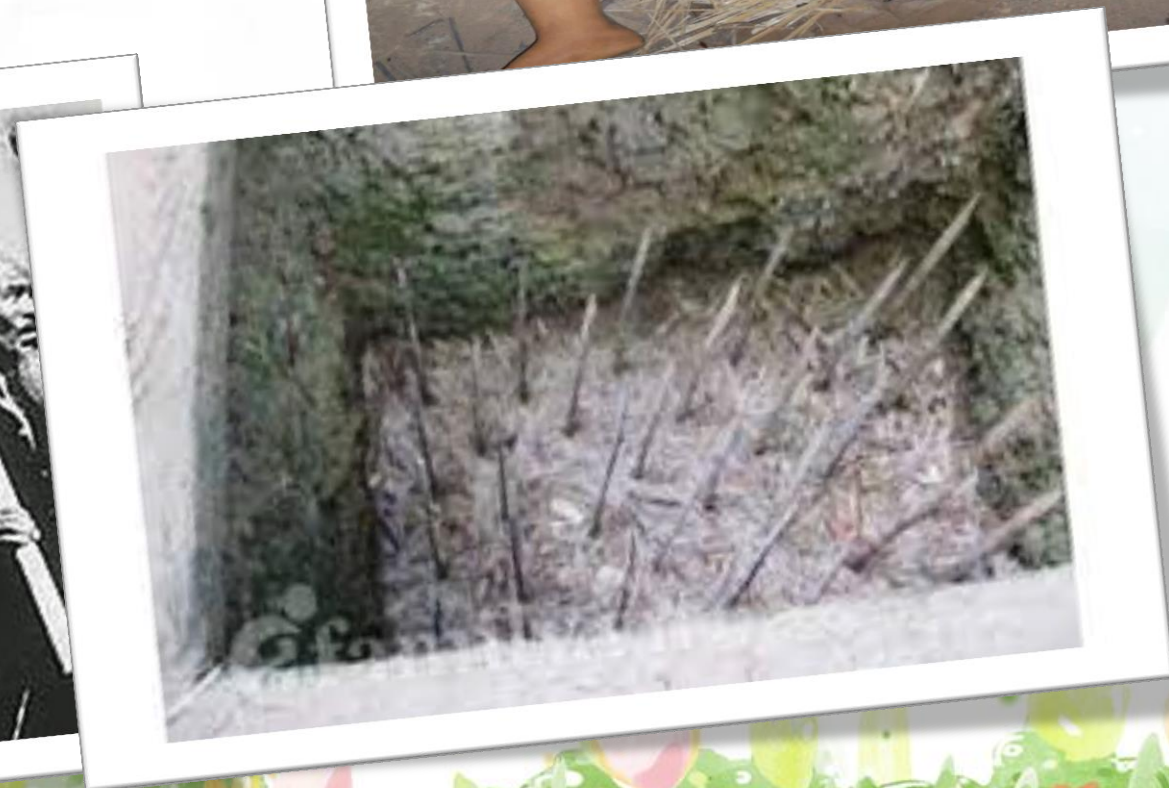
Tre vốn cùng ta làm ăn, lại vì ta mà cùng ta đánh giặc



Tre lại là đồng chí chiến đấu của ta.



Gậy tre, chông tre chống lại sắt thép
của quân thù. Tre xung phong vào
xe tăng, đại bác.



- Tre giữ làng, giữ nước, giữ mái nhà tranh, giữ đồng lúa chín.

- Tre hi sinh để bảo vệ con người.

- Tre, anh hùng lao động! Tre, anh hùng chiến đấu!

- Nghệ thuật: Nhân hóa

→ **Giá trị phép nhân hóa: Cây tre trở nên gần gũi, gắn bó với con người, công lao và phẩm chất của tre.**



