

CÔ GIÁO KIỀU THANH HUYỀN

NGƯỜI MIỆT MÀI VIẾT TIẾP NHỮNG ƯỚC MƠ XANH

Những ngày tháng tư, Hà Nội đã chớm sang hè. Cái nắng dù chưa quá oi ả, tiếng ve cũng chưa quá giục giã. Nhưng với những nhà giáo chúng tôi, sức nóng của các kỳ thi trước mắt đã khiến cho cả cô và trò như tất bật hơn, hối hả hơn để cùng nhau chạy đua với thời gian trong giai đoạn nước rút...

Tôi vẫn thầm cảm ơn cuộc đời, cảm ơn số phận đã đưa tôi đến với nghề giáo, đã giúp tôi được cùng công tác và cống hiến với những đồng nghiệp thật tuyệt vời dưới mái trường THCS Phúc Lợi này. Trong số đó có bạn tôi - cô giáo Kiều Thanh Huyền - giáo viên dạy bộ môn Mỹ thuật - người bao năm qua vẫn miệt mài viết tiếp những ước mơ xanh...

Huyền sinh ra và lớn lên trên mảnh đất Phúc Lợi giàu truyền thống dạy tốt, học giỏi. Và cũng chính ngôi trường ấy đã ươm mầm tài năng, nuôi dưỡng nhiệt huyết, đào tạo nên một cô giáo vừa hồng lại vừa chuyên. Để rồi, chính cô giáo đầy tâm huyết ấy lại trở về cống hiến biết bao thành tích đáng tự hào cho nhà trường và cho sự nghiệp giáo dục của địa phương.

Tôi quen biết Huyền kể từ khi chúng tôi còn là những sinh viên của trường CĐSP, cùng nhau đi thực tập tại trường THCS Trung Vương - Hà Nội. Trong ký ức của tôi, Huyền là cô gái xinh xắn, năng động, thân thiện và đặc biệt là có nụ cười tỏa nắng khiến bất kỳ ai dù chỉ một lần tiếp xúc cũng sẽ ấn tượng và nhớ mãi nụ cười ấy





Chúng tôi có lẽ đúng là có duyên với nhau. Huyền về công tác tại trường THCS Phúc Lợi năm trước thì năm sau (2008) tôi cũng đỗ công chức về trường. Cùng tuổi, cùng tổ chuyên môn, lại từng là sinh viên cùng khóa, cùng trường ngày trước nên chúng tôi sớm trở thành đồng nghiệp, bạn bè thân thiết. Ngày mới về trường, như bao giáo viên trẻ, tôi lạ lẫm và đầy bỡ ngỡ, chính Huyền là người chủ động trò chuyện và giúp đỡ tôi sớm hòa nhập với môi trường làm việc mới. Tính Huyền là vậy, ở bất cứ công việc nào, đối với bất cứ đồng nghiệp nào, Huyền đều giúp hết lòng, hết sức, rất nhiệt tình và đầy trách nhiệm. Đặc biệt, những lần trong trường hoặc tổ, nhóm chuyên môn có ai chuẩn bị thi giáo viên giỏi, tôi đều được chứng kiến cảnh Huyền xắn tay cùng với mọi người trang hoàng, chuẩn bị cơ sở vật chất sao cho tươi tắn nhất, đẹp mắt nhất. Khéo tay lại hay làm, Huyền hăng say, tất bật, nào cắt, nào dán, nào tô, nào vẽ... đến độ quên cả thời gian. Và dưới đôi tay khéo léo của Huyền, không gian lớp học vốn quen thuộc bỗng trở nên sinh động, đầy sắc màu khiến đám trò nhỏ và cả chúng tôi mê đắm, thích thú như lạc vào xứ sở thần tiên.



*Tôi và Huyền trong kì thi giáo viên dạy giỏi
năm học 2020 – 2021*

Là nhóm trưởng nhóm năng khiếu (Mỹ thuật, Âm nhạc, Thể dục) - nhóm chuyên môn với đặc thù là những giáo viên ít nhiều đều có chất “ nghệ sĩ” nên đôi khi đòi hỏi người “ thủ lĩnh” phải có tố chất vừa mềm dẻo, vừa khéo léo nhưng vẫn phải đảm bảo làm việc có nguyên tắc.

