***Ngày soạn:…/…/… Ngày dạy:…./…/…***

**Tiết 133 :**

 **CON CHÓ BẤC**

**A. MỤC TIÊU CẦN ĐẠT**

**1. Kiến thức:**  *Giúp học sinh:*

- Hiểu London đã có những nhận xét tinh tế kết hợp với trí tưởng tượng tuyệt vời khi viết về những con chó trong bài văn này.

 **2. Kỹ năng:** - Rèn luyện kĩ năng phân tích tác phẩm truyện.

**3. Thái độ:** Bồi dưỡng cho học sinh lòng yêu thương loài vật.

**II. Nâng cao, mở rộng:**

**B. CHUẨN BỊ:**

**1. Giáo viên:** Soạn giáo án, đọc tài liệu.

**2. Học sinh:** Đọc văn bản, trả lời các câu hỏi ở sgk.

**C. PHƯƠNG PHÁP VÀ KTDH**:

- Phát vấn, giảng bình.

- Kĩ thuật dạy học: động não.

**D.TIẾN TRÌNH LÊN LỚP:**

**1. Ổn định tổ chức: (1’)**

**2. Kiểm tra bài cũ:** Kiểm tra sự chuẩn bị bài của học sinh.

**3. Bài mới:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hoạt động của thầy và trò** | **Hoạt động của trò** | **Nội dung bài học** |
| **A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (5’)** |
| Giới thiệu video về cuộc sống nơi đảo hoang-> GV dẫn vào bài | Theo dõi |  |
| B. **HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC (30’)** |
| **Hoạt động 1: Tìm hiểu phần tìm hiểu chung**? hãy giới thiệu vài nét về tác giả, tác phẩm?- Giáo viên cung cấp thêm phần tóm tắt Giáo viên hướng dẫn cách đọc, đọc mẫu, gọi học sinh đọc? Truyện được kể theo ngôi thứ mấy?? phần trích có thể chia làm mấy phần? ND từng phần?**Hoạt động II: Tìm hiểu phần tìm hiểu chi tiết**? Hãy miêu tả bức chân dung tự hoạ của Rô bin xơn qua lời tự thuật của nhân vật?? Em có nhận xét gì về trang phục của Rô bin xơn? (kì quặc, kì dị.,lạ lùng).? Qua bức chân dung tự hoạ của Rô bin xơn, em hiểu gì về cuộc sống của nhân vật?? Em có nhận xét gì về giọng điệu của truyện?Giáo viên liên hệ ý chí vượt qua khó khăn gian khổ của con người.**Hoạt động 3: Tìm hiểu phần tổng kết:**? Nêu nhận xét chính về nghệ thuật, nội dung của đoạn trích?Học sinh đọc ghi nhớ sách giáo khoa. | Học sinh đọc chú thíchTrả lờiLàm việc nhóm đôiTrả lờiLàm việc cá nhân | **Rô -bin - xơn ngoài đảo hoang****I Tìm hiểu chung:** ***1 . Tác giả:***- Đi phô (1660- 1731) là nhà văn nổi tiếng ở Anh. ***2.Tác phẩm:***- Sáng tác năm 1719, dưới hình thức tự truyện- đoạn trích kể về Rô Bin Xơn sống một mình ở hoang đảo khoảng 15 năm. ***3. Đọc:*** ***4. Bố cục của văn bản:***- Phần 1 : Mở đầu- Phần 2: Trang phục của Rô bin xơn.- Phần 3: Trang bị của Rô bin xơn.- Phần 4: Dịện mạo của Rô bin xơn.**II. Đọc – Tìm hiểu chung****\* Phân tích bức chân dung tự hoạ của Rô bin xơn:** ***1. Trang phục:***- Mũ: Làm bằng da dê.- Áo: Bằng da dê dài chừng bắp đùi.- Quần loe bằng da dê,- Ủng tự tạo bằng da dê… ***2. Trang bị***- Thắt lưng, cưa, rìu con, túi đựng thuốc,đạn, dù súng. ***3. Diện mạo:***- Không đến nỗi đen cháy.- Râu ria cắt tỉa theo kiểu hồi giáo.⭢ Hình dáng kì quái.⇨ Cuộc sống vô cùng khó khăn song Rô bin xơn vẫn bất chấp gian khổ, luôn luôn lạc quan, yêu đời.**III. Tổng kết:** ***1 . Nghệ thuật:*** Ngôn ngữ kể chuyện với giọng điệu hài hước.1. ***Nội dung:*** Tinh thần lạc quan của Rô bin xơn ngoài đảo hoang.