c. Cây tre với người nông dân



- Tre là người bạn của nông dân

- Nghệ thuật: Liệt kê, nhân hóa

→ Sự thân thuộc và lợi ích to lớn của tre





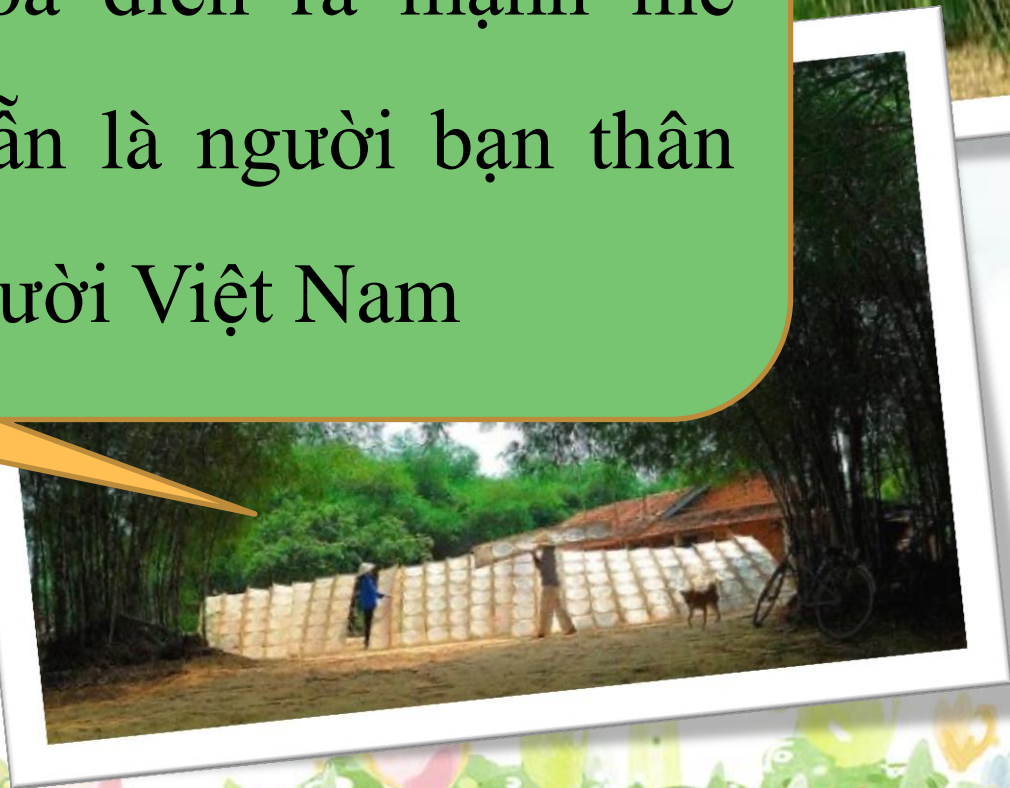
**d. Cây tre đồng hành với dân tộc
trong hiện tại và tương lai**



Tre vẫn là người bạn đồng hành của dân tộc ta trong hiện tại và tương lai.

Tre xanh vẫn
vẫn mang k
và tiếng sáo
mãi.

Hiện nay, tuy quá trình công nghiệp
hóa, hiện đại hóa diễn ra mạnh mẽ
nhưng cây tre vẫn là người bạn thân
thuộc của con người Việt Nam







NHIỆM VỤ

1. Yêu mến loài cây quý của dân tộc.

01

2. giữ gìn và bảo vệ tre.

