



# BÀI 10

## CUỐN SÁCH TÔI YÊU



NGỮ VĂN 6  
KẾT NỐI TRI THỨC





# GIẢI ĐOẠN 1: KHỞI ĐỘNG DỰ ÁN CUỐN SÁCH TÔI YÊU

Khởi động chung cho dự án

## TRÒ CHƠI NGÔI NHÀ CHUNG CỦA NHỮNG NGƯỜI YÊU SÁCH



**Câu 1.** Những hình ảnh trên cho em liên tưởng đến những các văn bản, hay tác phẩm nào? Của ai? VB hay tác phẩm đó thuộc chủ đề gì?



# GIẢI ĐOẠN 1: KHỞI ĐỘNG DỰ ÁN CUỐN SÁCH TÔI YÊU

Khởi động chung cho dự án

## TRÒ CHƠI



### LUẬT CHƠI

- ❖ Chia lớp thành 4 nhóm.
- ❖ Viết tên các tác phẩm, hoặc cuốn sách mà em đã lựa chọn đọc và em muốn giới thiệu cho các bạn?

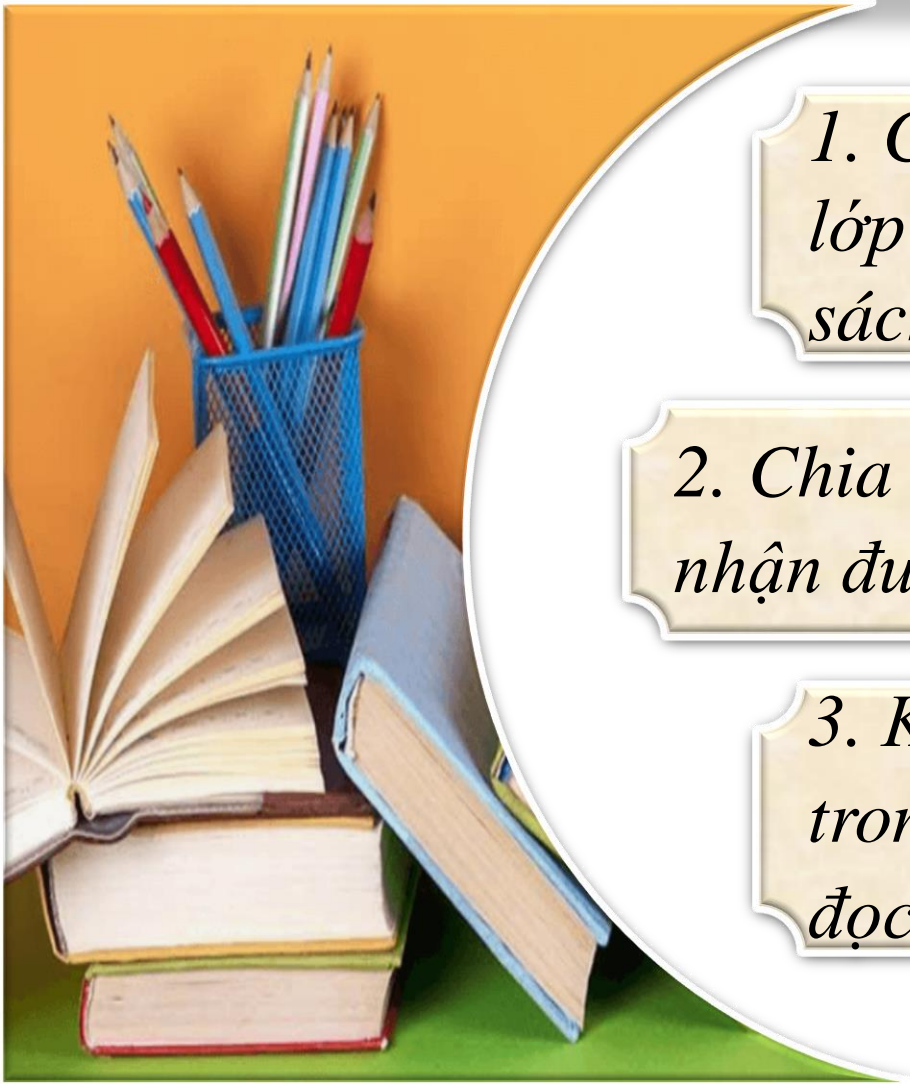


## Trước khi đọc

1. Cùng thiết kế một góc đọc sách nhỏ trong lớp học. Hãy mang đến lớp một vài cuốn sách mà em muốn cùng đọc với các bạn.

2. Chia sẻ những điều thú vị nhất mà em cảm nhận được từ cuốn sách mới đọc.

3. Kể tên một cuốn sách mà em cho là cần đọc trong tuần này và thuyết phục các bạn cùng đọc.







**Trước khi đọc**

**Câu 1**

Chia sẻ về việc mình và các bạn thiết kế một không gian nhỏ trong lớp để chứa sách.





**Trước khi đọc**

Có thể mang đến lớp  
vài cuốn sách em yêu  
thích và muốn các bạn  
cùng đọc.







**Trước khi đọc**

Có thể mang đến lớp  
vài cuốn sách em yêu  
thích và muốn các bạn  
cùng đọc.

