**Bài 21 - Tiết :**

**ĐI ĐƯỜNG**

(Hồ Chí Minh)

**I. MỤC TIÊU:**

**1. Kiến thức:**

- Hiểu được ý nghĩa tư tưởng của bài thơ Đi đường. Từ việc đi đường gian lao mà nói lên bai học đường đời, đường cách mạng.

- Cảm nhận được sức truyền cảm nghệ thuật của bài thơ: Bình dị, tự nhiên, mang ý nghĩa sâu sắc.

**2. Năng lực:** Rèn cho HS có năng đọc, phân tích thơ. Năng lực cảm thụ văn học.

**3. Phẩm chất:** HS biết ngưỡng mộ, kính trọng, tôn thờ Bác.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Chuẩn bị của giáo viên:**

 - Kế hoạch bài học.

 - Học liệu: bảng phụ, tài liệu tham khảo, phiếu học tập.

**2. Chuẩn bị của học sinh:** soạn bài theo nội dung được phân công.

**III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:**

**HOẠT ĐỘNG 1: MỞ ĐẦU: ( 3 phút)**

**1. Mục tiêu**:

 - Tạo tâm thế hứng thú cho HS khi ôn tập về văn thuyết minh

**2.** **Phương thức thực hiện:** HĐ cá nhân, HĐ cả lớp

**3. Sản phẩm hoạt động:** Trình bày miệng

**4. Tiến trình hoạt động**

***\* Chuyển giao nhiệm vụ:***

 - *Gv:* nêu câu hỏi

 Đọc một số bài thơ của Bác mà hs đã chuẩn bị ở nhà. Em hiểu được điều gì về Bác từ những văn đó ?

 **-** *Hs:* tiếp nhận

 ***\* Thực hiện nhiệm vụ***

 *- Học sinh:* trả lời

 *- Giáo viên:* quan sát giúp đỡ Hs

 *- Dự kiến sản phẩm*

 ***\* Báo cáo kết quả:*** Học sinh trả lời miệng

 ***\* Đánh giá kết quả:***

 - HS nhận xét, bổ sung đánh giá

 - GV nhận xét đánh giá

 ->GV gieo vấn đề cần tìm hiểu trong bài học

 Giáo viên giới thiệu tập NKTT -> Hs quan sát -> Đây là tập thơ cảm hứng trữ tình duy nhất của HCM được Người sáng tác khá liên tục trong chuỗi ngày bị tù đày ở Quảng Tây (Trung Quốc).Tập thơ gồm 133 bài viết bằng chữ Hán. Trăng vốn là đề tài quen thuộc trong thơ Bác VD “Cảnh khuya, “Rằm tháng giêng”, “Ngắm trăng” là bài thơ nằm trong tập NKTT viết về một cuộc “Ngắm trăng” thật đặc biệt của Bác Hồ: ngắm trăng trong nhà tù….. Chúng ta cùng tìm hiểu bài .

