

Đề số 01

< Chính thức >

Phần I (5,5 điểm): Trong văn bản “*Kiều ở lầu Ngung Bích*”, tác giả có viết:

“Xót người tựa cửa hôm mai,
Quạt nồng ấp lạnh những ai đó giờ?
Sân Lai cách mấy nắng mưa
Có khi gốc tử đã vừa người ôm”.

(*Ngữ văn 9, tập 1, NXB Giáo dục Việt Nam, 2022*)

Câu 1. Đoạn thơ trên trích trong tác phẩm nào, của ai?

Câu 2. Từ “*người*” được nhắc tới trong đoạn thơ trên là ai? Cụm từ “*tựa cửa hôm mai*” gọi cho em hiểu gì về tâm trạng của nhân vật “*người*”?

Câu 3. Dựa vào đoạn thơ trên và hiểu biết của em về tác phẩm, hãy viết đoạn văn (khoảng 10 câu) theo cách lập luận diễn dịch, để thấy được tấm lòng hiếu thảo, vị tha của Thúy Kiều. Trong đoạn văn, có sử dụng câu phủ định và lời dẫn trực tiếp (gạch chân, chú thích).

Câu 4. Viết về người phụ nữ là đề tài quen thuộc trong sáng tác văn chương. Kể tên một văn bản trong chương trình Ngữ văn THCS cũng viết về người phụ nữ trong xã hội phong kiến, cho biết tên tác giả.

Phần II (4,5 điểm) Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:

NGƯỜI ẪN XIN

“*Một người ăn xin đã già. Đôi mắt ông đỏ hoe, nước mắt ông giàn giụa, đôi môi tái nhợt, áo quần tả tơi. Ông chìa tay xin tôi. Tôi lục hết túi nọ đến túi kia, không có lấy một xu, không có cả khăn tay, chẳng có gì hết. Ông vẫn đợi tôi. Tôi chẳng biết làm thế nào. Bàn tay tôi run run nắm chặt lấy bàn tay nóng hổi của ông:*

– *Xin ông đừng giận cháu! Cháu không có gì cho ông cả.*

Ông nhìn tôi chăm chăm đôi môi nở nụ cười:

– *Cháu ơi, cảm ơn cháu! Như vậy là cháu đã cho lão rồi.*

Khi ấy tôi chợt hiểu ra: cả tôi nữa tôi cũng vừa nhận được một cái gì đó của ông.”

(*Theo Tuốc-ghê-nhép*)

Câu 1. Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản.

Câu 2. Dựa vào văn bản trên, hãy cho biết tại sao ông lão và cậu bé đều cảm thấy mình vừa nhận được một thứ gì đó?

Câu 3. Xét theo mục đích nói, câu văn in đậm là câu gì? Vì sao?

Câu 4. Dựa vào câu chuyện “*Người ăn xin*” của Tuốc-ghê-nhép, em hãy viết một đoạn văn nghị luận từ 8 -10 câu bàn về ý nghĩa của tình yêu thương con người.

-----Hết-----

Ghi chú: Điểm phần I: 1(0,5 điểm); 2(1,0 điểm); 3(3,5 điểm); 4(0,5 điểm)

Điểm phần II: 1(0,5 điểm); 2(1,0 điểm); 3(1,0 điểm); 4(2,0 điểm)

Đề số 02

(Chính thức)

Phần I: (5,5 điểm)

Trong văn bản “*Kiều ở lầu Ngưng Bích*”, tác giả có viết:

“*Tương người dưới nguyệt chén đồng,
Tin sương luống những rày trông mai chờ.
Bên trời góc bể bơ vơ,
Tám son gột rửa bao giờ cho phai*”.

(*Ngữ văn 9, tập 1, NXB Giáo dục Việt Nam, 2020*)

Câu 1. Đoạn thơ trên trích trong tác phẩm nào, của ai?

Câu 2. Từ “*người*” được nhắc tới trong đoạn thơ trên là ai? Cụm từ “*dưới nguyệt chén đồng*” gợi hình ảnh nào đã in đậm trong kí ức của nhân vật?

Câu 3. Dựa vào đoạn thơ trên và hiểu biết của em về tác phẩm, hãy viết đoạn văn (khoảng 10 câu) theo cách lập luận diễn dịch, để thấy được tấm lòng thủy chung, vị tha của Thúy Kiều. Trong đoạn văn, có sử dụng câu phủ định và lời dẫn trực tiếp (*gạch chân, chú thích*).

Câu 4. Kể tên một tác phẩm khác trong chương trình Ngữ văn lớp 9 cũng ca ngợi vẻ đẹp của người phụ nữ. Cho biết tên tác giả.

Phần II: (4,5 điểm)

Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:

“*Chẳng ai vừa sinh ra đã là một viên ngọc trai, bất cứ ai muốn trở thành ngọc trai cũng đều phải trải qua rất nhiều nỗ lực, thậm chí đánh đổi bằng mồ hôi và nước mắt nữa. Khi bạn chưa được người khác xem như một viên ngọc trai, thì hãy coi mình như một hạt cát. Đừng than vãn cuộc đời không công bằng, thay vào đó hãy nhìn nhận một cách đúng đắn những lời chỉ trích, phê bình của người khác, cố gắng thâm lặng để từng bước, từng bước một làm tốt mọi chuyện. Cứ như vậy rồi sẽ có một ngày, người khác sẽ nhận ra bạn là viên ngọc trai vô giá.*”

(*Từ hạt cát đến hạt ngọc trai – 85 triết lí sống tích cực của Marcus Aurelius, NXB Thanh Niên 2016*)

Câu 1. Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản trên?

Câu 2. Theo tác giả, “*muốn trở thành ngọc trai*” chứ không phải là “*hạt cát*” thì mỗi người cần phải làm gì?

Câu 3. Xét theo mục đích nói, câu văn in đậm là câu gì? Vì sao?

Câu 4. Từ nội dung đoạn trích trên, em hãy trình bày suy nghĩ bằng một đoạn văn khoảng 8-10 câu nêu suy nghĩ về ý kiến: “*Ý chí là con đường ngắn nhất để đi đến thành công*”.

-----Hết-----

Ghi chú: Điểm phần I: 1(0,5 điểm); 2(1,0 điểm); 3(3,5 điểm); 4(0,5 điểm)

Điểm phần II: 1(0,5 điểm); 2(1,0 điểm); 3(1,0đ); 4(2,0 điểm)