Dưới sự điều hành, dẫn dắt đầy trách nhiệm, Huyền đã cùng với các thành viên trong nhóm năng khiếu đóng góp cho nhà trường rất nhiều thành tích đáng tự hào trong các phong trào thi Giáo viên dạy giỏi hàng năm: 01 giải nhì thành phố môn Âm nhạc, 01 giải nhì và 01 giải ba môn Mỹ thuật cấp Quận..., cùng rất nhiều thành tích, huy chương cấp Thành phố, cấp Quận trong phong trào TDTT, đều có công sức đóng góp của Huyền- người trưởng nhóm tận tâm và các đồng nghiệp trong nhóm năng khiếu).





Tôi và Huyền cùng đồng nghiệp nhận giấy khen của UBND quận Long Biên

Năm học 2016 - 2017

Trong nhiều năm công tác giảng dạy, bản thân Huyền cũng đã gặt hái rất nhiều thành công trong lĩnh vực chuyên môn của mình, với một bảng dài các thành tích rất đáng ngưỡng mộ, nhiều năm liền là giáo viên giỏi cấp trường, giáo viên chủ nhiệm giỏi cấp trường.

- Năm học 2011 – 2012:
 - + Chiến sỹ thi đua cấp cơ sở
 - + Đạt giáo viên giỏi cấp quận
 - + Sáng kiến kinh nghiệm loại B cấp thành phố
- Năm học 2013 – 2014
 - + Chiến sỹ thi đua cấp cơ sở
 - + Giải 3 cấp Quận thi giáo viên giỏi môn Mỹ thuật
 - + Sáng kiến kinh nghiệm loại C cấp thành phố
- Năm học 2016 – 2017
 - + Chiến sỹ thi đua cấp cơ sở
 - + Giải nhì thi giáo viên giỏi cấp Quận

+ Giải khuyến khích cuộc thi dạy học tích hợp liên môn dành cho giáo viên trung học cấp Quận



Đặc biệt, trong những ngày đầu tháng tư năm học 2020-2021 này, Huyện lại vừa đón nhận thêm một tin vui - Giải Ba kì thi Giáo viên dạy giỏi cấp Quận môn Mỹ thuật. Thành tích nối dài thành tích, đam mê tiếp nối những đam mê...



Tiết thi GVG môn Mỹ thuật năm học 2020 - 2021

Là người cẩn thận, chu đáo, biết quan tâm đến mọi người, lại thêm có kỹ năng Công nghệ thông tin thành thạo, nên trong những năm qua, ngoài công tác giảng dạy, Ban giám hiệu nhà trường còn tin nhiệm giao cho Huyền kiêm nhiệm nhiều công việc quan trọng khác, như: tổng phụ trách Đội, bí thư chi Đoàn trường, Trưởng ban Thanh tra nhân dân, Ủy viên BCH công đoàn (nhiệm kì 2017-2022), phụ trách phần mềm cơ sở dữ liệu nhà trường (từ năm học 2020 - 2021). Ở cương vị nào, nhiệm vụ nào, Huyền đều nhiệt tình, trách nhiệm và đem hết tâm huyết hoàn thành nhiệm vụ và không phụ sự tin tưởng mà Ban giám hiệu nhà trường giao phó.



Nhiều năm là tổng phụ trách Đội và bí thư chi Đoàn



Cùng BCH CĐ nhận cờ thi đua của Tổng LĐLĐ Việt Nam năm 2020

Chúng tôi thường ngưỡng mộ, ngợi ca đôi tay của Huyền là “*đôi tay có phép thuật*”. Mỗi lần trong trường có tổ chức bất cứ sự kiện tập thể nào, dù lớn hay nhỏ, với đôi bàn tay như có phép màu, Huyền trang trí, sắp xếp đầu vào đó, vừa đảm bảo khoa học lại vừa mang tính thẩm mỹ khiến ai cũng đều trầm trồ, thán phục.