02



4. Tuyên truyền mọi người về việc bảo vệ tre.

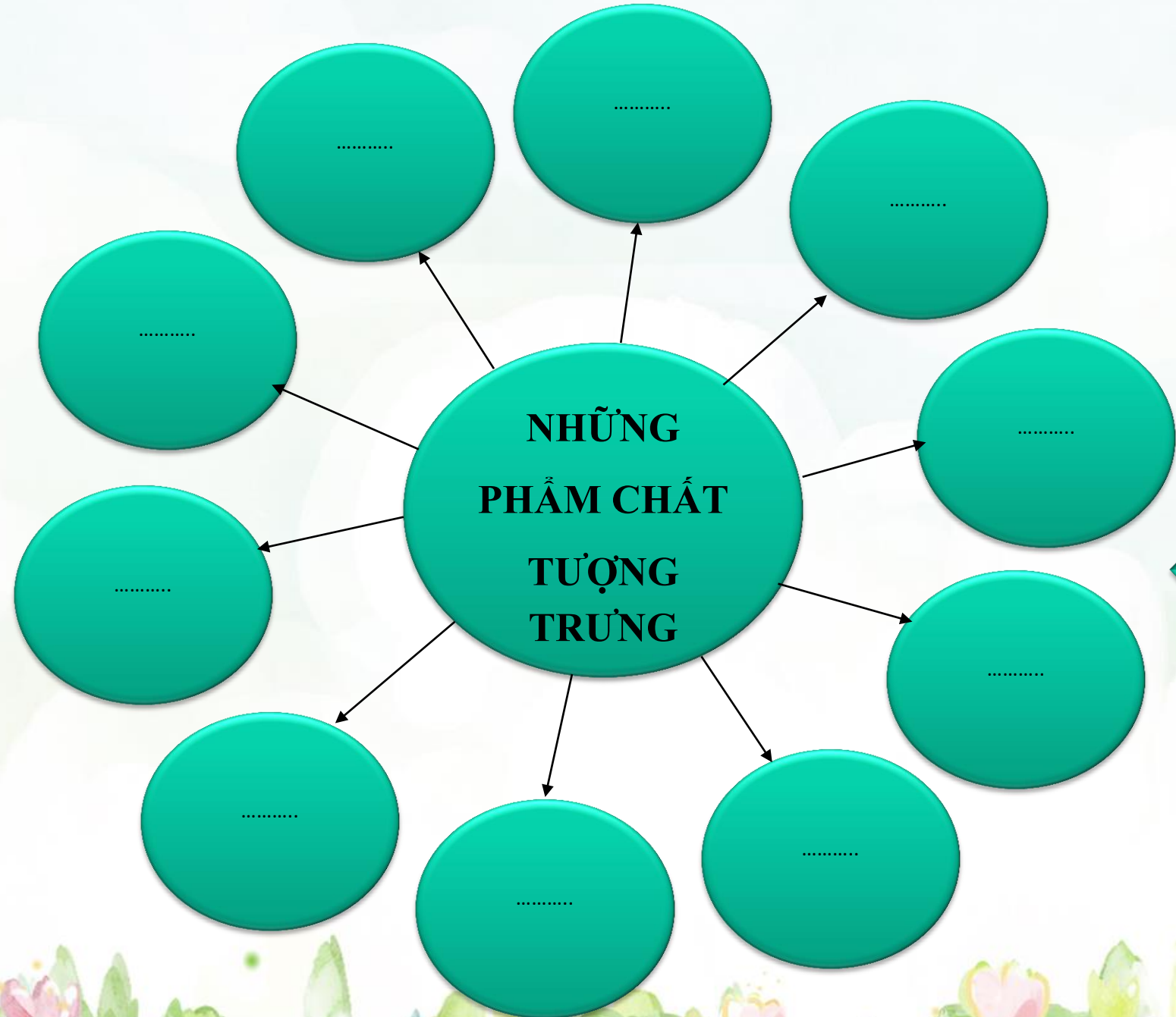
3. Trân quý những sản phẩm làm từ tre.



3. Cây tre- biểu tượng cao quý của người Việt Nam



TRE
VIỆT NAM



DÂN TỘC
VIỆT NAM



Sức sống mãnh liệt,
bền bỉ

Giản dị

Thanh cao

Cần cù

**=> Vẻ đẹp, khí chất của cây tre
cũng là vẻ đẹp, khí chất của con
người Việt Nam**

Chung thủy

Khiêm nhường

Ngay thẳng

Chí khí, hiên ngang

Bất khuất, kiên cường

Anh hùng trong lao
động, chiến đấu

LUYỆN TẬP





AI TRỒNG TRE NHANH HƠN?



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Khắc nhập

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Khắc nhập

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Khắc nhập

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Khắc nhập

Câu 1: Văn bản “Cây tre Việt Nam”
thuộc thể loại nào?

A. Tiểu thuyết.

B. Ký.

C. Truyện ngắn

D. Thơ.





Câu 2: Thép Mới là bút danh của nhà văn nào?

A. Hà văn Lộc

B. Nguyễn Duy

C. Võ Quảng

D. Nguyễn Tuân



Câu 3: Từ "nhũn nhặn" trong câu “Dáng tre vươn mộc mạc, màu tre tươi nhũn nhặn” được hiểu là:

A. Thái độ khiêm tốn.

C. Thái độ nhún nhường.

A. Thu mình lại, co cụm lại.

D. Thái độ khiêm tốn, nhún nhường.



Câu 4: Cho biết nghĩa của thành ngữ “Nhắm mắt xuôi tay” trong câu "Suốt một đời người, từ thuở lọt lòng trong chiếc nôi tre, đến khi nhắm mắt xuôi tay, nằm trên giường tre, tre với mình, sống có nhau, chết có nhau, chung thủy" (Cây tre Việt Nam).

