

Quan sát những bức ảnh
dưới đây và cho biết
chúng thể hiện không khí
của mùa xuân của những
địa phương nào trên đất nước ta



Tiết 60,61

Mùa xuân của tôi

Vũ Bằng



I.

Tìm hiểu chung

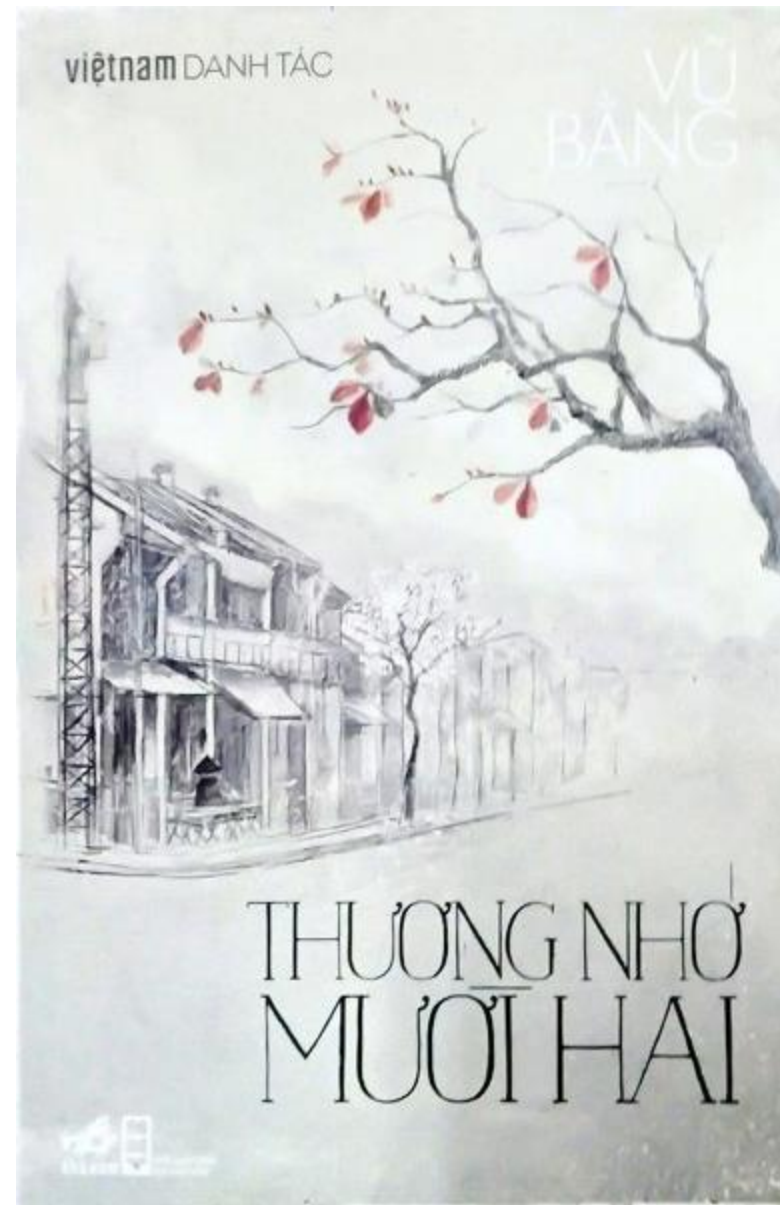
1. Tác giả

- Vũ Bằng (1913-1984), quê HN.
- Có sở trường trong về tr.ngắn, tùy bút, bút kí.



2. Tác phẩm

- **Xuất xứ:** Trích trong tập tùy bút - bút kí “Thương nhớ mười hai”.
- **Hoàn cảnh sáng tác:** Đất nước bị chia cắt, tác giả sống trong vùng kiểm soát của Mĩ Ngụy, xa quê đất Bắc.
- **PTBĐ:** Biểu cảm



- **Bố cục** Điền số thứ tự phù hợp vào các ô trống để sắp xếp lại các ý dưới đây theo trình tự được nói đến trong đoạn trích

Tình cảm của con người đối với mùa xuân

1

Cảnh sắc đất trời mùa xuân từ sau rằm tháng giêng

3

Cảnh sắc và không khí mùa xuân

2

→ Bài văn có sự liên kết chặt chẽ theo dòng cảm xúc hồi tưởng của tác giả.

II.



Đọc hiểu văn bản

1. Tình cảm của con người đối với mùa xuân

- Ai bảo được non đừng thương nước, bướm đừng thặng hoa, trăng đừng thương gió; ai cảm được...