Trang trí lớp học cho các bạn đồng nghiệp trong các cuộc thi GVG

Ngoài chuyên môn giảng dạy vững vàng, Huyền còn là một giáo viên chủ nhiệm dày dặn kinh nghiệm và vô cùng tận tâm, tận lực với học trò. Dù luôn bận bịu, thời gian dành cho lớp chủ nhiệm không có nhiều, nhưng tập thể lớp 9A2 do Huyền quản lý luôn đứng đầu về thi đua nền nếp cũng như học tập. Với những học sinh khối 9, tâm sinh lý các con có nhiều thay đổi phức tạp, Huyền thường xuyên trò chuyện, tháo gỡ, tư vấn về mọi khúc mắc cả trong học tập và ngoài cuộc sống. Bởi thế, đối với tập thể 9A2, cô Huyền không chỉ là một GVCN thân thiện,

gần gũi, mà còn là người mẹ thứ 2 đầy tâm lý mà các con có thể tin tưởng để sẻ chia và tâm sự.



Có những buổi chiều, học sinh được nghỉ hoặc trống tiết, Huyền vẫn tích cực động viên các con đến lớp để ôn tập các môn chuẩn bị cho kì thi cuối cấp vào lớp 10 THPT với lòng nhiệt huyết và tinh thần trách nhiệm. Huyền còn thường xuyên trao đổi tình hình học tập của lớp chủ nhiệm với các giáo viên bộ môn, trao đổi với phụ huynh học sinh để cùng nắm tình hình học tập và thay đổi tâm sinh lý lứa tuổi học sinh, đưa ra những biện pháp, hình thức và can thiệp kịp thời khi học sinh có biểu hiện sa sút trong học tập. Huyền nói: Để giúp các con thi vào 10 đạt kết quả cao nhất, mình sẵn sàng hết lòng vì các con!



Nhiều bậc phụ huynh có con học lớp cô Huyền chủ nhiệm đã không khỏi xúc động, hàm ơn mỗi khi thấy hình ảnh cô và trò cùng cặm cụi ôn Văn, giải Toán

rồi luyện Anh đến quên cả thời gian. Huyền say sưa, kiên trì và đầy tận tụy từ tuần này qua tuần khác. Những khi ấy, trong lòng tôi cũng lại trào dâng một cảm xúc, vừa khâm phục, vừa ngưỡng mộ bởi cái nhiệt huyết tuyệt vời của bạn tôi. Và cứ thế, như con ong cần mẫn làm mật dâng cho đời, Huyền cứ chắt chiu dần từng giọt yêu thương cho học trò với một niềm mong mỏi và hi vọng vào một kết quả thật xứng đáng của các trò yêu.