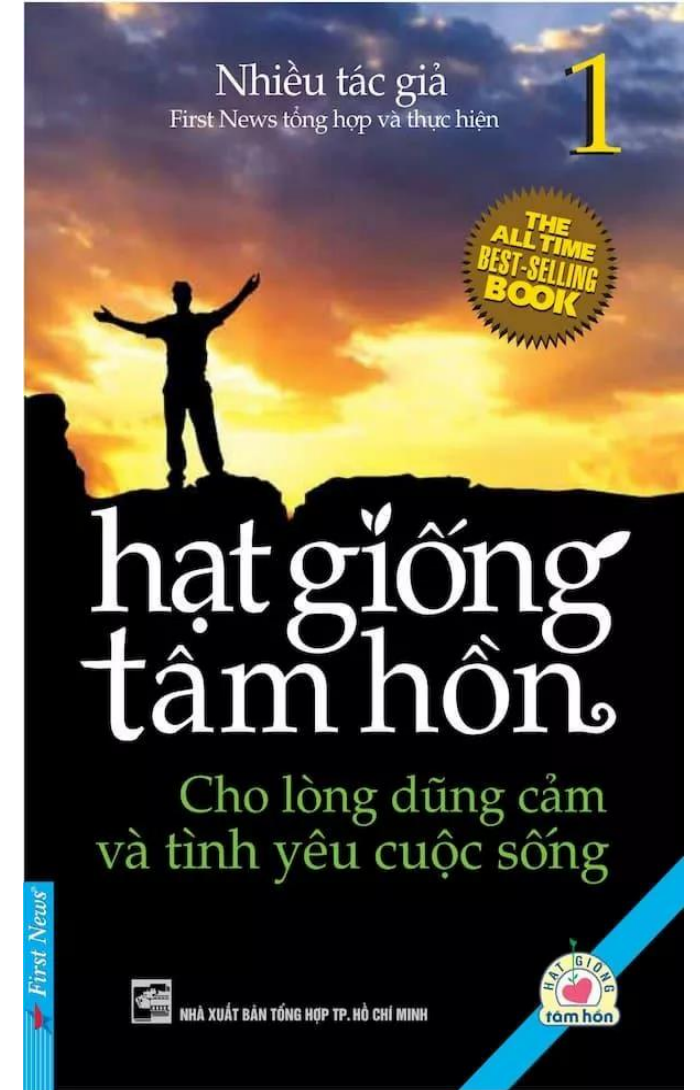
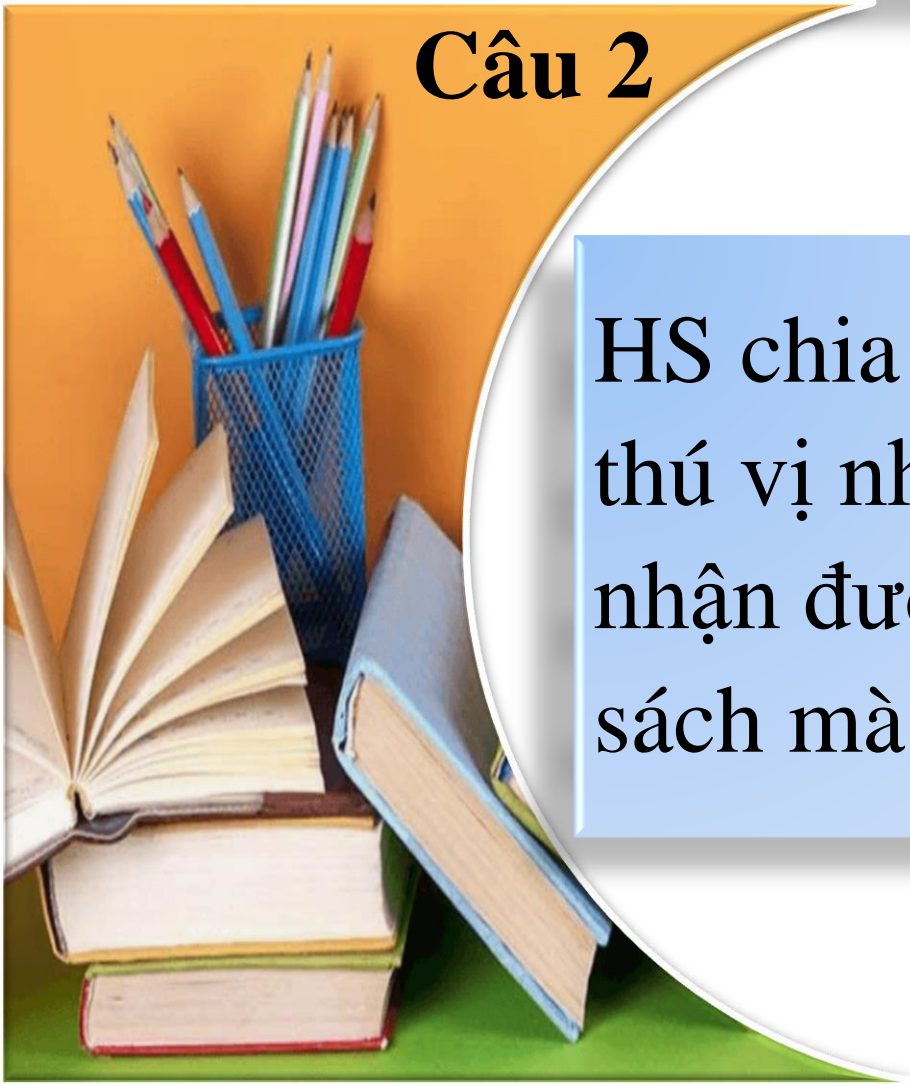




**Trước khi đọc**

**Câu 2**

HS chia sẻ những điều thú vị nhất mà em cảm nhận được từ một cuốn sách mà các em đã đọc:





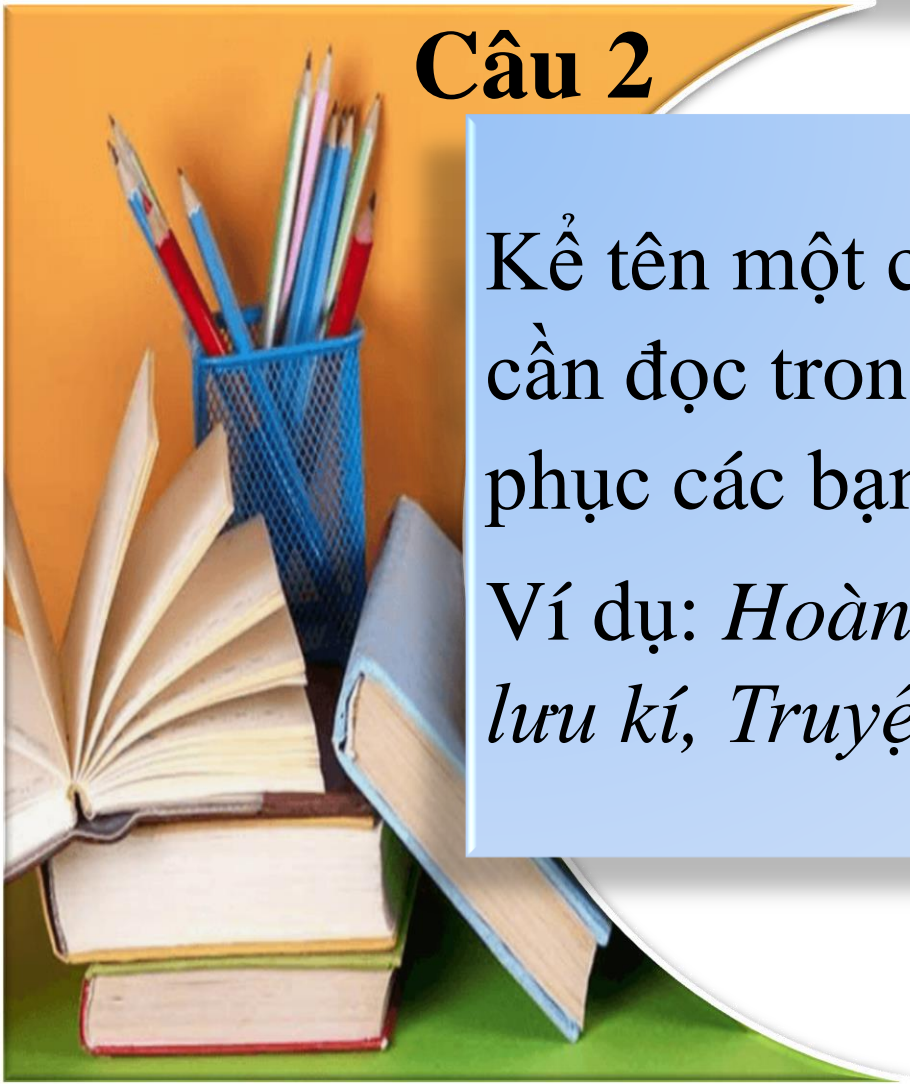


Trước khi đọc

Câu 2

Kể tên một cuốn sách mà em cho là cần đọc trong tuần này và thuyết phục các bạn cùng đọc:

Ví dụ: *Hoàng tử bé*, *Dế Mèn phiêu lưu kí*, *Truyện cổ An-đéc-xen*, ...





**Cùng đọc và trải nghiệm**

**I. SÁCH HAY CÙNG ĐỌC**

**1. Chọn chủ đề cùng đọc: Cùng chọn 2 chủ đề trong 9 chủ đề đã học.  
Ví dụ về tên sách theo các chủ đề đã học**

STT	Chủ đề	Tên sách (gợi ý)
1	<i>Tôi và các bạn</i>	
2	<i>Gỗ cửa trái tim</i>	
3	<i>Yêu thương và chia sẻ,</i>	
4	<i>Quê hương yêu dấu</i>	
5	<i>Những nẻo đường xứ sở</i>	
6	<i>Chuyện kể về những người anh hùng</i>	
7	<i>Thế giới cổ tích</i>	
8	<i>Khác biệt và gần gũi</i>	
9	<i>Trái Đất - ngôi nhà chung</i>	





**Cùng đọc và trải nghiệm**

**2. Giới thiệu về cuốn sách hay.**

**Phiếu đọc số 1: Sách hay cùng đọc**

Số tt	Yêu cầu	Nội dung
1	Nêu rõ tên sách, tên tác giả, nhà xuất bản, năm xuất bản?	..... ..... .....
2	Tóm tắt nội dung: đề tài, chủ đề, bố cục, nhân vật, sự kiện, chi tiết.	..... ..... .....
3	Liệt kê những câu văn, đoạn văn yêu thích dẫn từ cuốn sách hoặc những câu nhận định về cuốn sách.	..... ..... .....



