**TRƯỜNG THCS LONG BIÊN ĐỀ KIỂM TRA MÔN NGỮ VĂN 8**

**TỔ: XÃ HỘI NĂM HỌC: 2019 – 2020**

**TIẾT: 43**

**Thời gian làm bài: 45 phút**

**ĐỀ SỐ 6**

**Ngày kiểm tra: /10/2019**

**I. PHẦN TRẮC NGHIỆM KHÁCH QUAN: (2 điểm)**

**Đọc kĩ các câu hỏi sau và trả lời bằng cách ghi lại ra giấy kiểm tra chữ cái in hoa đầu đáp án đúng:**

**Câu 1.** Tác giả của đoạn trích “Cô bé bán diêm” là ai?

|  |  |
| --- | --- |
| A. O Hen-ri  B. An-đéc-xen | C. Xéc-van-tét  D. Ai-ma-tốp |

**Câu 2.** Tác giả Xéc-van-tét là người nước nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Đan Mạch  B. Tây ban Nha | C. Mỹ  D. Cư-rơ-gư-xtan |

**Câu 3.** Trong những văn bản em đã học dưới đây, văn bản nào sau đây thuộc thể loại truyện ngắn?

|  |  |
| --- | --- |
| A. “Chiếc lá cuối cùng”  B. “Trong lòng mẹ” | C. “Đánh nhau với cối xay gió”  D. “Hai cây phong” |

**Câu 4.** Đoạn trích “Chiếc lá cuối cùng” được kể bằng lời của ai?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Cụ Bơ-men  B. Xiu | C. Giôn-xi  D. O.Hen-ri |

**Câu 5.** Ngôi kể củavăn bản “Đánh nhau với cối xay gió” **không** giống ngôi kể của văn bản nào dưới đây?

|  |  |
| --- | --- |
| A. “Hai cây phong”  B. “Cô bé bán diêm” | C. “Chiếc lá cuối cùng”  D. “Ông lão đánh cá và con cá vàng” |

**Câu 6**: Văn bản “Hai cây phong” có xuất xứ từ đâu?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tác phẩm “Đôn Ki-hô-tê”  B. Tác phẩm “Người thầy đầu tiên” | C. Tác phẩm “Tắt đèn”  D. Tác phẩm “Những ngày thơ ấu” |

**Câu 7.** Nhận định nào sau đây nói **không** đúng về nội dung của truyện “Cô bé bán diêm”?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Kể về số phận bất hạnh của em bé nghèo phải đi bán diêm trong đêm giao thừa. | C. Gián tiếp tố cáo một xã hội lạnh lùng, thiếu tình thương. |
| B. Thể hiện lòng thương cảm sâu sắc của nhà văn với những con người nghèo khổ. | D. Kể lại quá trình em đi bán diêm trong đêm giao thừa. |

**Câu 8.** Ý kiến nào nói đúng nhất về biện pháp nghệ thuậtđược sử dụng trong đoạn trích “Đánh nhau với cối xay gió”?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Nhân hoá. | C. Tương phản |
| B. So sánh. | D. Ẩn dụ. |

**II. PHẦN TỰ LUẬN (8 điểm)**

Cho kĩ đoạn văn sau đây và trả lời các câu hỏi:

*“Ngày hôm đó trôi qua và ngay cả trong ánh hoàng hôn, họ vẫn có thể trông thấy* ***chiếc lá*** *thường xuân đơn độc níu vào cái cuống của nó trên tường.”*

***(Sách giáo khoa Ngữ văn 8, Tập một, trang 88)***

**Câu 1:****(2 điểm) “Họ”** được nhắc đến trong đoạn văn là ai? Họ làm công việc gì?

**Câu 2:** **(2 điểm)** Bằng hiểu biết về văn bản em vừa nêu, giải thích vì sao hình ảnh “chiếc lá ” trong đoạn văn trên được coi là “kiệt tác”?

**Câu 3: (4 điểm)** Viết đoạn văn từ 10 - 12 câu nêu cảm nhận của em về nhân vật cụ Bơ – men trong đoạn trích “Chiếc lá cuối cùng” (O.Hen - ri). Trong đoạn có sử dụng và gạch chân một trợ từ, một thán từ.

**HƯỚNG DẪN CHẤM (ĐỀ 6)**

**I. Phần trắc nghiệm (2 điểm).** Mỗi đáp án đúng được ***0,25 điểm***

1. B 3**.** A 5. A 7. D
2. B 4. D 6. B 8. C

**II. Phần tự luận.**

**Câu 1:** “Họ” là Giôn-xi và “Xiu” **(1đ),** họ là những hoạ sĩ nghèo **(1đ)**

**Câu 2:** Chiếc lá được coi là một kiệt tác

+ Nó được vẽ giống như thật **(0,5 đ)**

+ Nó được vẽ trong một hoàn cảnh đặc biệt **(0,5 đ)**

+ Nó được vẽ bằng tình yêu thương và sự hi sinh cao cả **(0,5 đ)**

+ Nó cứu sống được Giôn – xi **(0,5 đ)**

**Câu 3 (4 điểm):**

**\* Về hình thức:** ***(1,5 đ):***

- Đúng hình thức đoạn văn, đảm bảo số lượng câu. Đúng kiểu bài phát biểu cảm nghĩ. ***(0,25 đ).***

- Diễn đạt lưu loát, không mắc lỗi, từ ngữ trong sáng. ***(0,25 đ).***

- Có sử dụng và gạch chân 1 trợ từ và 1 thán từ ***(1 đ).***

**\* Về nội dung:** ***(2,5 điểm):***

+ Giới thiệu về hoàn cảnh của cụ Bơ – men ***(0,5 đ)***

+ Là con người hết lòng vì nghệ thuật ***(0,5 đ)***

+ Là con người giàu lòng yêu thương và đức hi sinh ***(1 đ)***

+ Nghệ thuật *:*Đảo ngược tình huống hai lần, cách khắc họa nhân vật…. ***(0,5 đ)***

**\* Duyệt đề**

Ban giám hiệu Nhóm trưởng Người ra đề

**Hoàng Thị Tuyết Tô Thị Kim Thoa Dương Thị Hồng Nhung**