A. Buông xuôi, phó mặc

B. Chấp nhận thất bại

C. Không cần cố gắng
nữa

D. Cái chết đến với
mình



Câu 5. Câu nào dưới đây nói về văn bản
Cây tre Việt Nam?

A. Là truyện ngắn đạt
giải nhất viết về làng quê.

B. Là lời bình cho bộ
phim cùng tên.

C. Là kí sự của tác giả
viết về cây tre Việt Nam.

D. Là tác phẩm đạt giải
viết cho thiếu nhi.





Câu 1. Trong đoạn trích, nguồn vui mà tre mang lại cho trẻ thơ là từ đâu?

A. Tre hát ru em bé trong giấc ngủ êm nồng.

B. Tạo tỏa bóng mát cho trẻ em nô đùa.

C. Nguyên liệu từ tre tạo ra que đánh chuyền.

D. Tre làm nên chiếc nôi đưa trẻ.





Câu 2. Người già dùng tre làm gì để tạo ra sự khoan khoái?

A. Chiếc cày để cày ruộng.

B. Chiếc võng để đựng đũa trong những trưa hè oi bức.

C. Chiếc cần câu để câu cá thư giãn.

D. Chiếc điều cày để hút thuốc.



Câu 3. Đoạn văn: “Suốt một đời người, từ thuở lọt lòng trong chiếc nôi tre, đến khi nhắm mắt xuôi tay, nằm trên giường tre, tre với mình, sống có nhau, chết có nhau, chung thủy” nói lên điều gì?

A. Sự gắn bó thủy chung của tre với con người trong suốt cả cuộc đời.

B. Sự tận tình của tre trong việc phục vụ con người.

C. Những phẩm chất cao quý của tre đối với con người.

D. Những đóng góp của tre cho sự nghiệp bảo vệ Tổ quốc.





Câu 4. Tác giả đã gọi tre là gì của con người trong kháng chiến?

A. Tre là bạn thân của con người.

B. Tre là đồng chí chiến đấu của con người,

C. Tre là đồng đội của con người.

D. Tre là cấp dưới của con người.





Câu 5. Trong chiến đấu, tre
được sử dụng làm vũ khí gì?

A. Làm súng và làm
chông.

B. Làm gậy tầm vông và
làm súng,

C. Làm gậy tầm vông và
làm chông.

D. Làm giáo mác và làm
gậy tầm vông.



Câu 1. Trong bài viết, tác giả đã sử dụng rộng rãi biện pháp tu từ nào?

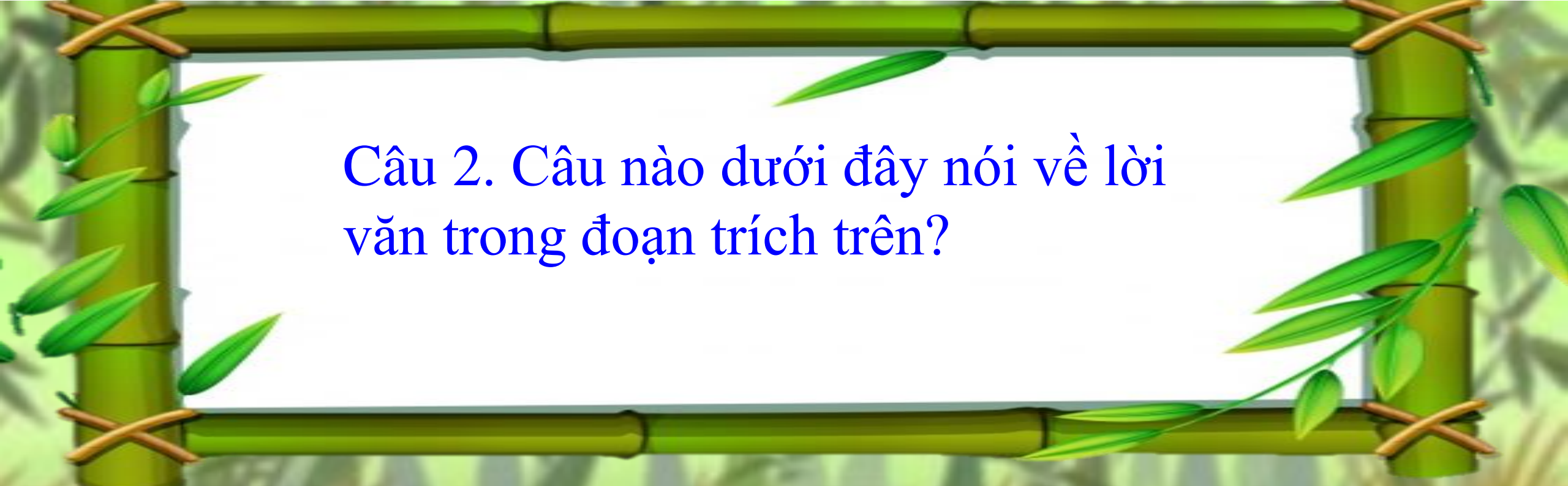
A. So sánh.

