

A- MỤC TIÊU CẦN ĐẠT

1. Kiến thức:

- Học sinh nắm được các kiến thức cơ bản về phần Văn bản, Tiếng Việt , Tập làm văn đã được học từ đầu chương trình học kì II.
- Vận dụng các kiến thức vào làm bài tập cụ thể.

2. Kỹ năng:

- Rèn kỹ năng làm các dạng bài tập, kỹ năng viết bài văn thuyết minh.

3. Thái độ:

- Thái độ nghiêm túc khi làm bài.

4. Phát triển năng lực: năng lực sáng tạo, năng lực cảm thụ, năng lực giải quyết vấn đề.

B- MA TRẬN:

NỘI DUNG		CÁC MỨC ĐỘ ĐÁNH GIÁ								ĐIỂM
		BIẾT		HIỂU		VẬN DỤNG		VẬN DỤNG CAO		
		TN	TL	TN	TL	TN	TL	TN	TL	
1. Văn bản	<i>Tác giả, tác phẩm</i>		C1-PI 1							2C 3đ
	<i>Nội dung, nghệ thuật của văn bản</i>				C3-PI 2					
2. Tiếng Việt	<i>Câu trần thuật đơn</i>		C2-PI 1							1C 1đ
3. Tập làm văn	<i>Tạo lập văn bản miêu tả</i>						PII 5			1C 5đ
4. Liên hệ thực tế								C4-PI 1		1C 1đ
Tổng			2đ		2đ		5đ		1đ	10đ

Phần I (5 điểm)

Cho câu thơ sau:

“Chú bé loắt choắt

- 1. (1.0 điểm)** Chép tiếp 7 câu thơ còn lại để hoàn thành đoạn thơ. Hãy cho biết đoạn thơ vừa chép trích trong tác phẩm nào? Của tác giả nào?
- 2. (1.0 điểm)** Nhân vật chính trong bài thơ đó là ai? Đặt 1 câu nói về phẩm chất của nhân vật chính có vị ngữ trả lời cho câu hỏi “Là gì?”.
- 3. (2.0 điểm)** Xác định và nêu tác dụng của một biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn thơ vừa chép.
- 4. (1 điểm)** Từ nội dung của đoạn thơ trên và những hiểu biết của bản thân, em hãy viết đoạn văn (từ 5 – 7 câu) nêu suy nghĩ về lòng yêu nước.

Phần II (5 điểm)

Hãy tả lại quang cảnh một phiên chợ ở quê em.

Câu	Nội dung	Biểu điểm
Phần I		5 điểm
1	- Chép chính xác 2 khổ thơ: “Chú bé loắt choắt Cái xác xinh xinh Cái chân thoăn thoắt Cái đầu nghênh nghênh Ca lô đội lệch Mồm huýt sáo vang Như con chim chích Nhảy trên đường vàng” - Đoạn thơ trên trích trong bài thơ: <i>Lượm</i> - Tác giả: Tố Hữu	0.5 0.25 0.25
2	-Nhân vật chính: Lượm - Đặt câu: Lượm là một chú bé hồn nhiên và dũng cảm.	0,5 0,5
3	Hs chỉ ra và nêu tác dụng của 1 trong 2 biện pháp tu từ so sánh hoặc ẩn dụ *Biện pháp so sánh. - Chú bé Lượm khiến tác giả liên tưởng đến hình ảnh “con chim chích nhảy trên đường vàng”. - Tác dụng: Chim chích là loài chim gần gũi với hình ảnh những làng quê Việt Nam. Chim chích nhỏ nhưng nhanh nhẹn, rất đáng yêu. So sánh hình ảnh chú bé Lượm với hình ảnh con chim chích, nhà thơ đã gọi lên dáng vẻ nhỏ nhắn, hoạt bát, tinh nghịch, nhanh nhẹn của chú. Người đọc trân trọng vẻ đáng yêu, hồn nhiên và sự nhanh nhẹn của chú bé Lượm. * Ẩn dụ “đường vàng” gợi đến hình ảnh con đường đầy nắng vàng mà chú bé Lượm đang tiến bước. “Con đường	1,5

	<p>vàng” ấy cũng có thể hiểu là con đường vinh quang của cách mạng mà Lượm đang dũng cảm bước đi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - chỉ ra: 0,5 điểm - nêu tác dụng 1 điểm 	
4	<p>Cần đảm bảo các ý:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thế nào là tình yêu quê hương đất nước? - Những biểu hiện và ý nghĩa của tình yêu quê hương đất nước. - Liên hệ thực tế và rút ra bài học. 	<p>0.25</p> <p>0.5</p> <p>0.25</p>
Phần II	Viết bài văn miêu tả	5.0 điểm
	<p>*Yêu cầu về hình thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đúng thể loại: Văn miêu tả . - Bố cục rõ ràng - Lời văn lưu loát, không mắc lỗi diễn đạt và lỗi câu. <p>* Yêu cầu về nội dung: HS có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau, song cần đảm bảo được các ý sau:</p> <p>a. Mở bài:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu khái quát phiên chợ quê em (Diễn ra vào thời gian nào? Ở đâu?...). <p>b. Thân bài:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miêu tả phiên chợ theo trình tự thời gian (Trước khi phiên chợ bắt đầu, khi họp chợ, khi phiên chợ tan). - Miêu tả các hoạt động cụ thể của phiên chợ (Người bán và mua trao đổi như thế nào? Mọi người bán và mua những mặt hàng nào? Âm thanh ra sao?...). - Nêu đặc điểm nổi bật của phiên chợ quê em. <p>c. Kết bài:</p> <p>Ấn tượng chung về phiên chợ quê em.</p> <p>* Biểu điểm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Điểm 5: Bài làm đảm bảo đúng yêu cầu của bài văn miêu tả; sử dụng hợp lý các yếu tố quan sát, so sánh; trình bày đủ ý, rõ các phần, các ý; hành văn ngắn gọn, có những đoạn hay nổi bật; không sai lỗi chính tả, ngữ pháp. - Điểm 4: Bài làm cơ bản đáp ứng đủ các yêu cầu của bài văn miêu tả; bố cục rõ ràng, hành văn ngắn gọn, chữ viết rõ ràng; không sai nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp. 	