Luôn quan tâm, gần gũi học sinh



Luôn biết cách tạo cảm hứng cho học sinh

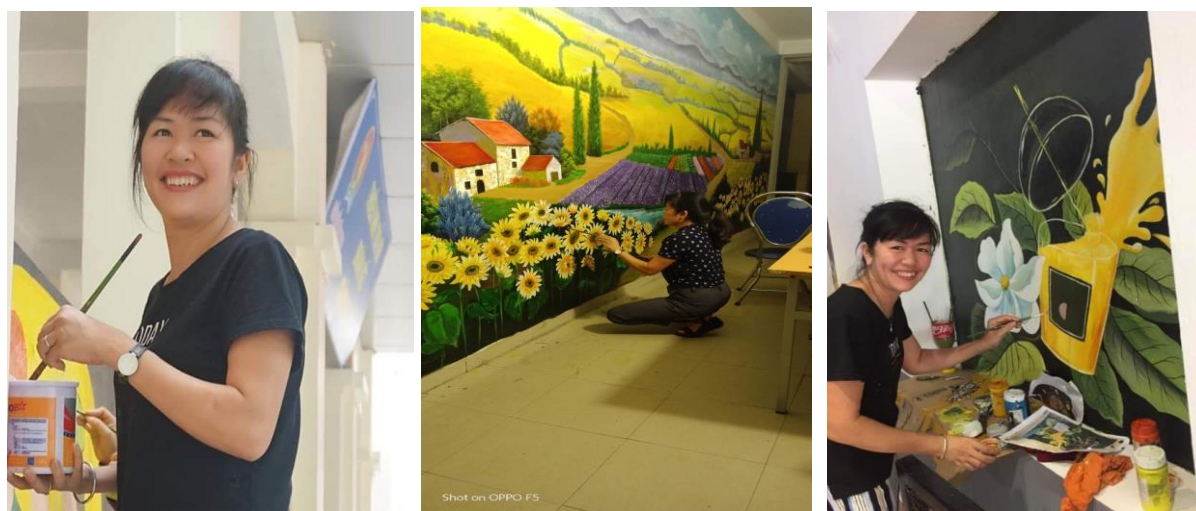


Luôn đổi mới phương pháp và hình thức dạy học



Rất nhiều tranh đẹp của học sinh được trưng bày trong các ngày lễ, kỉ niệm

Ngoài những giờ lên lớp, Huyền có một niềm đam mê bất tận với hội họa. Cọ vẽ và những gam màu là một phần không thể thiếu trong cuộc sống của Huyền. Những lúc rảnh rỗi Huyền thường hay vẽ tranh. Mỗi tác phẩm đều chứa đựng những cảm xúc vô cùng đặc biệt.



Huyền còn thành lập một nhóm vẽ mang tên “Nhóm vẽ em Huyền” để chị em cùng thể hiện, trao đổi đam mê hội họa. Mỗi khi có bất kỳ đơn vị, nhà trường hoặc các cơ quan nào có nhu cầu “thay áo mới” cho không gian học tập và làm việc thêm sinh động và thẩm mỹ hơn, Huyền và nhóm bạn lại hăng hái cảm ỷ,

mang màu để “*phù phép*” cho những khuôn viên, mảng tường, hành lang vốn đơn điệu bỗng trở nên sống động, tươi tắn, xinh đẹp lạ thường...



Một số sản phẩm hội họa của Huyền



Huyền và nhóm vẽ của mình tại trường THCS Sài Đồng, Việt Hưng, Ngọc Lâm – Long Biên...

Quả thực không quá khi ví những ngón tay cầm cọ khéo léo ấy là “những ngón tay hoa”

Thời gian là thước đo chuẩn mực nhất cho nhận định về một con người. Tôi đã cảm nhận được điều ấy thật rõ ràng, khi từng ấy năm trôi qua, tôi vẫn thấy ở Huyền ngọn lửa yêu người, say nghề sáng lên lấp lánh.



Biết tôi có ý muốn ghi lại những câu chuyện, những đóng góp mà Huyền đã cần mẫn cống hiến suốt những năm qua, Huyền ngại ngùng: *“Chuyện của mình có gì đáng để viết đâu”*. Câu nói đó của Huyền, bất chợt làm tôi nhớ đến nhân vật anh thanh niên trong truyện ngắn ***Lặng lẽ Sa Pa*** của nhà văn Nguyễn Thành Long- một con người thầm lặng cống hiến cho cuộc sống nhưng vẫn luôn khiêm tốn tự nhận mình vẫn chưa làm được việc gì to tát cả. Chính những con người như thế đã giúp tôi hiểu thêm được một điều: ***người tốt, việc tốt chẳng ở đâu xa lạ, mà luôn hiện hữu ở quanh ta***. Có đôi khi những việc làm của họ giản dị, đơn sơ quá nên chúng ta vô tình đi lướt qua mà không để ý.

Vâng! Niềm hạnh phúc thực sự chỉ đến với những ai biết thấp lùn trong mình những ước mơ, những hoài bão cống hiến cho cuộc đời, và luôn giữ cho những ước mơ ấy, hoài bão ấy xanh mãi với thời gian...



Xin được mượn mấy câu hát trong ca khúc “ *Bài ca người giáo viên nhân dân* ” của nhạc sĩ Hoàng Vân làm lời kết cho bài viết này, để tôn vinh những nhà giáo vẫn đang miệt mài viết tiếp những ước mơ xanh, góp phần tô điểm thêm cho truyền thống ngành giáo dục ngày càng thêm rạng rỡ.

Tâm hồn em tươi mát xanh như bóng lá bàng. Trái tim em đỏ nhiệt tình như hoa phượng vĩ. Như chim bay về khắp miền, em lên đường. Tung bay xa nhiều thế hệ cháu Bác Hồ. Tự hào như em người chiến sĩ văn hóa, lớn lên trong chiếc nôi quê hương Việt Nam...