**Cùng đọc và trải nghiệm**

**2. Giới thiệu về cuốn sách hay.**

**Phiếu đánh giá tiêu chí giới thiệu về sách:**

STT	Tiêu chí	Đạt	Chưa đạt
1	Rõ tên sách, tên tác giả, năm xuất bản		
2	Tóm tắt được mạch lạc nội dung cuốn sách: chủ đề, cốt truyện, nhân vật, ...		
3	Có đánh giá, nhận định về cuốn sách		
4	Có sự sáng tạo trong thể hiện		
5	Phong thái tự tin, nói năng rõ ràng		





**Cùng đọc và trải nghiệm**

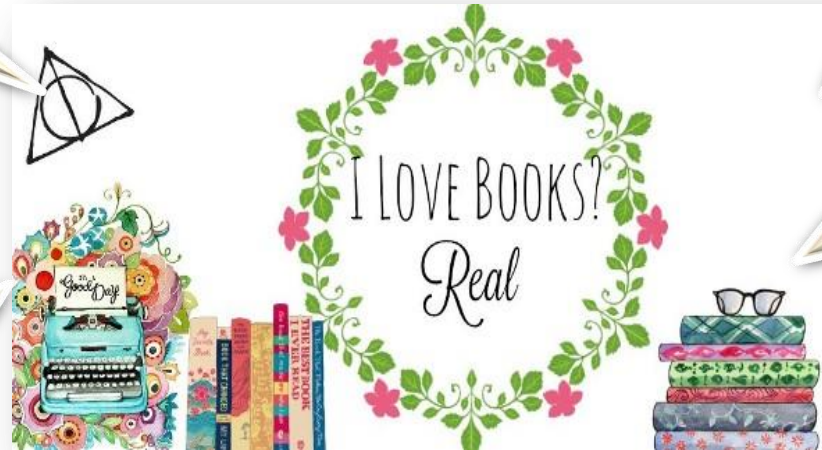
**II. CUỐN SÁCH YÊU THÍCH**

*Vì sao cuốn sách có nhan đề như vậy?*

*Phần mở đầu cuốn sách có điều gì đáng chú ý? Vì sao?*

**Phiếu học tập số 2**

*Em đã gặp gỡ những ai và đến nơi đâu qua trang sách đã đọc?*



*Những gì còn đọng lại trong tâm trí em?*



**Cùng đọc và trải nghiệm**

## II. CUỐN SÁCH YÊU THÍCH

### THUYẾT MINH VỀ MỘT CUỐN SÁCH

Nhan đề

Phần mở đầu cuốn sách

Thế giới từ trang sách

Bài học từ trang sách







**Cùng đọc và trải nghiệm**

### III. GẶP GỠ TÁC GIẢ



Trình bày những thông tin về nhà thơ Lò Ngân Sủn.



**Cùng đọc và trải nghiệm**

**III. GẶP GỠ TÁC GIẢ**



Nhà thơ Lò Ngân Sủn (1945 – 2013), dân tộc Giáy, quê Bản Qua, huyện Bát Xát, tỉnh Lào Cai. Ông nguyên là Tổng thư ký Hội Văn học Nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam, nguyên ủy viên Ban chấp hành Hội Nhà văn Việt Nam và nguyên Chủ tịch Hội Văn học nghệ thuật Lào Cai. Sinh thời, nhà thơ Lò Ngân Sủn đã cho ra đời 17 tập thơ với nhiều giải thưởng.





**Cùng đọc và trải nghiệm**

### III. GẶP GỠ TÁC GIẢ





**Cùng đọc và trải nghiệm**

**III. GẶP GỠ TÁC GIẢ**

**1. Đọc văn bản: Nhà thơ Lò Ngân Sủn- người con của núi.**



Tác giả: Minh Khoa

**Xuất xứ:**

Theo Báo điện tử Giáo dục Việt Nam, tháng 12/ 2020

**Thể loại:** Văn bản nghị luận văn học

**Vấn đề bàn luận:** Bàn về hồn thơ thấm đẫm tình yêu núi rừng của nhà thơ Lò Ngân Sủn



**Cùng đọc và trải nghiệm**

**III. GẶP GỠ TÁC GIẢ**

1. Đọc văn bản: *Nhà thơ Lò Ngân Sủn- người con của núi.*

Bố cục: 3 phần

Phần 1: nêu vấn đề cần bàn luận:  
Thơ Lò Ngân Sủn người đọc được khám phá những đỉnh núi xa thơ mộng, mãnh liệt.

Phần 2: Làm rõ vấn đề

Phần 3: Kết thúc vấn đề: khẳng định tình yêu núi rừng, quê hương trong thơ Lò Ngân Sủn.





## Cùng đọc và trải nghiệm

### 2. Khám phá văn bản



## Nhiệm vụ

- Vì sao nhà thơ Lò Ngân Sủn được tác giả bài viết gọi là "người con của núi"?
- Xác định câu văn nêu vấn đề chính được bàn luận trong bài?
- Những đoạn thơ được dẫn đóng vai trò gì trong bài viết?
- Câu cuối cùng của bài viết có mối quan hệ như thế nào với câu nêu vấn đề ở phần mở đầu?





**Cùng đọc và trải nghiệm**

**2. Khám phá văn bản**

*Lí lẽ:* nhà thơ Lò Ngân Sủn được tác giả bài viết gọi là "người con của núi" vì:

Vì nhà thơ sinh ra và lớn lên ở Bản Qua, huyện Bát Xát, tỉnh Lào Cai và từ nhỏ đã đắm mình trong hơi thở của núi rừng.

Núi là hình ảnh được nói đến trong thơ ông

Là phần hồn trong thơ ông với nhiều bài thơ tiêu biểu đều mang âm vang của núi như: *Chiều Biên giới, Trời và đất, Đi trên chín khúc Bản Xèo, ...*



**Cùng đọc và trải nghiệm**

**2. Khám phá văn bản**

*Bằng chứng của bài văn nghị luận:* chính là những câu thơ của Lò Ngân Sủn được trích dẫn trong bài viết.

Đoạn văn mở đầu nêu vấn đề chính được bàn luận:  
“Đọc thơ Lò Ngân Sủn ta như được khám phá những đỉnh núi xa thơ mộng và mãnh liệt”

Đoạn văn cuối: Tổng hợp và kết luận về vấn đề đã được nêu ra để bàn luận





**Cùng đọc và trải nghiệm**

**3. Tổng kết:**

*Chỉ ra những yếu tố cơ bản cho thấy VB Nhà thơ Lò Ngân Sủn- người con của núi.*

*Tác giả bài viết đã giúp em được gặp gỡ ai? Em cảm nhận thêm gì về thơ của ông?*





**Cùng đọc và trải nghiệm**

**3. Tổng kết:**



Nghệ thuật: lập luận chặt chẽ, bằng chứng cụ thể, lí lẽ thuyết phục, lời văn giàu cảm xúc.

Nội dung: Bài văn nghị luận bàn về thơ của Lò Ngân Sủn là hồn thơ của núi rừng, thể hiện sự gắn bó và tình yêu mãnh liệt của nhà thơ với quê hương mình.



