

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

- Kiểm tra kiến thức của học sinh về các đơn vị kiến thức văn bản, tiếng Việt và tập làm văn đã được học từ tuần 19 đến hết tuần 26.

- Đánh giá năng lực đọc hiểu và tạo lập văn bản của học sinh.

2. Kỹ năng:

- Kiểm tra kỹ năng làm bài, vận dụng các kiến thức đã học theo cách thức kiểm tra đánh giá mới.

3. Thái độ: Giáo dục ý thức làm bài, học bài nghiêm túc, trung thực, có hiệu quả

4. Năng lực: tổng hợp, giải quyết vấn đề, ngôn ngữ, cảm thụ, tưởng tượng, phân tích...

II. MA TRẬN ĐỀ:

TT	Cấp độ tư duy		Nhận biết		Thông hiểu		Vận dụng	Vận dụng cao	Tổng
			TN	TL	TN	TL			
Chủ đề									
1	Văn	Tác giả, tác phẩm, thể loại, phương thức biểu đạt, ngôi kể, nhân vật	3		3				8
			0.75		0.75				3,5
		Nghệ thuật, ý nghĩa chi tiết, hình ảnh		1		1			
				1		1			
2	Tiếng Việt	Từ láy, biện pháp tu từ	2						3
			0.5						
		Cụm từ				1			1,5
						1			
3	TLV	Viết bài văn						1	1
							5		5
Tổng số câu			6		5		1		12
Tổng số điểm			2,25		2,75		5		10
Tỉ lệ %			20,25%		20,75%		50%		100%

MÃ ĐỀ 601

Phần I. Trắc nghiệm (2 điểm): Đọc ngữ liệu và chọn đáp án đúng nhất:

“...Bên ngoài trời rất lạnh. Cô bé chỉ có mỗi một chiếc áo mỏng trên mình. Cô lẳng lẳng bước đều trong gió rét. Vừa đi cô vừa lo cho mẹ. Cô đi mỗi chân mới đến góc đa đầu rìng. Quả nhiên cô thấy trên bụi cây trước mặt có một bông hoa trắng rất đẹp. Cô ngắt bông hoa, tay nâng niu với tất cả tấm lòng tha thiết, cầu mong cho mẹ tai qua nạn khỏi. Bỗng cô nghe như văng vẳng bên tai tiếng cụ già tóc bạc ban nãy lại khuyển nhủ cô:

– Cháu hãy yên tâm, mỗi cánh hoa trên bông hoa sẽ là một ngày mẹ cháu được sống thêm.

Cô bé cúi xuống nhìn hoa, cô đếm: “Một, hai, ba, bốn, ..., rồi hai mươi. Trời ơi! Còn có hai mươi ngày nữa thôi ư? ...”

Suy nghĩ một lát, cô rón rén chạy ra phía sau cây đa. Cô nhẹ tay xé mỗi cánh hoa ra thành nhiều sợi. Bông hoa trở nên kì lạ. Mỗi sợi nhỏ biến thành từng cánh nhỏ dài và mượt, trắng bong như tấm lòng ngây thơ trong trắng của cô. Những cánh hoa mọc thêm ra nhiều không sao đếm được! Cô bé nâng niu trên tay bông hoa lạ đó. Trời ơi! Sung sướng quá! Cô vùng chạy về. Đến nhà, cụ già tóc bạc bước ra cửa tươi cười đón cô và nói:

– Mẹ cháu đã khỏi bệnh! Đây chính là phần thưởng cho tấm lòng hiếu thảo của cháu đấy!

Từ đó hằng năm, về mùa thu, thường nở những bông hoa có nhiều cánh nhỏ dài mượt, trông rất đẹp. Đó chính là bông cúc trắng”.

(Trích “Sự tích Hoa cúc trắng” - Phỏng theo Truyện cổ tích Nhật Bản)

Câu 1. Đoạn văn trên được kể theo ngôi thứ mấy? Ai là người kể chuyện?

- A. Ngôi thứ nhất, tác giả là người kể chuyện.
- B. Ngôi thứ hai, tác giả là người kể chuyện.
- C. Ngôi thứ ba, người kể chuyện giấu mình.
- D. Ngôi thứ nhất, nhân vật “tôi” là người kể chuyện.

Câu 2. Đoạn văn được kể theo trình tự nào sau đây

- A. Trình tự theo quan hệ nguyên nhân- kết quả.
- B. Trình tự theo quan hệ tăng tiến.
- C. Trình tự đảo ngược thời gian sau - trước.
- D. Trình tự theo dòng tâm trạng.

Câu 3. Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn là gì?

- A. Miêu tả
- B. Biểu cảm
- C. Nghị luận
- D. Tự sự

Câu 4. Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong câu văn: “Mỗi sợi nhỏ biến thành từng cánh nhỏ dài và mượt, trắng bong như tấm lòng ngây thơ trong trắng của cô”.

- A. Nhân hóa
- B. Ẩn dụ
- C. So sánh
- D. Điệp ngữ

Câu 5. Đâu không phải là từ láy trong những đáp án dưới đây?

- A. Tha thiết.
- B. Nâng niu.
- C. Rón rén.
- D. Trong trắng.

Câu 6. Tại sao cô bé ngắt bông hoa trắng ở bụi cây gần gốc đa đầu rừng?

- A. Để mang về chơi.
- B. Cầu mong cho mẹ tai qua nạn khỏi.
- C. Vì cô bé muốn sở hữu bông hoa trắng.
- D. Vì cô bé nghe theo lời mẹ.

Câu 7. Văn bản nào cùng thể loại với đoạn văn trên?

- A. Thánh Gióng.
- B. Sơn Tinh, Thủy Tinh.
- C. Thạch Sanh.
- D. Bánh chưng, bánh giầy.

Câu 8. Nhân vật nào đã khuyên nhủ cô gái: “Cháu hãy yên tâm, mỗi cánh hoa trên bông hoa sẽ là một ngày mẹ cháu được sống thêm?”

- A. Ông bụt.
- B. Ông cụ già.
- C. Cô tiên.
- D. Một vị thần nào đó.

II. Phần II, Tự luận (8 điểm)

Câu 1 (3 điểm): Trong bài thơ “*Theo chân Bác*”, nhà thơ Tố Hữu viết:

*“ Ôi sức trẻ! Xưa trai Phù Đổng
Vươn vai, lớn bổng dậy nghìn cân
Cưỡi lưng ngựa sắt bay phun lửa
Nhỏ bụi tre làng, đuổi giặc Ân!”*

a. Ở đoạn thơ trên, tác giả đã nhắc đến những chi tiết tưởng tượng kỳ ảo nào trong truyền thuyết *Thánh Gióng*?

b. Hãy trình bày cảm nhận của em về chi tiết *Thánh Gióng vươn vai, lớn bổng dậy nghìn cân*.

c. Tìm và gọi tên các cụm từ trong câu thơ sau: “*Vươn vai, lớn bổng dậy nghìn cân*”.

Câu 2 (5 điểm): Em đã được khám phá những cốt truyện li kì, tả trí tưởng tượng qua nhiều câu chuyện cổ tích thú vị và sâu sắc. Hãy đóng vai một nhân vật trong một truyện cổ tích mà em yêu thích và kể lại truyện đó.

---Hết---

BGH DUYỆT

TTCM DUYỆT

GV RA ĐỀ

Khúc Thị Thanh Hiền

Nguyễn Thị Thanh Thủy

Nguyễn Thị Ngọc Hiền