

PHẦN 1: NỘI DUNG ÔN TẬP

I. Văn bản

- Bánh trôi nước
- Qua đèo Ngang
- Bạn đến chơi nhà
- Cảm nghĩ trong đêm thanh tĩnh (Tĩnh dạ tứ)
- Ngẫu nhiên viết nhân buổi mới về quê (Hồi hương ngẫu thư)
- Cảnh khuya
- Rằm tháng giêng
- Tiếng gà trưa
- Một thứ quà của lúa non: Cốm

Yêu cầu:

- Nhớ được các thông tin tác giả, tác phẩm
- Hiểu được hoàn cảnh sáng tác.
- Phân tích được giá trị nội dung, nghệ thuật, cảm thụ chi tiết hay, hình ảnh đẹp.

HS làm đề cương theo bảng sau:

<i>STT</i>	<i>Tên tác phẩm, Tác giả</i>	<i>Hoàn cảnh sáng tác (xuất xứ)</i>	<i>Thể loại</i>	<i>Giá trị nội dung</i>	<i>Đặc sắc nghệ thuật</i>

II. Tiếng Việt

- Từ ghép, từ láy
- Đại từ
- Từ Hán Việt
- Quan hệ từ
- Từ đồng nghĩa, từ trái nghĩa, từ đồng âm
- Thành ngữ
- Điệp ngữ
- Chơi chữ

Yêu cầu:

- Hiểu bản chất các kiến thức Tiếng Việt
- Phân tích được giá trị các đơn vị kiến thức tiếng Việt trong các văn bản
- Vận dụng trong giao tiếp và tạo lập văn bản.

HS hệ thống hoá KT theo bảng sau:

<i>STT</i>	<i>Đơn vị kiến thức</i>	<i>Khái niệm (đặc điểm)</i>	<i>Phân loại (nếu có)</i>	<i>Tác dụng</i>

--	--	--	--	--

III. Tập làm văn: Ôn tập các dạng bài: Viết đoạn văn biểu cảm về tác phẩm văn học.

PHẦN II: MỘT SỐ BÀI TẬP THAM KHẢO

A. Trắc nghiệm

1. Tác giả của bài thơ “Tĩnh dạ tứ” là:

- A. Lí Bạch.
- B. Hạ Tri Chương.
- C. Bà Huyện Thanh Quan.
- D. Nguyễn Khuyến.

2. Bài thơ nào sau đây không thuộc thể thơ thất ngôn tứ tuyệt?

- A. Bạn đến chơi nhà.
- B. Cảnh khuya.
- C. Bánh trôi nước.
- D. Tiếng gà trưa.

3. Dựa vào văn bản “Mùa xuân của tôi” (SGK Ngữ Văn 7, tập 1), em hãy cho biết ý nào sau đây nêu đúng vẻ đẹp của mùa xuân ở miền Bắc?

- A. Thời tiết nhiều mây nên luôn tươi tắn và sôi động.
- B. Thời tiết nhiều mưa nên đôi khi lạnh lẽo và u buồn.
- C. Thời tiết đôi lúc mưa nhưng không gian vẫn trong sáng và ấm áp.
- D. Thời tiết se lạnh nhưng lòng người ấm áp tình thương.

4. Từ “và” trong câu “Và không bao giờ có hai màu hòa hợp hơn được nữa” là quan hệ từ dùng để làm gì?

- A. Làm chủ ngữ.
- B. Nối hai thành phần của chủ ngữ.
- C. Liên kết câu đó với câu trước đó.
- D. Không có tác dụng liên kết câu.

5. Vẻ đẹp trong hai câu đầu bài thơ “Cảnh khuya” của Chủ tịch Hồ Chí Minh là gì?

- A. Sử dụng hiệu quả phép so sánh và nhân hóa
- B. Miêu tả âm thanh tinh tế và hình ảnh sinh động.
- C. Vận dụng sáng tạo những hình ảnh quen thuộc của Đường thi.
- D. Kết hợp giữa miêu tả và biểu cảm trực tiếp.

6. Bài thơ “Hồi hương ngẫu thư” ghi lại sự việc gì?

- A. Ghi lại sự việc và tâm trạng của tác giả lúc về thăm quê sau bao năm xa cách.
- B. Ghi lại sự việc và tâm trạng của tác giả lúc về thăm quê sau một chuyến du lịch.
- C. Ghi lại cảm xúc của tác giả khi nhớ về quê mình khi đang ở một nơi xa.
- D. Ghi lại cảm xúc của tác giả khi nhớ về quê mình trong một chuyến du lịch xa nhà.

7. Chọn cách viết đúng của thành ngữ sau

- A. Lên ghềnh xuống thác.
- B. Xuống ghềnh lên núi.
- C. Lên thác xuống ghềnh.
- D. Lên núi xuống ghềnh.

8. Hình ảnh nổi bật xuyên suốt bài thơ “Tiếng gà trưa” của nhà thơ Xuân Quỳnh là

- A. quả trứng hồng.
- B. người chiến sĩ.
- C. tiếng gà trưa.
- D. người bà.

9. Chọn từ đồng nghĩa với từ “trong” trong câu thơ:

“Tiếng suối trong như tiếng hát xa”

- A. Trong sáng.
- B. Trong trắng.
- C. Trong trẻo.
- D. Trong suốt.

10. Câu văn “Mùa xuân của tôi – mùa xuân của Bắc Việt, mùa xuân của Hà Nội – là mùa xuân có mưa riêu riêu, gió lành lạnh...” có sử dụng biện pháp nghệ thuật nào?

- A. Nhân hóa.
- B. Điệp ngữ.
- C. Ẩn dụ.
- D. Hoán dụ.

B. Tự luận

Bài 1: Đọc đoạn thơ sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:

*Cánh diều no gió
Sáo nó thổi vang
Sao trời trôi qua
Diều thành trăng vàng*

*Cánh diều no gió
Tiếng nó trong ngân
Diều hay chiếc thuyền
Trôi trên sông Ngân.*

(Thả diều – Trần Đăng Khoa)

- a. Đoạn thơ được viết theo thể thơ nào?
- b. Tác giả đã sử dụng những biện pháp nghệ thuật nào để miêu tả cánh diều trong đoạn thơ? Nêu tác dụng của các biện pháp nghệ thuật đó.
- c. Thả diều là một trò chơi dân gian. Đến thời điểm hiện tại đã có nhiều trò chơi khác thú vị hơn thay thế thả diều. Theo em, những trò chơi dân gian như thả diều cần được duy trì hay có thể thay thế bằng những trò chơi hiện đại? Hãy trình bày cảm nghĩ của mình trong khoảng 3-5 câu.

Bài 2:

- a. Viết đoạn văn trình bày cảm nhận của em về hình ảnh người bà trong bài thơ “Tiếng gà trưa” của tác giả Xuân Quỳnh.

b. Viết đoạn văn trình bày cảm nhận của em về bức tranh thiên nhiên trong bài thơ “Cảnh khuya” của tác giả Hồ Chí Minh.

c. Viết đoạn văn trình bày cảm nhận của em về hình ảnh con người trong bài thơ “Cảnh khuya” của tác giả Hồ Chí Minh.

BGH DUYỆT

TTCM DUYỆT

NGƯỜI CHẤP BÚT

Khúc Thị Thanh Hiền

Nguyễn Thị Thanh Thủy

Nguyễn Thanh Bình