B. Ẩn dụ.

C. Hoán dụ.

D. Nhân hóa.





Câu 2. Câu nào dưới đây nói về lời văn trong đoạn trích trên?

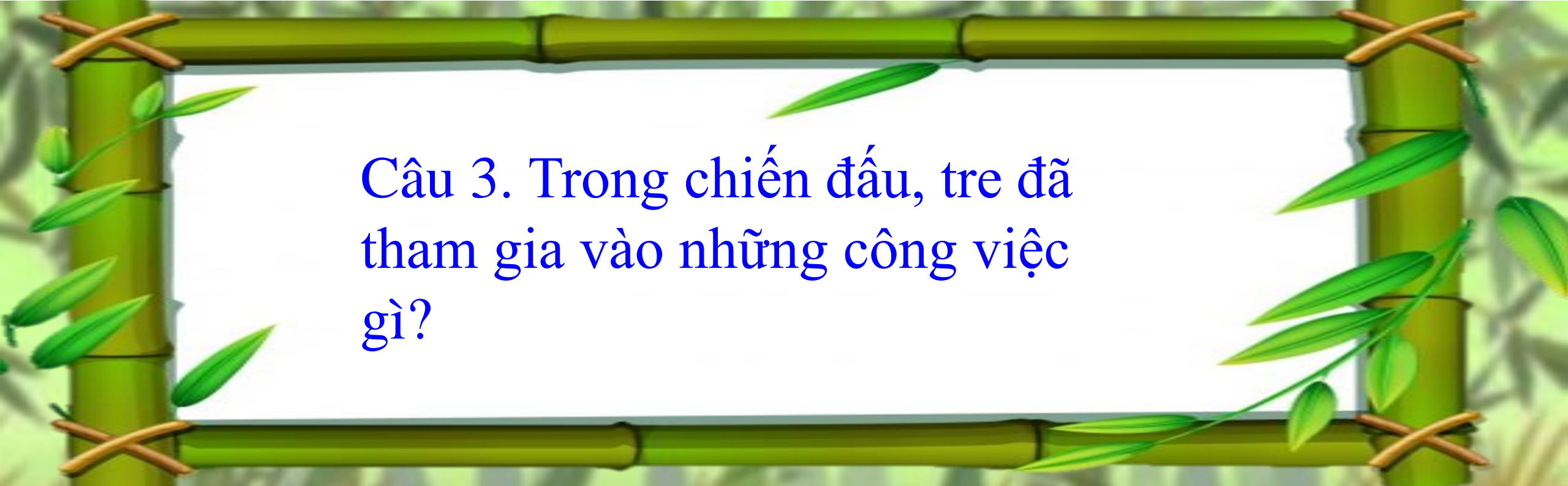
A. Lời văn trau chuốt, giàu hình ảnh và gợi cảm.

B. Lời văn giàu cảm xúc và nhịp điệu.

C. Lời văn gấp khúc, mạnh mẽ và lôi cuốn.

D. Lời văn sinh động, hấp dẫn.





Câu 3. Trong chiến đấu, tre đã
tham gia vào những công việc
gì?