**Cùng đọc và trải nghiệm**

## IV. PHIÊU LƯU CÙNG TRANG SÁCH

**XEM  
VIDEO**







**Cùng đọc và trải nghiệm**

**IV. PHIÊU LƯU CÙNG TRANG SÁCH**

**Phiếu học tập số 4:**

**Bảng so sánh phim ảnh và tác phẩm văn học**



	Điểm tương đồng	Điểm khác biệt	
		Phim	Sách (tác phẩm văn học)
<b>Nội dung</b>	..... .....	..... .....	..... .....
<b>Hình thức</b>	..... .....	..... .....	..... .....



**Cùng đọc và trải nghiệm**

**IV. PHIÊU LƯU CÙNG TRANG SÁCH**

**\* So sánh sự khác biệt giữa sách và phim chuyển thể**

Điểm tương đồng	Điểm khác biệt	
	Phim	Sách (tác phẩm văn học)
Phim giữ nguyên cốt truyện, kể về sự ra đời, lớn lên và chiến công của Thánh Gióng.	Phim có sử dụng âm nhạc, đầu tư hình ảnh, diễn viên,..-> hấp dẫn thu hút người xem.	Truyện: lời kể ngắn gọn, giàu ý nghĩa, nhiều chi tiết kì ảo có thể khơi gợi trí tưởng tượng muôn màu của người đọc.



## Luyện tập

Nhiệm vụ: Thực hiện đóng phân vai cho một tác phẩm, trích đoạn trong một tác phẩm thuộc chủ đề đã chọn



Thảo luận nhóm: phân vai, diễn xuất, tập lời thoại...)



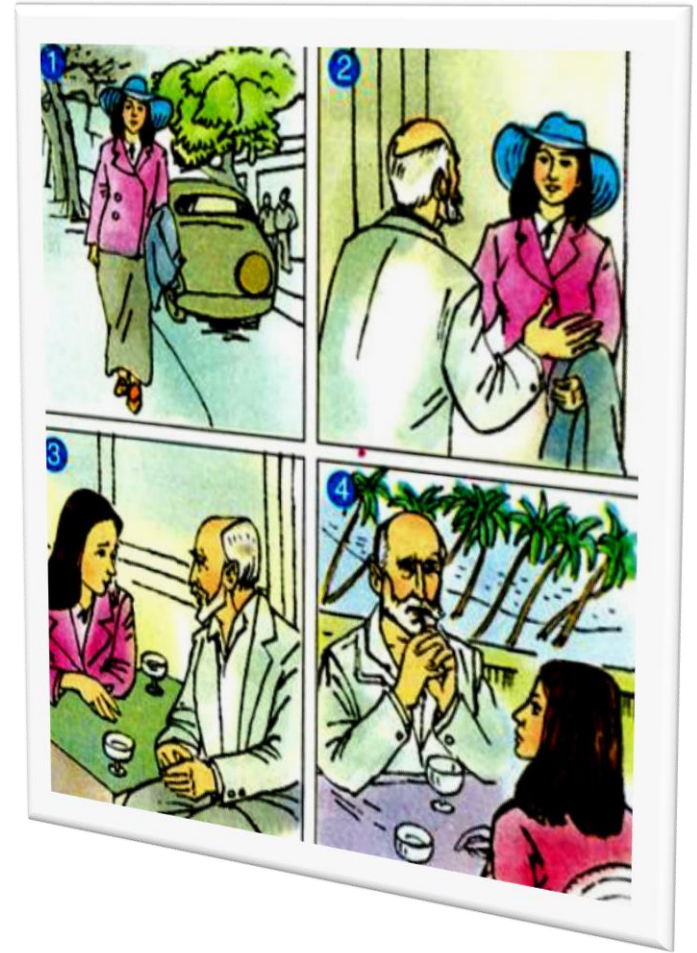
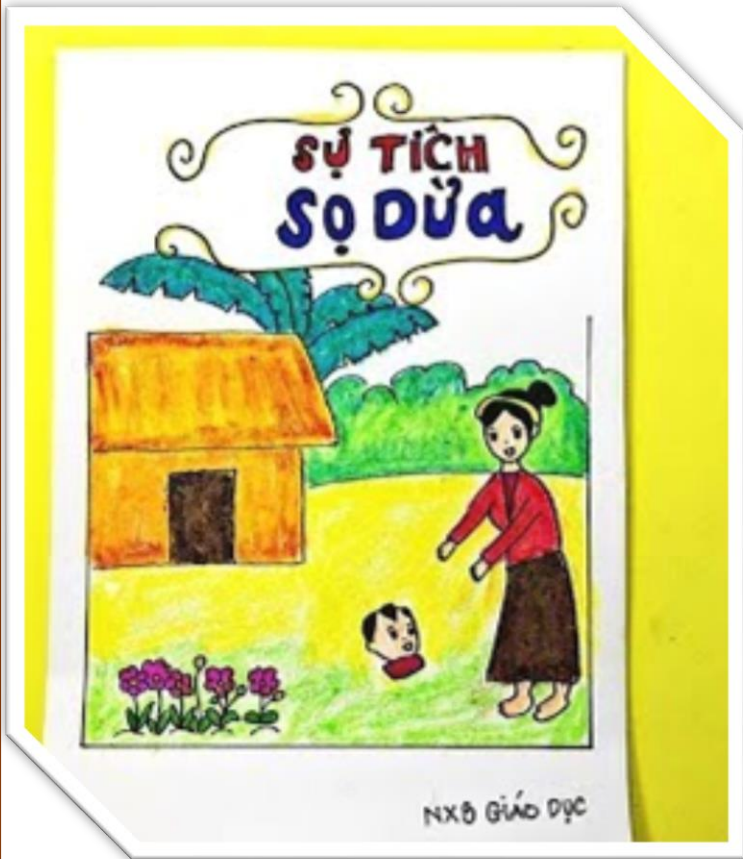
Các nhóm biểu diễn





## VẬN DỤNG

Sản phẩm thiết  
kế pô-xtơ, hoặc  
vẽ bìa cho sách  
của HS





## CHUẨN BỊ Ở NHÀ

1. Tạo một sản phẩm sáng tạo về cuốn sách (tác phẩm đã đọc, học)
  - Sáng tác thơ (cảm xúc của em về nội dung, ý nghĩa, ...liên quan đến tác phẩm văn học một cuốn sách em đã đọc)
  - Kể chuyện sáng tạo (chọn một đoạn truyện)
  - Dựng kịch ngắn (chọn đoạn truyện tiêu biểu)
  - Thiết kế bìa minh họa cho cuốn sách em yêu thích trong lần tái bản sắp tới.
  - Vẽ hình ảnh nhân vật em yêu thích
  - Viết lời tựa cho cuốn sách em yêu thích trong lần tái bản sắp tới.

*Từ cuối tiết học trước GV giao nhiệm vụ cho HS chuẩn bị sản phẩm*

2. Chuẩn bị phần viết bài văn trình bày ý kiến về một vấn đề đời sống được tạo ra từ cuốn sách em đã đọc.



**Khởi động**

Em đã đọc cuốn sách nào rồi?  
Hãy chia sẻ về cuốn sách ấy?  
Sau khi đọc xong, để chia sẻ về  
cuốn sách, em có những hình  
thức nào?







Hình thành kiến thức

A. SÁNG TẠO SẢN PHẨM NGHỆ THUẬT

Sáng tác thơ

Kể chuyện sáng  
tạo

Dựng kịch ngắn



Thiết kế bìa minh  
họa cho cuốn sách.

