

**Đề số 01**

Môn: **NGŨ VĂN 7**  
Tiết: 130 - 131 – Thời gian: 90’

**Phần I (5 điểm)**

Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

“ ...Quan lớn vỗ tay xuống sập kêu to:

- Đây rồi!...Thế chứ lại !

Rồi ngài vội vàng xòe bài, miệng vừa cười vừa nói:

- Ủ ! Thông tôm chi chi nầy !... Điều may !...

Ấy trong khi quan lớn ù ván bài to như thế, thì khắp mọi nơi miền đó, nước tràn lênh láng, xoáy thành vực sâu, nhà cửa trôi băng, lúa má ngập hết; kẻ sống không chỗ ở, kẻ chết không nơi chôn, lênh đênh mặt nước, chiếc bóng bơ vơ, tình cảnh thảm sầu, kể sao cho xiết !”

*(SGK - Ngữ văn 7 tập 2)*

Câu 1: Đoạn trích trên được trích từ văn bản nào? Tác giả là ai?

Câu 2: Đoạn trích trên sử dụng phương thức biểu đạt nào?

Câu 3: Chỉ ra nét nghệ thuật tiêu biểu nhất có trong đoạn trích và nêu hiệu quả diễn đạt của biện pháp nghệ thuật đó.

Câu 4: Từ văn bản trên, cùng với những hiểu biết xã hội, em có suy nghĩ gì về những hành động kịp thời của Đảng và Nhà nước trong đợt lũ lụt miền Trung vừa qua. Hãy trình bày bằng một đoạn văn từ 5 - 7 câu.

**Phần II (5 điểm)**

Nhân dân ta có câu tục ngữ: “Đi một ngày đàng, học một sàng khôn”. Em hãy giải thích nội dung câu tục ngữ đó.

.....Hết.....

*Chúc các con làm bài thi tốt!*

**HƯỚNG DẪN CHẤM**  
**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II MÔN NGỮ VĂN 7**

Câu	Phần I (5.0 điểm)	Điểm
<b>Câu 1</b> <b>(1.0 đ)</b>	- Đoạn trích trích từ văn bản: <i>Sóng chết mặc bay</i> - Tác giả: Phạm Duy Tốn	0.5đ 0.5đ
<b>Câu 2</b> <b>(0,5 đ)</b>	- Phương thức biểu đạt: Tự sự	0.5 đ
<b>Câu 3</b> <b>(1.0 đ)</b>	- Biện pháp nghệ thuật liệt kê: <i>mước tràn lênh láng, nhà cửa trôi băng, lúa má ngập hết; kẻ sống không chỗ ở, kẻ chết không nơi chôn...</i> - Tác dụng: + Nhấn mạnh, tô đậm những nỗi thống khổ của nhân dân khi đê vỡ. + Qua đó thể hiện thái độ phê phán, căm phẫn của tác giả đối với thói vô trách nhiệm của quan phụ mẫu.	0,5đ  0,5đ 0,5đ
<b>Câu 4</b> <b>(1 đ)</b>	Viết đoạn văn liên hệ: * Hình thức: Đúng hình thức đoạn văn, đủ dung lượng, không sai lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.... * Nội dung: - Lãnh đạo Đảng, Nhà nước đã liên tục có các chỉ đạo về công tác ứng phó thiên tai, mưa lũ tại các tỉnh miền Trung; - Trực tiếp đi kiểm tra, chỉ đạo công tác ứng phó, khắc phục hậu quả mưa lũ và tìm kiếm cứu nạn tại các tỉnh miền Trung; kịp thời thăm hỏi, giúp đỡ nhân dân sớm ổn định cuộc sống, phục hồi sản xuất. => Sự vào cuộc của cả hệ thống chính trị từ Trung ương tới địa phương trong công tác phòng, chống, khắc phục hậu quả thiên tai và cứu hộ, cứu nạn đã giúp phần nào giúp đồng bào bị lũ lụt ở miền Trung sớm vượt qua những khó khăn, mất mát, ổn định cuộc sống.  <i>(Linh hoạt với cách trình bày, sáng tạo của HS)</i>	0.25đ  0.25đ 0.25đ 0.25đ
<b>Phần II (5.0 điểm)</b>		
<b>Về hình thức</b>	- Bài viết có bố cục ba phần, trình bày sạch đẹp, liên kết mạch lạc, không sai lỗi chính tả. - Viết đúng thể loại văn nghị luận.	1.0đ
	* Mở bài: - Nêu luận điểm chính: Tầm quan trọng của việc tìm hiểu trong cuộc sống để mở rộng tầm hiểu biết	0,5đ