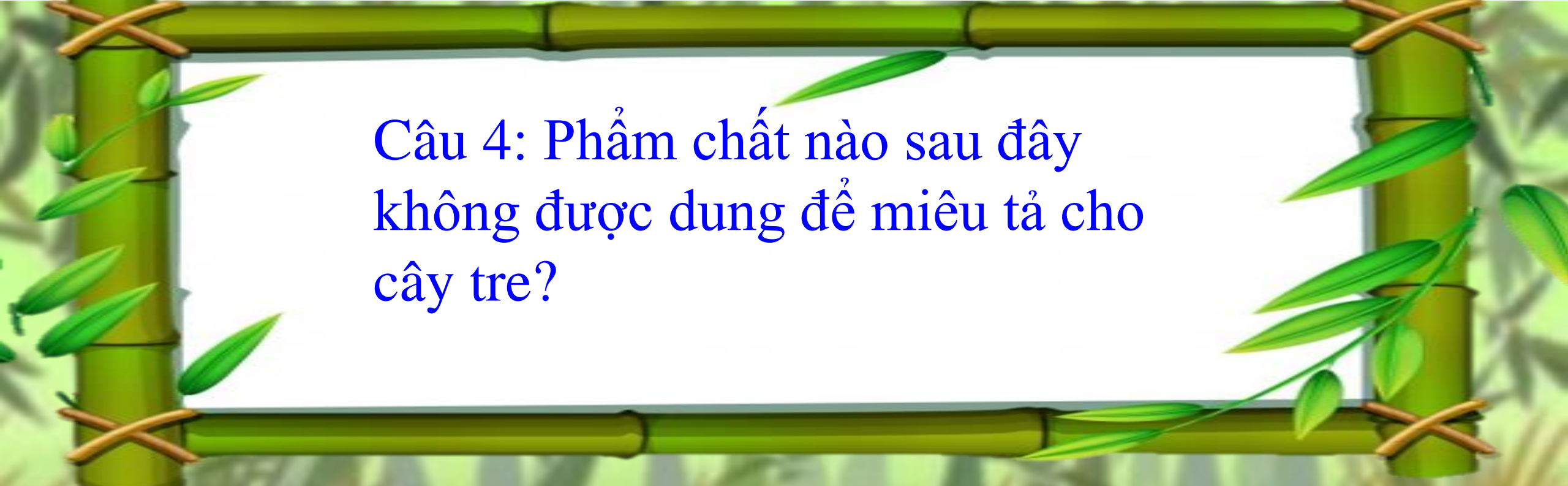
A. Tre xung phong vào
xe tăng, đại bác.

C. Tre hi sinh để bảo vệ
con người.

B. Tre giữ làng, giữ nước, giữ
mái nhà tranh, giữ đồng lúa
chín,

D. Cả ba câu A, B và C.





Câu 4: Phẩm chất nào sau đây không được dùng để miêu tả cho cây tre?