Vẽ hình ảnh nhân vật  
em yêu thích

Viết lời tựa cho cuốn  
sách em yêu thích.



## Hình thành kiến thức

### A. SÁNG TẠO SẢN PHẨM NGHỆ THUẬT

Tiêu chí đánh giá sản phẩm sáng tạo nghệ thuật	Đạt	Chưa đạt
1. Nội dung: phù hợp, phản ánh được nội dung cơ bản với tác phẩm văn học (cuốn sách)		
2. Hình thức: - Hài hòa, sáng tạo, có sức cuốn hút. Lời văn (đường nét, màu sắc) dễ hiểu, phù hợp loại hình thể hiện.		
3. Lời giới thiệu sản phẩm tự tin, dễ hiểu, có lời chào, lời kết, lời văn có cảm xúc.		
4. Phong cách tự tin, đỉnh đạc		



## Hình thành kiến thức

### B. VIẾT BÀI BÀI VĂN TRÌNH BÀY Ý KIẾN VỀ MỘT HIỆN TƯỢNG ĐỜI SỐNG ĐƯỢC GỌI RA TỪ CUỐN SÁCH ĐÃ ĐỌC

#### I. Yêu cầu đối với bài văn trình bày ý kiến về một hiện tượng đời sống được gọi ra từ cuốn sách đã đọc:

Thể loại:  
Văn bản  
nghị luận  
xã hội

Vấn đề bàn  
luận: hiện  
tượng đời  
sống được  
gọi ra từ  
cuốn sách.

Yếu tố cơ  
bản: Lí lẽ  
và bằng  
chứng





## Hình thành kiến thức

### B. VIẾT BÀI BÀI VĂN TRÌNH BÀY Ý KIẾN VỀ MỘT HIỆN TƯỢNG ĐỜI SỐNG ĐƯỢC GỌI RA TỪ CUỐN SÁCH ĐÃ ĐỌC

#### I. Yêu cầu đối với bài văn trình bày ý kiến về một hiện tượng đời sống được gọi ra từ cuốn sách đã đọc:

Yêu cầu cơ bản:

Nêu được tên sách và tác giả.

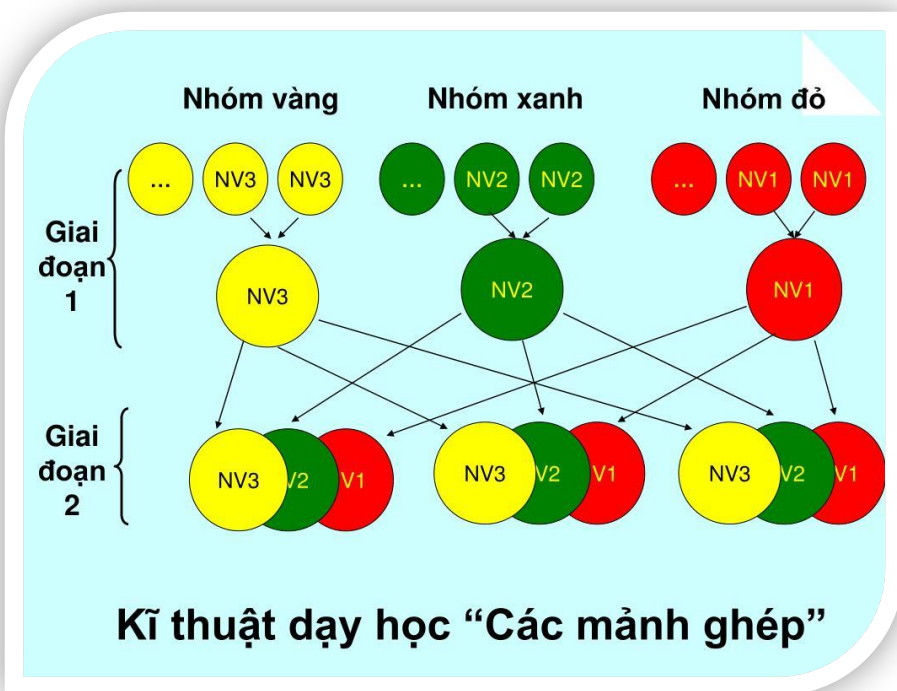
Nêu được hiện tượng đời sống gọi ra từ cuốn sách và ý kiến của em về hiện tượng đó.

Sử dụng được lí lẽ và bằng chứng để làm rõ hiện tượng



## Hình thành kiến thức

### II. Phân tích bài viết tham khảo: Nỗi đau của Ken-ga (Kengah) và trách nhiệm của con người với môi trường



- ❖ Chia lớp ra làm 4 nhóm hoặc 6 nhóm:
- ❖ Yêu cầu các em ở mỗi nhóm đánh số 1,2,3... (nếu 3 nhóm) hoặc 1,2,3,4,5,6 (nếu 6 nhóm)...



Hình thành kiến thức

II. Phân tích bài viết tham khảo: Nỗi đau của Ken-ga (Kengah) và trách nhiệm của con người với môi trường

Vòng chuyên sâu (5 phút)

Phiếu học tập số 1.

STT	Yêu cầu	Nội dung
1	Tên sách, tác giả, sự việc đã gợi suy nghĩ cho người viết	.....
2	Hiện tượng đời sống được bàn luận	.....
3	Ý kiến của người viết về hiện tượng	.....
4	Lí lẽ	.....
5	Bằng chứng	.....

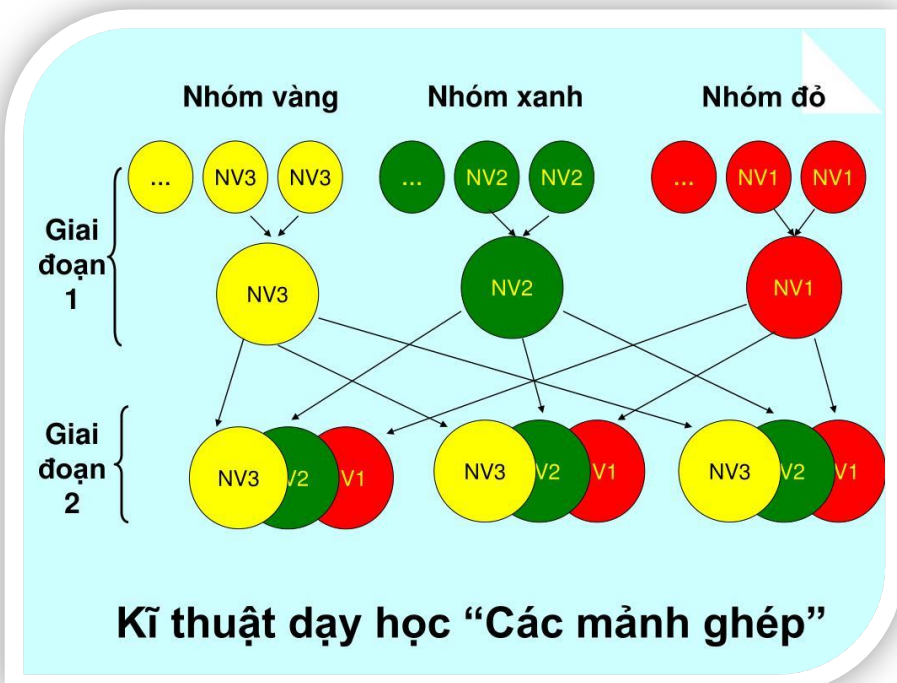




## Hình thành kiến thức

# II. Phân tích bài viết tham khảo: Nỗi đau của Ken-ga (Kengah) và trách nhiệm của con người với môi trường

### Vòng mảnh ghép (5 phút)



1. Chia sẻ kết quả thảo luận ở vòng chuyên sâu?
2. Nhiệm vụ mới:
  - Bài viết có bố cục mấy phần, nêu nhiệm vụ của mỗi phần?



