Ngày soạn:

Ngày dạy:

**Tiết 38: ẾCH NGỒI ĐÁY GIẾNG**

***(truyện ngụ ngôn)***

1. MỤC TIÊU CẦN ĐẠT:

1.Kiến thức : Hiểu thế nào là truyện ngụ ngôn.

- Hiểu được nội dung ý nghĩa và một số nét nghệ thuật đặc sắc của truyện.

2.Kĩ năng : Có kĩ năng khi cảm thụ một văn bản truyện ngụ ngôn.

3.Thái độ : Rút ra được bài học: chủ quan, kiêu ngạo là tính xấu làm hại con người. Cần học tập không ngừng để nâng cao hiểu biết.

- Biết liên hệ các truyện trên với những tình huống hoàn cảnh thực tế phù hợp.

4. Năng lực:

- Năng lực chung: thuyết trình, hợp tác, giao tiếp, tư duy

- Năng lực riêng: cảm thụ, đánh giá, liên hệ

1. CHUẨN BỊ

**- GV**: Soạn giáo án, tranh ảnh, bảng phụ…

**- HS**: Soạn bài ở nhà

1. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC
2. **Ổn định tổ chức (1 phút)**
3. **Kiểm tra bài cũ** (lồng ghép trong tiết dạy)
4. **Bài mới**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Hoạt động của Giáo viên*** | ***Hoạt động của HS*** | ***Nội dung cần đạt*** |
| 1. ***Hoạt động khởi động (3 phút)*** | | |
| Quan sát tranh (câu chuyện Ếch ngồi đáy giếng), nêu hiểu biết của em về văn bản này. | Trả lời |  |
| ***B.Hoạt động hình thành kiến thức (25 phút)*** | | |
| ***HĐ1: Tìm hiểu chung về thể loại và văn bản***  - Gọi đọc hoặc giải thích các chú thích\* trong SGK.Truyện ngụ ngôn là gì?  GV hướng dẫn cách đọc và đọc mẫu.  Gọi 2🠦3 h/s đọc  - GV yêu cầu h/s giải thích 1 số từ khó phần chú thích (đã đọc ở nhà) không nhìn sách.  - GV giải thích thêm 1 số từ không có ở phần chú thích.  **-**Truyện được chia ra làm mấy phần? Nội dung chính từng phần ra sao?  ***HĐ2. Tìm hiểu chi tiết về văn bản.***  Gọi H đọc đoạn 1ở sgk  ? Khi ở trong giếng cuộc sống của ếch diễn ra ntn?  ?Giếng là một không gian ntn?  ? Như vậy cuộc sống của ếch trong giếng là một cuộc sống ntn?  ? Trong môi trường ấy ếch tự thấy mình ntn?  ? Điều đó cho thấy đặc điểm gì trong tính cách của ếch?  ? Ở đây, chuyện về ếch nhằm ám chỉ điều gì về chuyện con người.  Gọi H đọc đoạn 2 ở sgk  ? ếch ra khỏi giếng bằng cách nào?  ? Cách ra ngoài ấy thuộc về khách quan hay ý muốn chủ quan của ếch?  ? Lúc này có gì thay đổi trong hoàn cảnh sống của ếch?  ? Nhưng ếch ta không nhận ra sự thay đổi đó. Những cử chỉ nào của ếch chứng tỏ điều này?  ? Tại sao ếch lại có thái độ nhâng nháo và chả thèm để ý như thế?  ? Kết cục chuyện gì xảy ra với ếch? Theo em vì sao ếch lại bị giẫm bẹp?  ? Mượn sự việc này dân gian muốn khuyên con người điều ?  ***HĐ3 Hướng dẫn tổng kết.***  ? Truyện phê phán điều gì? khuyên răn điều gì?  ? Em hiểu gì về nghệ thuật truyện ngụ ngôn qua truyện “Ếch ngồi đáy giếng”?  -Giáo viên chốt | HS đọc  Tìm hiểu khái niệm Truyện ngụ ngôn  Giải thích từ khó  Xác định bố cục  HS đọc đoạn 1  HS trả lời  HS xác định  Trả lời  HS trả lời  HS trả lời  HS đọc  HS trả lời  Trả lời  HS trả lời  HS trả lời  HS trả lời, xác định nội dung  Tìm nghệ thuật truyện ngụ ngôn | **I. Tìm hiểu chung.