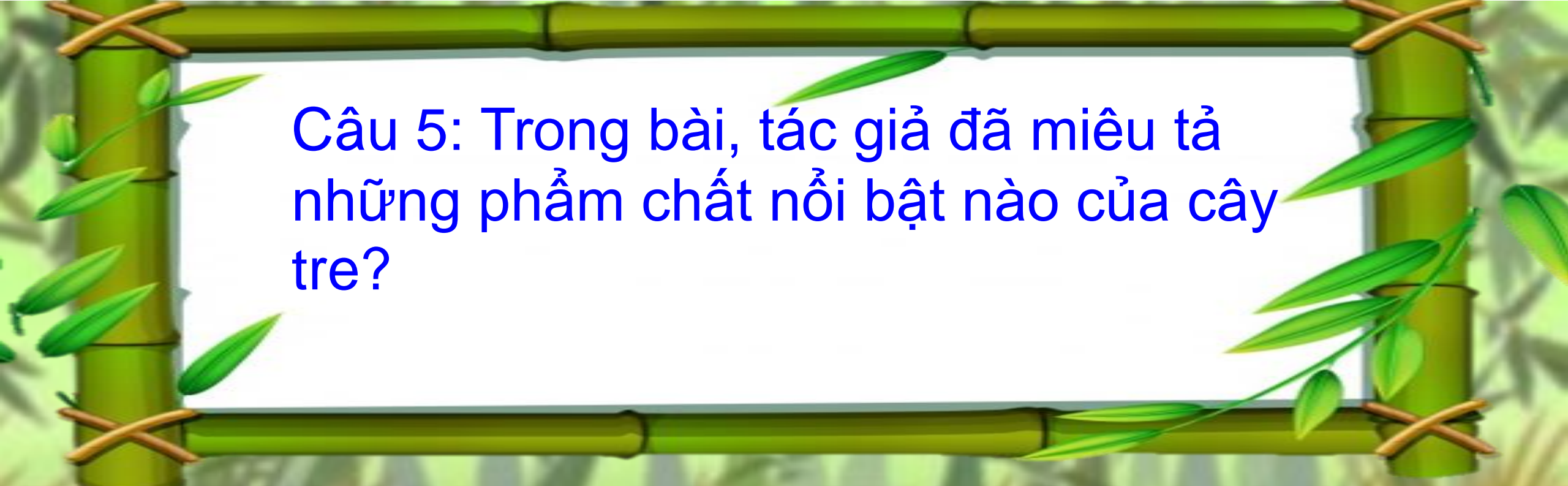
A. Ngay thẳng

B. Can đảm

C. Thủy chung

D. Dịu dàng





Câu 5: Trong bài, tác giả đã miêu tả những phẩm chất nổi bật nào của cây tre?

A. Mang vẻ đẹp thanh thoát, dẻo dai

B. Có dáng thẳng thắn, bất khuất

C. Vẻ đẹp gắn bó, thủy chung

D. Gồm 3 ý A, B, C



Câu 1. Từ nào không thể thay thế cho từ nhũn nhặn trong câu "... màu tre tươi nhũn nhặn"?

A. Giản dị

B. Bình dị

C. Bình thường

D. Khiêm nhường





Câu 2. Loại cây nào không
còn phù hợp với họ cây tre?

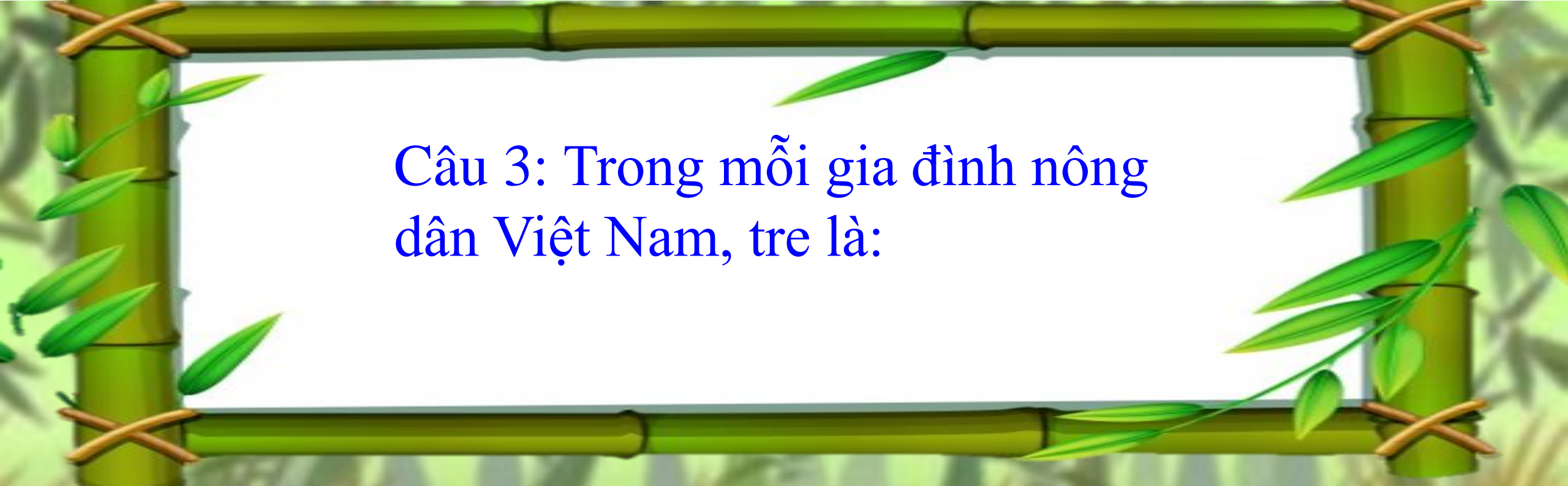
A. Trúc.