## Hình thành kiến thức

### II. Phân tích bài viết tham khảo: Nỗi đau của Ken-ga (Kengah) và trách nhiệm của con người với môi trường

Vấn đề nghị luận: hiện tượng ô nhiễm môi trường- một hiện tượng phổ biến, đáng lo ngại.

Cơ sở để có suy nghĩ về hiện tượng: chi tiết cái chết của Ken-ga do ngộ độc váng dầu trong cuốn sách “Chuyện con mèo dạy hải âu bay” của Lu-I Xe-pun-ve-da.

Thái độ của người viết: lo lắng, băn khoăn, muốn tìm cách khắc phục.



## Hình thành kiến thức

### II. Phân tích bài viết tham khảo: Nỗi đau của Ken-ga (Kengah) và trách nhiệm của con người với môi trường

Lí lẽ:

1- Thực trạng về hiện tượng ô nhiễm môi trường, nhất là ô nhiễm váng dầu do con người gây ra khá phổ biến ở nhiều vùng biển.

2- Hậu quả nghiêm trọng là hủy hoại môi trường, đe dọa sự sống của nhiều sinh vật

3- Nguyên nhân của hiện tượng là do hành vi của con người

4- Giải pháp khắc phục hiện tượng ô nhiễm môi trường





## Hình thành kiến thức

### II. Phân tích bài viết tham khảo: Nỗi đau của Ken-ga (Kengah) và trách nhiệm của con người với môi trường

Bằng chứng:

Hiện tượng tràn dầu, rác thải nhựa, nước thải;

Hiện tượng ô nhiễm môi trường: mặt biển, không khí, bầu trời..

Những việc người viết đã làm khi đi du lịch biển, lúc ở nhà, ...



## Hình thành kiến thức

### II. Phân tích bài viết tham khảo: Nỗi đau của Ken-ga (Kengah) và trách nhiệm của con người với môi trường

Bố cục: 3 phần mở bài, thân bài, kết bài. Phần thân bài được trình bày thành nhiều đoạn văn, mỗi đoạn văn đảm bảo ý chính



## Hình thành kiến thức

### III. Thực hành viết theo các bước

*Đề bài: Em hãy viết bài văn trình bày ý kiến về một hiện tượng đời sống được gợi ra từ cuốn sách đã đọc*



## Hình thành kiến thức

### III. Thực hành viết theo các bước

#### 1. Trước khi viết

a. *Lựa chọn đề tài:* Chọn một cuốn sách em yêu thích và suy nghĩ về một hiện tượng đời sống mà cuốn sách gợi ra.

b. *Tìm ý:*

- Điều em muốn viết liên quan tới cuốn sách nào? Ai là tác giả của cuốn sách đó?
- Chi tiết, sự việc, nhân vật nào trong sách để lại cho em ấn tượng sâu sắc nhất?
- Chi tiết, sự việc, nhân vật đó khiến em suy nghĩ đến hiện tượng đời sống nào?
- Em có ý kiến như thế nào về hiện tượng đó?





## Hình thành kiến thức

### III. Thực hành viết theo các bước

#### 1. Trước khi viết

c. *Lập dàn ý*: sắp xếp các thông tin và ý tưởng theo một trật tự phù hợp.

– Mở bài: Giới thiệu tên sách, tác giả và hiện tượng đời sống mà cuốn sách gợi ra.

– Thân bài:

+ Nêu ý kiến (suy nghĩ) về hiện tượng.

+ Nêu lí lẽ và bằng chứng để làm rõ ý kiến về hiện tượng cần bàn luận.

+ Trình bày cụ thể về chi tiết, sự việc, nhân vật gợi lên hiện tượng cần bàn.

– Kết bài: Nêu tầm quan trọng, ý nghĩa thực tế của hiện tượng đời sống được gợi ra từ cuốn sách.



## Hình thành kiến thức

### 2. Viết bài

Khi viết bài văn trình bày ý kiến về một hiện tượng đời sống được gợi ra từ cuốn sách đã đọc, em cần lưu ý: triển khai cụ thể các ý đã nêu trong dàn ý; phân biệt các phần mở bài, thân bài, kết bài; có thể tách ý chính trong thân bài thành các đoạn văn.



## Hình thành kiến thức

### 3. Chỉnh sửa bài viết.

#### a. Đọc lại và điều chỉnh:

Đọc lại bài văn đã viết để đảm bảo:

- Tính chính xác của tên sách, tên tác giả và các chi tiết, sự việc, nhân vật.
- Viết đúng chính tả, dùng từ ngữ và câu phù hợp, sắp xếp các ý chặt chẽ.

# Phiếu chỉnh sửa bài viết

Họ tên bạn được sửa:.....

Họ tên người sửa:.....

Yêu cầu	Gợi ý chỉnh sửa	ND nhận xét/chỉnh sửa
Nêu được cuốn sách, tác giả, chi tiết gợi đến hiện tượng cần bàn luận	Đọc lại phần MB, nếu chưa thấy hiện tượng (vấn đề) cần bàn luận thì phải nêu cho rõ.	
Thể hiện được ý kiến (đánh giá về thực trạng, nguyên nhân, hậu quả, giải pháp khắc phục hiện tượng; có tình cảm, thái độ,... của người viết về hiện tượng	Bổ sung những câu tình cảm, thái độ, cách đánh giá về hiện tượng (vấn đề) nếu thấy còn thiếu.	
Đưa ra được những lí lẽ, bằng chứng để bài viết có sức thuyết phục.	Kiểm tra các lí lẽ bằng chứng, nếu lí lẽ chưa chắc chắn, bằng chứng chưa tiêu biểu hoặc còn thiếu thì phải chỉnh sửa, thay thế, bổ sung.	
Đảm bảo các yêu cầu về chính tả và diễn đạt	Phát hiện lỗi về chính tả và diễn đạt để sửa lại cho phù hợp	





Vận dụng

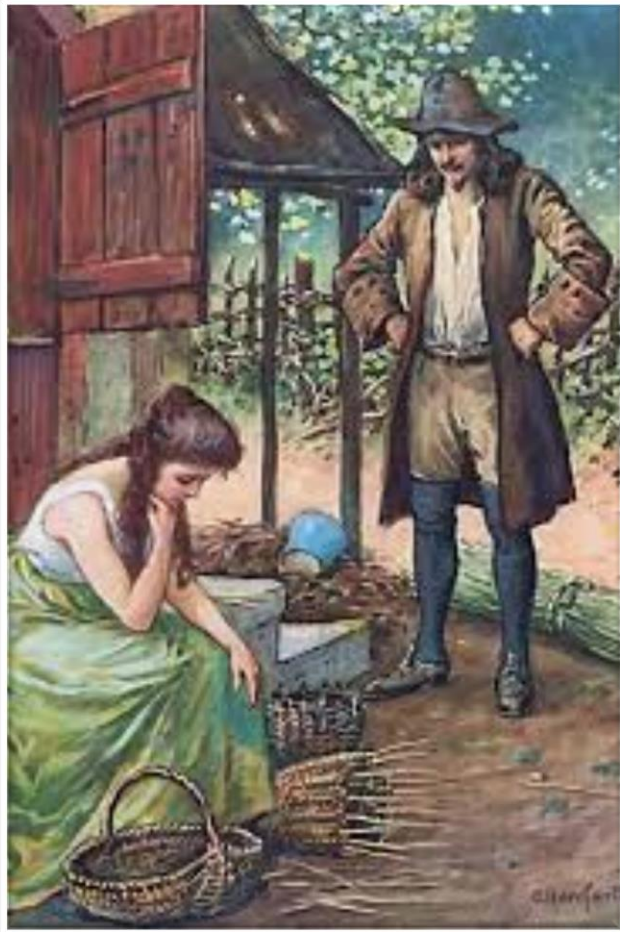


Đề bài: Đọc truyện cổ tích “*Vua chích chòe*” em hãy viết bài văn nêu suy nghĩ về một hiện tượng đời sống được đặt ra từ câu chuyện?