|  |  |
| --- | --- |
|  **Hoạt động của giáo viên và học sinh** |  **Nội dung**  |
|  **HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC****Hoạt động 1: Giới thiệu chung****1. Mục tiêu:** Nêu được những hiểu biết của mình về bài thơ**2. Phương thức thực hiện:** Hoạt động cá nhân**3. Sản phẩm hoạt động:** câu trả lời của Hs**4. Phương án kiểm tra, đánh giá**- Học sinh tự đánh giá.- Học sinh đánh giá lẫn nhau.- Giáo viên đánh giá.**5. Tiến trình hoạt động*****\* Chuyển giao nhiệm vụ****- Giáo viên*: nêu yêu cầu? Nêu những hiểu biết của em về hoàn cảnh sáng tác, thể loại của bài thơ?**-** *Hs:* tiếp nhận***\* Thực hiện nhiệm vụ:***- *Học sinh*: làm việc cá nhân.- *Giáo viên*: quan sát, hỗ trợ hs*- Dự kiến sản phẩm:*+ Xuất xứ: trong tập: “Nhật kí trong tù” + Hoàn cảnh sáng tác: Khi Bác bị giam trong nhà tù Tưởng Giới Thạch.+ Thể loại: - Nguyên tác: thất ngôn tứ tuyệt Đường luật.- Bản dịch: thơ lục bát.***\**** ***Báo cáo kết quả:*** Hs trả lời***\* Đánh giá kết quả:***- Học sinh: các nhóm nhận xét , bổ sung, đánh giá- Giáo viên nhận xét, đánh giá->Giáo viên chốt kiến thức và ghi bảng**Hoạt động 2:** Đọc- Hiểu văn bản**1. Mục tiêu:** Nêu được những biện pháp nghệ thuật và đặc sắc của từng từ ngữ trong bài thơ**2. Phương thức thực hiện:** Hoạt động cặp đôi**3. Sản phẩm hoạt động:** phiếu học tập của nhóm**4. Phương án kiểm tra, đánh giá**- Học sinh tự đánh giá.- Học sinh đánh giá lẫn nhau.- Giáo viên đánh giá.**5. Tiến trình hoạt động*****\* Chuyển giao nhiệm vụ****- Giáo viên*: nêu yêu cầu1. So sánh nguyên tác và bản dịch xem có gì khác nhau giữa hai câu đầu? Hãy chỉ ra biện pháp nghệ thuật và tác dụng của nó ở câu thơ đầu?Nêu tác dụng của nó?2. Hãy phân tích 2 lớp nghĩa của câu thơ này? **-** *Hs:* tiếp nhận***\* Thực hiện nhiệm vụ:***- *Học sinh*: thảo luận cặp đôi.- *Giáo viên*: quan sát, hỗ trợ hs1. - So sánh nguyên tác và bản dịch :Bản dịch mất đi một chữ “tẩu lộ” - Điệp từ : Tẩu lộ 🡪 làm nổi bật ý tẩu lộ nan 🡪 giọng thơ suy ngẫm thể hiện thể hiện cuộc đời của Bác : Bác bị giải hết từ nhà lao này sang nhà lao khác 🡪 thể hiện nổi gian lao, vất vả của người đi bộ trên đường núi. ***Gv:*** Đó là những suy ngẫm, thấm thía rút ra từ bao cuộc đi đường, chuyển lao khổ ải, “dãi nắng dầm mưa”, “trèo núi qua truông” của chính tác giả- người tù CM HCM- trong chuỗi ngày bị tù đầy cực khổ “sống khác loài người” ở QT (TQ). Nỗi gian lao của người đi bộ đường núi là điều không nói ai cũng biết, nhưng không phải ai cũng cảm nhận một cách thấm thía. Chỉ có người nào đã từng trải qua, từng thể nghiệm thì mới thấu hiểu đầy đủ cái sự thật hiển nhiên đó và mới thật sự thấm thía mấy chữ “đường đi khó” ( tẩu lộ nan) rất mực giản dị trong bài thơ.+ Phân tích 2 lớp nghĩa của câu thơ này? - Nghĩa đen : Nói cụ thể cái gian lao của tẩu lộ : Vượt qua rất nhiều núi, hết dãy này đến dãy khác, liên miên bất tận ý thơ - Nghĩa bóng : Người tù Hồ Chí Minh đang cảm nhận thấm thía, suy ngẫm về nổi gian lao triền miên của việc đi đường núi cũng như con đường cách mạng, con đường đời.+ Động từ: Trùng san Làm (lớp núi)  nổi bật  hình ảnh thơ+ Từ : Hựu -> nhấn mạnh và làm sâu sắc ý thơ - Nghĩa bóng : Người tù Hồ Chí Minh đang cảm nhận thấm thía, suy ngẫm về nổi gian lao triền miên của việc đi đường núi cũng như con đường cách mạng, con đường đời. ***G:*** Câu thơ chữ Hán lặp lại hai lần chữ “trùng san” (…) với chữ “hựu” ( lại) ở giữa, đã làm nổi bật hình ảnh thơ và nhấn mạnh, làm sâu sắc ý thơ. Với hai chữ “tài tri” (mới biết) ở câu một, chữ “ hựu” ở câu hai, ta thấy dường như thấp thoáng nhân vật trữ tình- người tù CM HCM đang cảm nhận thấm thía , suy ngẫm về nỗi gian lao triền miên của việc đi đường núi, cũng như con đường CM, con đường đời ***\* Báo cáo kết quả:*** Hs trả lời***\* Đánh giá kết quả:***- Học sinh: các nhóm nhận xét , bổ sung, đánh giá- Giáo viên nhận xét, đánh giá->Giáo viên chốt kiến thức và ghi bảng**1. Mục tiêu:** Nêu được những biện pháp nghệ thuật và đặc sắc của từng từ ngữ trong bài thơ**2. Phương thức thực hiện:** Hoạt động nhóm**3. Sản phẩm hoạt động:** phiếu học tập của nhóm**4. Phương án kiểm tra, đánh giá**- Học sinh tự đánh giá.