<b>Về nội dung</b>	<p>- Trích dẫn câu tục ngữ: “Đi một ngày đàng, học một sàng khôn”.</p> <p>* Thân bài:</p> <p>- LĐ 1: Giải thích nghĩa của câu tục ngữ</p> <p>+ Nghĩa đen: Đi xa, đi nhiều sẽ giúp học được những cách suy xét để xử sự có lợi nhất, tránh được những việc làm và thái độ không nên có.</p> <p>+ Nghĩa bóng: Tìm hiểu về cuộc sống bên ngoài nhiều sẽ giúp học hỏi được những điều bổ ích, mở rộng tầm hiểu biết cho con người.</p> <p>+ Nghĩa sâu: Câu tục ngữ biểu hiện khát vọng được khám phá thế giới xung quanh để mở rộng tầm hiểu biết, thoát khỏi sự hạn hẹp của tầm nhìn.</p>	1đ
	<p>- LĐ 2: Giải thích: Vì sao “Đi một ngày đàng, học một sàng khôn”?</p> <p>+ Nếu không chịu học hỏi thêm từ cuộc sống xung quanh thì nhận thức con người dễ trở nên hạn hẹp, chủ quan, phiến diện.</p> <p>+ Được tiếp xúc với thế giới bên ngoài sẽ thu nhận được thêm những kinh nghiệm sống, từ đó, mở rộng tầm hiểu biết của bản thân.</p>	1đ
	<p>- LĐ 3: Giải thích: “Đi một ngày đàng” như thế nào để “học một sàng khôn”?</p> <p>+ Tự trải nghiệm, qua sách vở, mạng thông tin xã hội,...</p> <p>+ Cần chọn lọc những điều hay, lẽ phải, điều có ý nghĩa... trong cuộc sống để học hỏi, mở mang tầm hiểu biết,</p>	1đ
	<p>* Kết bài:</p> <p>- Khẳng định lại vấn đề đã được nghị luận.</p> <p>- Liên hệ bản thân ...</p> <p style="text-align: center;"><i>(Linh hoạt với cách trình bày, sáng tạo của HS)</i></p>	0,5đ
	<p>* Lưu ý:</p> <p>- <b>Bài văn đạt điểm 5:</b> Khi học sinh hoàn thành xuất sắc tất cả các yêu cầu trên.</p> <p>- <b>Bài văn đạt 4 - 4.5 điểm:</b> Khi học sinh đạt được gần hết các yêu cầu trên nhưng vẫn đảm bảo yếu tố bố cục và nội dung (Mắc một số lỗi trình bày hoặc diễn đạt).</p> <p>- <b>Bài văn đạt 2.5 - 3.5 điểm:</b> Khi học sinh đạt 2/3 các yêu cầu trên nhưng vẫn đảm bảo yếu tố bố cục hoặc nội dung. (Mắc một số lỗi trình bày hoặc diễn đạt).</p> <p>- <b>Bài văn đạt 1 - 2 điểm:</b> Khi học sinh đạt ½ các yêu cầu trên nhưng vẫn đảm bảo yếu tố bố cục hoặc nội dung. (Mắc nhiều lỗi trình bày hoặc diễn đạt).</p>	

	<p>- <b>Bài văn đạt từ 0.5 - 1 điểm:</b> Khi học sinh đạt được 1/3 các yêu cầu trên và không đảm bảo yếu tố bố cục và nội dung (Mắc nhiều lỗi trình bày hoặc lỗi diễn đạt).</p> <p>- <b>Bài văn 0 điểm:</b> học sinh không thực hiện được các yêu cầu trên.</p>	
--	---	--

**BGH**

**TỔ TRƯỞNG**

**NHÓM TRƯỞNG**

**NGƯỜI RA ĐỀ**

**Kiều Thị Hải**

**Nguyễn Thị Thắm**

**Trần T.Phương Loan**

**Lê Thùy Vân**