## Vận dụng

### Bước 1. Trước khi viết



a. *Lựa chọn đề tài:* Đọc truyện cổ tích “**Vua chích chòe**” và suy nghĩ về một hiện tượng chê bai, miệt thị nét ngoại hình hay khiếm khuyết cơ thể của người khác trong đời sống.



## Vận dụng

### Bước 1. Trước khi viết

#### b. Tìm ý:

- ✓ Điều em muốn viết liên quan tới cuốn sách (tác phẩm văn học) nào? Ai là tác giả của cuốn sách (tác phẩm văn học) đó?
- ✓ Chi tiết, sự việc, nhân vật nào trong sách (tác phẩm văn học) để lại cho em ấn tượng sâu sắc nhất? – Chi tiết đầu câu chuyện, trong bữa tiệc kén phò mã của nhà vua, công chúa chê bai mọi người, nhất là vua chích chèo.
- ✓ Chi tiết, sự việc, nhân vật đó khiến em suy nghĩ đến hiện tượng đời sống nào? - Hiện tượng chê bai, miệt thị cơ thể, ngoại hình của người khác
- ✓ Em có ý kiến như thế nào về hiện tượng đó? - em phản đối, lên án hiện tượng và mong muốn loại bỏ hành vi chê bai, miệt thị cơ thể người khác.



## Vận dụng

- + Nêu lí lẽ và bằng chứng để làm rõ ý kiến về hiện tượng chê bai, miệt thị ngoại hình ( chỉ ra các biểu hiện của hiện tượng chê bai, miệt thị cơ thể người khác; nguyên nhân; hậu quả và cách khắc phục khi gặp hiện tượng)
- + Trình bày cụ thể về chi tiết, sự việc, nhân vật gợi lên hiện tượng chê bai chế nhạo ngoại hình của người khác
  - Kết bài: Khẳng định quan điểm chê bai chế nhạo ngoại hình của người khác là hành vi xấu, cần loại bỏ





## Vận dụng

### 2. Viết bài

Cần lưu ý: triển khai cụ thể các ý đã nêu trong dàn ý; phân biệt các phần mở bài, thân bài, kết bài; có thể tách ý chính trong thân bài thành các đoạn văn.



## Vận dụng

### 3. Trả bài ( Kiểm tra, chỉnh sửa bài văn)

Kiểm tra, nhận biết các lỗi về dàn ý.

Kiểm tra, nhận biết các lỗi về hình thức (chính tả, ngữ pháp, dùng từ, liên kết đoạn,...). Chỉnh sửa các lỗi đó trong bài viết.



**NÓI VÀ NGHE**

**1. TRƯỚC KHI NÓI**

**a. Xác định mục đích người nói và người nghe.**

**Mục đích nói**



Chia sẻ mối quan tâm về một vấn đề gợi ra từ cuốn sách.

**Người nghe**



Thầy cô, bạn bè và những người cùng quan tâm đến vấn đề trong đời sống



**NÓI VÀ NGHE**

**b. Chuẩn bị nội dung nói**

**Lựa chọn vấn đề**

Trong các vấn đề đời sống mà cuốn sách đã gợi lên, em hãy chọn một vấn đề mà mình có nhiều ý kiến muốn chia sẻ nhất để chuẩn bị bài nói.

**Tìm ý:**

Vấn đề đời sống được gợi ra từ cuốn sách là gì?

Chi tiết, sự việc nào trong cuốn sách cho thấy rõ vấn đề ấy?

Ý kiến của em về vấn đề đó: Em đồng ý hay không đồng ý? Vì sao?

Hành động của em trước vấn đề cuốn sách đặt ra?





**NÓI VÀ NGHE**

**Sắp xếp ý:** Sắp xếp các ý đã tìm ở trên theo một trật tự lô-gic và bổ sung, sửa chữa nếu cần để tạo thành đề cương của bài nói với các thông tin cụ thể sau:



Tên sách và tác giả của cuốn sách đã gợi lên vấn đề đời sống mà em muốn bày tỏ ý kiến.

Vấn đề đời sống mà em muốn bàn.

Ý nghĩa của cuốn sách trong việc giúp em có cái nhìn sâu sắc, toàn diện hơn về các vấn đề đời sống.



**NÓI VÀ NGHE**

**2. Trình bày bài nói**

**\* Mở đầu:**



Lời chào, lời giới thiệu về bản thân và vấn đề trình bày là vấn đề gì, vấn đề ấy được gọi ra từ cuốn sách nào, của ai.

**\* Triển khai**

Trình bày lần lượt các ý đã được xác định trong đề cương bài nói.

Sử dụng lí lẽ và bằng chứng cụ thể (dẫn từ sách hoặc đời sống thực) để làm rõ vấn đề.

Bộc lộ được cảm xúc, thái độ phù hợp



**NÓI VÀ NGHE**

**2. Trình bày bài nói**

**\* Kết luận**

Khái quát lại nội dung ý kiến vừa trình bày. Lời cảm ơn thầy/ cô và các bạn đã lắng nghe.



**NÓI VÀ NGHE**

**3. Sau khi nói**

**Trao đổi, đánh giá.**

**\* Bảng tự kiểm tra kĩ năng nói- nghe:**

<b>Người nghe</b>	<b>Người nói</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Lắng nghe những chia sẻ của người nói và có thể ghi lại những điểm cần trao đổi, tranh luận.</li><li>- Có thể nêu ý kiến, đặt câu hỏi để tìm hiểu rõ hơn về vấn đề đời sống được gợi ra từ cuốn sách.</li><li>- Nêu được điều tâm đắc của em về ý kiến của bạn.</li><li>- Nêu những điều em chưa đồng tình với ý kiến của bạn.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lắng nghe ý kiến, câu hỏi mà người nghe nêu ra.</li><li>- Làm rõ một số điểm mà người nghe có thể thắc mắc hoặc có thể thảo luận để tìm hiểu thêm.</li><li>- Bảo vệ những nội dung trong ý kiến của bản thân mà em cho là hợp lí.</li></ul>



## PHIẾU ĐÁNH GIÁ THEO TIÊU CHÍ

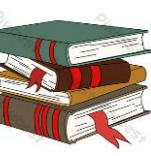
Nhóm:.....

Tiêu chí	Mức độ		
	<i>Chưa đạt</i>	<i>Đạt</i>	<i>Tốt</i>
1. Vấn đề đưa ra là vấn đề có ý nghĩa trong đời sống	Không đưa ra được vấn đề phù hợp	Vấn đề mang tính thời sự, vấn đề phù hợp	Vấn đề nóng bỏng trong XH hiện nay
2. Nội dung	ND sơ sài, không bám vào vấn đề đặt ra từ cuốn sách đã đọc, hoặc nêu được quan điểm của cá nhân và không biết bảo vệ quan điểm	HS đưa ra lí lẽ, bằng chứng thuyết phục biết bảo vệ quan điểm	Có sức thuyết phục sử dụng lí lẽ và bằng chứng từ thực tế trong đời sống, quan điểm rõ ràng, hướng tới hành động cụ thể của bản thân, có sức thuyết phục.

## PHIẾU ĐÁNH GIÁ THEO TIÊU CHÍ

Nhóm:.....