B. Giang.

C. Vầu.

D. Mây.





Câu 3: Trong mỗi gia đình nông dân Việt Nam, tre là:

A. Là chỗ dựa tinh thần vững chãi

B. Là chỗ che nắng che mưa

C. tre là người nhà, tre khăng khít với đời sống hàng ngày

D. Cả ba ý đều sai



Câu 4: Ý nào sau đây đúng với thành ngữ
“Tre già măng mọc”

A. Thế hệ đi trước đã sáng tạo nên thành quả, thế hệ đi sau tiếp bước, phát triển thành quả ấy

B. Cây tre già đi thì cây măng sẽ mọc lên thay thế cây tre

C. Măng khỏe hơn nên sẽ hút hết chất dinh dưỡng của tre

D. Cả A và B đúng

Câu 5: Điền từ còn thiếu vào câu sau “Nước Việt Nam xanh muôn vàn cây lá khác nhau. Cây nào cũng đẹp, cây nào cũng quý, nhưng...nhất vẫn là tre nứa”

A. Quen thuộc

B. Thân quen

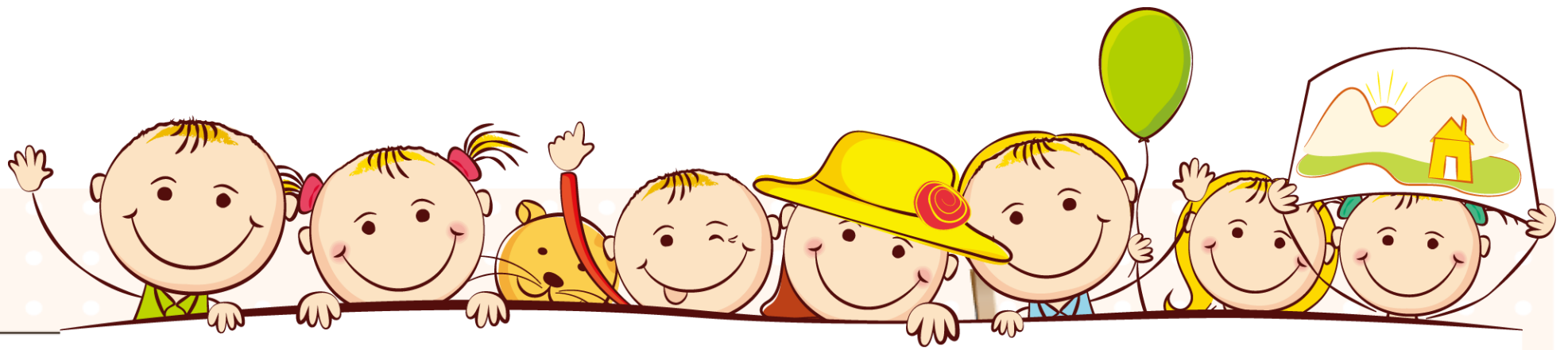
C. Thân Thuộc

D. Thân Mật



VẬN DỤNG





*Viết một đoạn văn từ 7-10 câu
trình bày cảm nhận của em về cây
tre?*



HƯỚNG DẪN VIẾT ĐOẠN VĂN:

- Về hình thức:
 - Viết đoạn văn từ 7-10 câu.
 - Đảm bảo hình thức đoạn văn, đảm bảo quy tắc chính tả.
- Về nội dung: Cảm nhận về cây tre
 - Tre là biểu tượng của làng quê Việt Nam.
 - Tre đẹp bởi dáng hình và có phẩm chất như con người.
 - Tre mãi là người bạn thân thiết của người dân Việt Nam từ hôm nay đến muôn đời sau.
 - Giữ gìn và bảo vệ loài cây quý của dân tộc.





**HƯỚNG
DẪN TỰ
HỌC**

Học bài cũ.

**Sưu tầm các thể loại
khác viết về tre.**

**Soạn bài: Thực hành
tiếng Việt**



HẸN GẶP LẠI CÁC EM
Ở TIẾT HỌC SAU NHÉ!