- Nghệ thuật: Điệp từ, điệp ngữ và điệp kiểu câu

→ Nhấn mạnh tình cảm của con người đối với mùa xuân.

→ Thể hiện sự nâng niu, trân trọng, thương nhớ, thủy chung với mùa xuân.

2. Cảnh sắc và không khí mùa xuân đất Bắc

Liệt kê các chi tiết trong văn bản gợi tả hình ảnh mùa xuân miền Bắc qua ngòi bút của tác giả vào bảng theo mẫu dưới đây:

Đặc điểm	Chi tiết trong văn bản
Cảnh sắc đất trời	
Không khí gia đình	
Phong tục tập quán	

2. Cảnh sắc và không khí mùa xuân đất Bắc

- Nghệ thuật: điệp từ, liệt kê và dấu chấm lửng ở cuối câu
 - Nhấn mạnh các dấu hiệu điển hình của mùa xuân đất Bắc – mùa xuân Hà Nội.
- Gợi 1 bức tranh xuân với không khí và cảnh sắc hài hoà, tạo nên 1 sự sống riêng của mùa xuân đất Bắc.

- “Cái mùa xuân thần thánh của tôi”

→ Tác giả cảm nhận được sức mạnh th.liêng kì diệu của mùa xuân đất Bắc Việt nam

Được em, tại sao Vũ Bằng trong hồi ức của mình lại gọi mùa xuân của tôi là “mùa xuân thần thánh của tôi”?



3. Cảm nhận về mùa xuân sau rằm tháng giêng

- Nghệ thuật: Từ ngữ gợi tả + Hình ảnh so sánh

→ Miêu tả sự thay đổi chuyển biến của cảnh sắc không khí mùa xuân

→ Thể hiện sự tinh tế, nhạy cảm trước TN của tác giả.

III.



Tổng kết

1. Nghệ thuật



Mạch cảm xúc lôi cuốn, say mê



Lựa chọn từ ngữ câu văn linh hoạt, biểu cảm, giàu hình ảnh



Có nhiều so sánh, liên tưởng phong phú, độc đáo, giàu chất thơ.

2. Nội dung, ý nghĩa



Nội dung: Văn bản đem đến cho người đọc cảm nhận về vẻ đẹp của mùa xuân trên quê hương miền bắc hiện lên trong nỗi nhớ của người con xa quê



Ý nghĩa: Sự gắn bó máu thịt giữa con người với quê hương, xứ sở - một biểu hiện cụ thể của tình yêu quê hương đất nước

Đọc các câu sau và thực hiện các yêu cầu

Nhựa sống ở trong người căng lên như máu căng lên trong lộc của loài nai, như mầm non của cây cối, nằm im mãi không chịu được, phải trồi ra thành những cái lá nhỏ li ti giờ tay vẫy những ắp uyên ương đứng cạnh.

(Sgk Ngữ Văn 7, tập 1, tr174)

Y như những con vật nằm thu hình một nơi trốn rét thấy nắng ấm trở về thì lại bò ra để nhảy nhót kiếm ăn, anh cũng “sống” lại và thêm khát yêu thương thực sự.

(Sgk Ngữ Văn 7, tập 1, tr175)

a/ Trong các câu trên, tác giả đã sử dụng các phép so sánh để kết nối những điều trừu tượng với những cái cụ thể. Hãy chỉ ra những cặp so sánh đó.

b/ Chỉ ra tác dụng của phép so sánh được sử dụng trong các câu trên.

—≡ Hướng dẫn tự học ≡—

01

Kể những bài hát/ tác phẩm văn học có nội dung về mùa xuân. Theo em, vì sao mùa xuân đem đến nhiều cảm hứng sáng tác cho các nghệ sĩ?

02

Đọc bài đọc thêm Xuân về (Nguyễn Bính, tr178) và cho biết trong bài thơ, bức tranh mùa xuân miền Bắc được nhà thơ miêu tả ntn?

03

Viết 1 đoạn văn khoảng 10 câu thể hiện cảm xúc của em về những vẻ đẹp riêng của mùa xuân trên quê hương em.

The image features a light pink background with a repeating pattern of stylized green leaves and red roses. A central rectangular area is highlighted with a slightly darker pink background and a thin white border. At the top of this central area, there are two sets of decorative horizontal lines: a long line followed by three shorter lines on the left, and three shorter lines followed by a long line on the right. The text "Tạm biệt các em!" is centered within this area in a black, serif font.

Tạm biệt các em!