Tiêu chí	Mức độ		
	<i>Chưa đạt</i>	<i>Đạt</i>	<i>Tốt</i>
3. Nói to, rõ ràng, truyền cảm.	Nói nhỏ, khó nghe; nói lắp, ngập ngừng...	Nói to nhưng đôi chỗ lặp lại hoặc ngập ngừng 1 vài câu.	Nói to, truyền cảm, hầu như không lặp lại hoặc ngập ngừng.
4. Sử dụng yếu tố phi ngôn ngữ phù hợp.	Điều bộ thiếu tự tin, mắt chưa nhìn vào người nghe; nét mặt chưa biểu cảm hoặc biểu cảm không phù hợp.	Điều bộ tự tin, mắt nhìn vào người nghe; nét mặt biểu cảm phù hợp với nội dung câu chuyện.	Điều bộ rất tự tin, mắt nhìn vào người nghe; nét mặt sinh động.
5. Mở đầu và kết thúc hợp lí	Không chào hỏi/ và không có lời kết thúc bài nói.	Có chào hỏi/ và có lời kết thúc bài nói.	Chào hỏi/ và kết thúc bài nói một cách hấp dẫn.



## Vận dụng

- 1- Lựa chọn vấn đề:** Trong các vấn đề đời sống mà cuốn sách đã gọi lên, em hãy chọn một vấn đề mà mình có nhiều ý kiến muốn chia sẻ nhất để chuẩn bị bài nói.
- 2- Tìm ý:** Để tìm ý cho bài nói, cần tự đặt ra và trả lời các câu hỏi như:
  - Vấn đề đời sống được gọi ra từ cuốn sách “*Dế Mèn phiêu lưu kí*” của nhà văn Tô Hoài
  - Chi tiết, sự việc nào trong cuốn sách cho thấy rõ vấn đề: Dế Mèn từ chối lời nhờ giúp đỡ của Dế Choắt và trêu chị Cốc gây ra cái chết cho Dế Choắt gọi cho em liên tưởng đến thói kêu ngạo tự mãn của con người trong đời sống. Chúng ta đừng nên tự mãn.



### Vận dụng

- Ý kiến của em về vấn đề đó: Em không đồng ý với cách cư xử của Dế Mèn. Chúng ta đừng nên tự mãn. Vì:
  - + Người kiêu căng và tự mãn sớm muộn cũng bị người khác xa lánh, không được tin tưởng, tín nhiệm, lâu dần trở nên cô lập, sẽ không nhận được sự giúp đỡ, tương trợ của mỗi người.
  - + Tính kiêu căng, tự mãn sẽ kéo theo nhiều tính xấu khác như: ích kỉ, nhỏ mọn, luôn muốn trở thành tâm điểm của lời khen,...
- Bằng chứng: thói kiêu căng tự mãn ở Dế Mèn khiến Dế Choắt chịu cái chết oan ức, Dế Mèn ân hận vô cùng.
- Hành động của em trước vấn đề cuốn sách đặt ra:  
Phải khiêm tốn, có ý thức lắng nghe, học hỏi để hoàn thiện bản thân





**Vận dụng**

**3- Sắp xếp ý:** Sắp xếp các ý đã tìm ở trên theo một trật tự lô-gic và bổ sung, sửa chữa nếu cần để tạo thành đề cương của bài nói với các thông tin cụ thể sau:

+ Tên sách và tác giả của cuốn sách đã gợi lên vấn đề đời sống mà em muốn bày tỏ ý kiến.

+ Vấn đề đời sống mà em muốn bàn.

+ Ý nghĩa của cuốn sách trong việc giúp em có cái nhìn sâu sắc, toàn diện hơn về các vấn đề đời sống.



## Vận dụng

### 4. Dàn bài

#### a. Mở bài

- Lời chào, lời giới thiệu về bản thân và giới thiệu vấn đề đời sống được gợi ra từ truyện “*Dế Mèn phiêu lưu kí*” của Tô Hoài
- Đọc truyện “*Dế Mèn phiêu lưu kí*” của nhà văn Tô Hoài, mỗi chúng ta không quên được hình ảnh một Dế Mèn kiêu căng, xốc nổi ở đầu tác phẩm. nhất là chi tiết Dế Mèn kiêu ngạo, từ chối lời đề nghị giúp đỡ của Dế Choắt, rồi sau đó trêu chị Cốc gây ra cái chết cho Dế Choắt. Từ đó, em suy nghĩ vấn đề tự mãn trong đời sống.



**Vận dụng**

**b. Thân bài:**

- Ý kiến của em về vấn đề đó: Em không đồng ý với cách cư xử của Dế Mèn. Chúng ta đừng nên tự mãn. Vì người tự mãn luôn cho rằng bản thân mình hơn người, là nhất. Có ý định hoặc coi thường người khác vì họ không bằng mình.

Khi làm được một việc gì đó luôn muốn được người khác tán dương, khen ngợi và coi thường, khinh bỉ những người không làm được việc mình làm, không có được thứ mình có.

Người có tính kiêu căng tự mãn là những người nhỏ nhen, hẹp hòi, chỉ luôn biết đến bản thân mình, thậm chí là huênh hoang, cao ngạo.



### Vận dụng

- Tác hại của việc kiêu căng, tự mãn:

Người kiêu căng và tự mãn sớm muộn cũng bị người khác xa lánh, không được tin tưởng, tín nhiệm, lâu dần trở nên cô lập, sẽ không nhận được sự giúp đỡ, tương trợ của mỗi người.

Tính kiêu căng, tự mãn sẽ kéo theo nhiều tính xấu khác như: ích kỉ, nhỏ mọn, luôn muốn trở thành tâm điểm của lời khen,...

- Bằng chứng: thói kiêu căng tự mãn ở Dế Mèn khiến Dế Choắt chịu cái chết oan ức, Dế Mèn ân hận vô cùng. Trong cuộc sống vẫn có nhiều kẻ luôn tự mãn đâu biết rằng mình chỉ là “ếch ngồi đáy giếng” thôi.





### Vận dụng

- Tác hại của việc kiêu căng, tự mãn:

Người kiêu căng và tự mãn sớm muộn cũng bị người khác xa lánh, không được tin tưởng, tín nhiệm, lâu dần trở nên cô lập, sẽ không nhận được sự giúp đỡ, tương trợ của mỗi người.

Tính kiêu căng, tự mãn sẽ kéo theo nhiều tính xấu khác như: ích kỉ, nhỏ mọn, luôn muốn trở thành tâm điểm của lời khen,...

- Bằng chứng: thói kiêu căng tự mãn ở Dế Mèn khiến Dế Choắt chịu cái chết oan ức, Dế Mèn ân hận vô cùng. Trong cuộc sống vẫn có nhiều kẻ luôn tự mãn đâu biết rằng mình chỉ là “ếch ngồi đáy giếng” thôi.



## Vận dụng

+ Hành động của em trước vấn đề cuốn sách đặt ra:

Bản thân phải có nhận thức đúng đắn sống là phải cố gắng nỗ lực không ngừng từng phút giây. Phải khiêm tốn, có ý thức lắng nghe, học hỏi để hoàn thiện bản thân. Gia đình cần có cách giáo dục phù hợp. Xã hội cần khen, chê phù hợp.

### 3. Kết bài

Khái quát lại vấn đề nghị luận: tính kiêu căng và tự mãn; đồng thời rút ra bài học và liên hệ bản thân.

Chú ý: GV cần định hướng HS về một số mặt như: tính đầy đủ, tính hấp dẫn, tính chính xác của hiện tượng (vấn đề) được chọn trình bày. Chú ý đến ngữ điệu, cử chỉ, lời nói; thời gian trình bày.