***IV.*** Luyện tậpViết đoạn khoảng 5-7 câu nêu suy nghĩ của em về nhân vật. |

|  |
| --- |
| **HĐ1: HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI (30’)****Con chó Bấc** |
| Giáo viên giới thiệu về tác giả, tác phẩm.Tóm tắt tác phẩm.Giáo viên hướng dẫn đọc, đọc mẫu.- Gọi học sinh kết hợp giải nghĩa từ khó.? Kể tóm tắt đoạn trích?? Xác định bố cục của đoạn trích? Nội dung từng phần?? Em có nhận xét gì về độ dài ngắn của từng phần? vì sao tác giả lại chia như vậy?( Muốn nói đến tình cảm của Bấc đối với chủ của nó)**Hoạt động II:**? Tình cảm của Thoóc-tơn đối với Bấc có gì đặc biệt? Biếu hiện ở chi tiết nào?? Em đánh giá như thế nào về tình cảm của Thoóc-tơn đối với Bấc?? Cảm nhận của em về nhân vật thoóc-tơn? (có lòng yêu thương loài vật).? Tình cảm của Bấc đối với chủ biểu hiện qua những khía cạnh nào?? Em có nhận xét gì về sự quan sát của tác giả? (quan sát tinh tế, tài tình, chính xác và trí tưởng tượng phong phú, rất đúng với loài chó).**Hoạt động II:**? Tìm những chi tiết miêu tả tình cảm của Bấc dành cho Thooc-tơn?? Đánh giá về tình cảm của Bấc đối với ông chủ và nêu cảm nhận của em về con chó Bấc? (yêu quí, không muốn rời xa ông chủ).? Phân tích các biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong đoạn trích.?? Cảm nhận của em về nhân vật con chó Bấ**Hoạt động III:**? Nêu tóm tắt nghệ thuật, nội dung của văn bản?Học sinh đọc ghi nhớ sách giáo khoa. | Học sinh đọc Kể và tóm tắtTL cá nhânTL cá nhânTL cá nhânTl cá nhânTL cá nhânTL cá nhânTL cá nhânTl cá nhânThảo luận nhóm | **I.Tìm hiểu chung:** ***1.Tác giả:***- London (1876 - 1916).- Là nhà văn Mỹ. ***2. Tác phẩm:***- Trích từ tiểu thuyết *“Tiếng gọi nơi hoang dã”.* ***3. Đọc - kể - tìm bố cục:*** a. Đọc: b. Kể: c. Bố cục:- Phần 1 : Mở đầu.- Phần 2: Tình cảm của Thoóc-tơn với Bấc.- Phần 3: Tình cảm của Bấc đối với ông chủ.**II. Tìm hiểu chi tiết :** ***1 .Tình cảm của Thoóc-tơn đối với Bấc:***- Chăm sóc chó như là con cái của anh.+ Chào hỏi thân mật.+ Chuyện trò, nói lời vui vẻ.+ Túm chặt đầu Bấc dựa vào đầu mình, đẩy tới, đẩy lui, rủa yêu.+ Kêu lên trân trọng …*đằng ấy*…⇨ Là một ông chủ tốt, biết yêu thương loài vật.***2. Tình cảm của chó Bấc đối với ông chủ:***- Cử chỉ, hành động:+ Cắn vờ.+ Nằm phục ở chân Thoóc-tơn hàng giờ, mắt háo hức... quan tâm theo dõi....+ Bám theo gót chân chủ.+ Nằm xa hơn quan sát....- Tâm hồn: + Trước kia chưa hề cảm thấy một tình thương yêu như vậy.+ Bấc thấy không gì vui sướng bằng cái ôm ghì mạnh mẽ ấy.+ Nó lại tưởng như quả tim mình nhảy tung ra khỏi lồng ngực...+ Không muốn rời Thooc- tơn một bước, lo sợ Thoóc-tơn rời bỏ...⇨ Sự tôn thờ, kính phục chủ**II. Tổng kết:** ***1. Nghệ thuật:*** Nhận xét tinh tế 🠖 tưởng tượng phong phú.***2. Nội dung:*** tình yêu thương loài vật của Thoóc-tơn. |

**D. Hoạt động vận dụng (2‘)**

- Từ ý chí và nghị lực sống của nhân vật em có suy nghĩ gì?

**E. Hoạt động tìm tòi, mở rộng (1‘)**

- Nắm nội dung, nghệ thuật ở phần ghi nhớ.

- Viết một đoạn văn nêu cảm nhận của em về nhân vật Rô bin xơn

 - Chuẩn bị bài *Tổng kết về ngữ pháp*.

**\* Rút kinh nghiệm: .....................................................................................................................................................................................................**

**.........................................................................................................................................................................................................**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***