- Học sinh đánh giá lẫn nhau.- Giáo viên đánh giá.**5. Tiến trình hoạt động*****\* Chuyển giao nhiệm vụ****- Giáo viên*: nêu yêu cầu1. So sánh bản dịch nghĩa, dịch thơ với phát âm chữ Hán? Nêu tác dụng của nó?2. Tâm trạng của người tù khi đứng trên đỉnh núi? Vì sao người có tâm trạng ấy?***\* Thực hiện nhiệm vụ:***- *Học sinh*: thảo luận cặp đôi.- *Giáo viên*: quan sát, hỗ trợ hs*- Dự kiến sản phẩm:*1. So sánh bản dịch nghĩa, dịch thơ với phát âm chữ Hán?- Điệp từ vòng “ trùng san”-> Làm cho mạch thơ, ý thơ nối liền tạo cảm giác những dãy núi kia cứ kéo dài mãi không hết Mở ra một ý mới tạo đà cho câu hợp.2. Tâm trạng: Vui sướng đặc biệt, bất ngờ-> niềm vui hạnh phúc hết sức lớn lao của người chiến sĩ cách mạng khi cách mạng hoàn toàn thắng lợi sau bao gian khổ hy sinh. Câu thơ hiện ra hình ảnh con người đứng trên đỉnh cao thắng lợi với tư thế làm chủ thế giới ***\* Báo cáo kết quả:*** Hs trả lời***\* Đánh giá kết quả:***- Học sinh: các nhóm nhận xét , bổ sung, đánh giá- Giáo viên nhận xét, đánh giá->Giáo viên chốt kiến thức và ghi bảng**1. Mục tiêu:** Nêu được những biện pháp nghệ thuật và đặc sắc của từng từ ngữ trong bài thơ**2. Phương thức thực hiện:** Hoạt động cá nhân**3. Sản phẩm hoạt động:** câu trả lời của hs**4. Phương án kiểm tra, đánh giá**- Học sinh tự đánh giá.- Học sinh đánh giá lẫn nhau.- Giáo viên đánh giá.**5. Tiến trình hoạt động*****\* Chuyển giao nhiệm vụ****- Giáo viên*: nêu yêu cầuKhái quát nội dung và nghệ thuật của văn bản**-** *Hs:* tiếp nhận***\* Thực hiện nhiệm vụ:***- *Học sinh*: thảo luận cặp đôi.- *Giáo viên*: quan sát, hỗ trợ hs*- Dự kiến sản phẩm:*+ NT:- Kết cấu chặt chẽ, lời thơ tự nhiên, bình dị, gợi cảm và giàu cảm xúc. - Bản dịch thơ có tác dụng nhất định.+ ND:Bài thơ có 2 lớp nghĩa- Nghĩa đen : Nói về việc đi đường núi- Nghĩa bóng : Con đường cách mạng, đường đời Bác Hồ muốn nêu lên một chân lý, một bài học rút ra từ thực tế : Con đường cách mạng là lâu dài, là vô vàn gian khổ, nhưng nếu kiên trì bền chí để vượt qua gian nan thử thách thì nhất định sẽ đạt tới thắng lợi rực rỡ***\* Báo cáo kết quả:*** Hs trả lời***\* Đánh giá kết quả:***- Học sinh: các nhóm nhận xét , bổ sung, đánh giá- Giáo viên nhận xét, đánh giá->Giáo viên chốt kiến thức và ghi bảng**HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP****1. Mục tiêu:** -Vận dụng kiến thức đã học vào làm bài tập**2. Phương thức thực hiện:** hoạt động cá nhân**3. Sản phẩm hoạt động**: hs làm vào vở bài tập**4. Phương án kiểm tra, đánh giá:**- HS tự đánh giá- Hs: đánh giá lẫn nhau- Gv: đánh giá hs**5. Tiến trình hoạt động** ***\*Chuyển giao nhiệm vụ***- *Gv:*Nêu các nét nghĩa trong bài thơ “ Đi đường”- *Hs:* tiếp nhận **\*Thực hiện nhiệm vụ**- *Học sinh:* làm việc cá nhân- *Giáo viên:* quan sát hs làm việc, hỗ trợ khi cần thiết*- Dự kiến sản phẩm:* ***\* Báo cáo kết quả:*** Hs: trình bày miệng***\* Đánh giá kết quả:***- Học sinh nhận xét, bổ sung, đánh giá- Giáo viên nhận xét, đánh giá->Giáo viên chốt kiến thức  | **I. Giới thiệu chung:** **1. Tác giả:** **2. Văn bản:** **a, Xuất xứ, hoàn cảnh sáng tác, thể loại:**- Xuất xứ: trong tập: “Nhật kí trong tù” - Hoàn cảnh sỏng tỏc: Khi Bác bị giam trong nhà tù Tưởng Giới Thạch.- Thể loại: ...**b, Đọc, chú thích, bố cục:****II. Đọc hiểu văn bản:** **1. Hai câu đầu:**- NT: điệp-> suy ngẫm của Bác về sự gian nan khi đi đường. Khó khăn, gian lao chồng chất trên đường hoạt động cách mạng.  **2. Hai câu cuối**:- Điệp từ vòng.-> mạch thơ nối liền: chuyện đương gian lao kết thúc, mở ra một ý mới- Tư thế người đi đường có sự thay đổi.- Tâm trạng vui sướng, hân hoan, tự do, làm chủ.**III. Tổng kết:** **1.Nghệ thuật:** **2. Nội dung:**\* Ghi nhớ: sgk/40**IV. Luyện tập:** |

**HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG: (2 phút)**

1. **Mục tiêu**: HS biết vận dụng kiến thức đã học áp dụng vào cuộc sống thực tiễn.

2. **Phương thức thực hiện**: HĐ cá nhân

3. **Sản phẩm hoạt động**: Bài viết của học sinh

**4. Phương án kiểm tra đánh giá:**

- HS tự đánh giá

- HS đánh giá lẫn nhau

- Giáo viên đánh giá

**5. Tiến trình hoạt động**

***\* Chuyển giao nhiệm vụ:***

 **- *Gv:*** Viết đoạn văn nêu suy nghĩ của em về những điều em học tập được qua văn bản.

 **- *HS:*** tiếp nhận

 ***\* Thực hiện nhiệm vụ:***

*- Học sinh:* trả lời

*- Giáo viên:* hướng dẫn, nghe Hs trình bày.

*- Dự kiến sản phẩm:*

 Bài thơ ghi lại một buổi ngắm trăng bất thường

 Thiếu thốn về vật chất nhưng nhà thơ vẫn chủ động ngắm trăng. Đặt bài thơ trong hoàn cảnh sáng tác cụ thể, ta nhận ra một tâm hồn có trí tưởng tượng phong phú, phóng khoáng, nhạy cảm, một tâm hồn tinh tế khoẻ khoắn, một cốt cách thanh cao, một tấm lòng yêu thiên nhiên sâu sắc, sáng ngời chất thép.

***\* Báo cáo kết quả:*** Hs trình bày

***\* Đánh giá kết quả:***

+ Hs khác nhận xét, bổ sung, đánh giá

+ GV đánh giá câu trả lời của HS.

-> GV chốt kiến thức.

**IV. RÚT KINH NGHIỆM:**

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................