**  1.Thể loại ngụ ngôn.  - Là loại truyện kể bằng văn xuôi hoặc văn vần, mượn chuyện về các loài vật, đồ vật hay chính con người để nói bóng gió kín đáo chuyện con người nhằm răn dạy, khuyên nhủ con người trong cuộc sống.  2.Đọc, tìm hiểu chú thích và bố cục:  \*Đọc  \*Tìm hiểu chú thích(SGK)  b. Chúa tể: kẻ có quyền lực cao nhất, chi phối những kẻ khác.  c. Dềnh lên: dâng cao  d. Nhâng nháo: ngông nghênh, không coi ai ra gì?  \*. Bố cục.  a) Phần 1: đầu...chúa tể: Kể chuyện ếch khi ở trong giếng.  b) Phần 2: tiếp...hết: Kể chuyện ếch khi ra khỏi giếng.  - Đoạn 1: câu ''Ếch cứ tưởng bầu trời trên đầu chỉ bé bằng chiếc vung và nó thì oai như một vị chúa tể''.  - Đoạn 2: câu: Nó nhâng nháo đưa cặp mắt lên nhìn bầu trời, chả thèm để ý đến xung quanh nên đã bị một con trâu đi qua giẫm bẹp.  **II.Đọc - hiểu văn bản**  1. Khi ếch ở trong giếng  - Xung quanh chỉ có vài con nhái, cua, ốc nhỏ.  Hàng ngày ếch cất tiếng kêu ồm ộp khiến các con vật kia rất sợ.  -Chật, hẹp, không thay đổi.  -Chật, hẹp, đơn giản.  -Oai như một vị chúa tể, bầu trời chỉ bằng cái vung.  🠢Hiểu biết nông cạn, nhưng lại huênh hoang.  🠪Môi trường hạn hẹp dễ khiến người ta kiêu ngạo, không biết thực chất về mình.  2. Khi ếch ra khỏi giếng.  - Mưa to, nước tràn giếng đưa ếch ra ngoài.  -Khách quan  - Không gian mở rộng với “bầu trời” khiến ếch ta có thể đi lại khắp nơi.  - Nhâng nháo nhìn lên bầu trời chả thèm để ý đến xung quanh.  - Ếch tưởng bầu trời là “bầu trời giếng” của mình, xung quanh là “xung quanh giếng” của mình với cua, ốc nhỏ nhoi, tầm thường. ếch ta vẫn tưởng mình là chúa tể của bầu trời ấy, xung quanh ấy. Bị 1 con trâu đi qua giẫm bẹp  - Cứ tưởng mình oai như trong giếng, coi thường mọi thứ xung quanh như trong giếng.  - Do sống lâu trong môi trường chật hẹp không có kiến thức về thế giới rộng lớn.  🠢 Không nhận thức rõ giới hạn của mình sẽ bị kết cục thảm hại.  **III. Tổng kết**.  1. Nội dung: - Phê phán những kẻ hiểu biết hạn hẹp mà lại huênh hoang.  - Khuyên nhủ người ta phải biết mở rộng tầm hiểu biết, không được chủ quan kiêu ngạo.  2. Nghệ thuật.  - Ngắn gọn  - Mượn chuyện loài vật để khuyên răn con người. |
| **C.Hoạt động luyện tập (10 phút)** | | |
| Viết đoạn văn khoảng 7 câu nêu suy nghĩ của em về nhân vật chú Ếch. | - Làm bài cá nhân | - Sống trong môi trường nhỏ hẹp.  - Suy nghĩ nông cạn, hạn hẹp  - Liên hệ, suy nghĩ bản thân |
| **D.Hoạt động vận dụng (5 phút)** | | |
| Nêu một số hiện tượng trong cuộc sống ứng với thành ngữ " Ếch ngồi đáy giếng" | Trả lời | - Một số hiện tượng trong cuộc sống:  Ngồi trong chum nói chuyện thế giới |

**Đánh giá, rút kinh nghiệm:**

................................................................................................................................................................................................................................................................................