<p>- Điểm 3: Đạt các yêu cầu nêu trên nhưng trình bày chưa thật rõ ràng; không sai nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.</p> <p>- Điểm 2: Đạt các yêu cầu nêu trên nhưng trình bày chưa thật rõ ràng; còn sai nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.</p> <p>- Điểm 1: Bài làm chỉ đạt 1 phần nhỏ những yêu cầu nêu trên hoặc chưa đạt yêu cầu. Diễn đạt vụng về, lúng túng, chưa nắm vững kỹ năng, phương pháp miêu tả. Diễn đạt không trôi chảy, sai nhiều lỗi.</p> <p>- Điểm 0: Không làm được gì hoặc lạc đề hoàn toàn.</p> <p><i>Lưu ý: điểm bài làm văn làm tròn đến 0,5</i></p>	
--	--

Người ra đề

Tổ/ nhóm CM

BGH duyệt

Nguyễn Thị Ngọc Hiền

Phần I (5 điểm)

Cho câu thơ sau:

“Anh đội viên thức dậy

- 1. (1.0 điểm)** Chép tiếp 7 câu thơ còn lại để hoàn thành đoạn thơ. Hãy cho biết hai đoạn thơ vừa chép trích trong tác phẩm nào? Của tác giả nào?
- 2. (1.0 điểm)** Nhân vật chính trong bài thơ đó là ai? Đặt một câu nói về tình cảm của tác giả dành cho nhân vật chính có sử dụng biện pháp tu từ so sánh?
- 3. (2.0 điểm)** “*Trầm ngâm*” và “*lâm thâm*” thuộc loại từ gì, nêu tác dụng ?
- 4. (1 điểm)** Em hãy viết đoạn văn (từ 5 – 7 câu) nêu suy nghĩ về hình của Bác qua đoạn văn trên.

Phần II (5 điểm)

Hãy tả một người bạn mà em yêu quý.

Đề 2

Câu	Nội dung	Biểu điểm
Phần I		5 điểm
1	- Chép chính xác 2 khổ thơ: “ Anh đội viên thức dậy Thấy trời khuya lắm rồi Mà sao Bác vẫn ngồi Đêm nay Bác không ngủ. Lặng yên như bếp lửa Vẻ mặt Bác trầm ngâm Ngoài trời mưa lâm thâm Mái lều tranh xơ xác.” - Đoạn thơ trên trích trong bài thơ: <i>Đêm nay Bác không ngủ</i> - Tác giả: Minh Huệ	0.5 0.25 0.25
2	-Nhân vật chính: Bác Hồ - Đặt câu: Bác Hồ là người có tấm lòng ấm áp như ngọn lửa hồng.	0,5 0,5
3	“ <i>Trầm ngâm</i> ” và “ <i>lâm thâm</i> ” là từ láy. *Tác dụng: Làm nổi bật tâm tư, suy nghĩ của Bác trước đêm khuya bên bếp lửa, Bác thương các anh bộ đội ngoài kia phải chống chọi với cái lạnh, với sự nguy hiểm. Bác lo cho chiến dịch, lo cho tương lai của đất nước. Cũng thể hiện sự ngạc nhiên và nổi băn khoăn của anh đội viên dành cho Bác.	1 1
4	Cần đảm bảo các ý: - Khung cảnh xung quanh và tâm trạng của Bác. - Suy nghĩ của anh đội viên về Bác: + Diễn biến tâm trạng từ ngạc nhiên đến băn khoăn, lo lắng + Cảm động trước những cử chỉ, hành động ấm áp của Bác	0.25 0.5 0,25

	- Suy nghĩ của mình về Bác Hồ.	
Phần II	Viết bài văn miêu tả	5.0 điểm
	<p>*Yêu cầu về hình thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đúng thể loại: Văn miêu tả . - Bố cục rõ ràng - Lời văn lưu loát, không mắc lỗi diễn đạt và lỗi câu. <p>* Yêu cầu về nội dung: HS có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau, song cần đảm bảo được các ý sau:</p> <p>a. Mở bài:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu khái quát về người bạn của em (tên, tuổi?...). <p>b. Thân bài:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miêu tả bạn từ xa đến gần, từ khái quát đến cụ thể (dáng người, khuôn mặt, mái tóc, hàm răng,...). - Miêu tả các hoạt động cụ thể của bạn (tính cách như thế nào? Sở thích là gì? Thương làm những hoạt động hay thói quen gì?...). - Nêu đặc điểm nổi bật hoặc một kỉ niệm giữa hai bạn. <p>c. Kết bài:</p> <p>Ấn tượng chung về người bạn mà em yêu quý nhất.</p> <p>* Biểu điểm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Điểm 5: Bài làm đảm bảo đúng yêu cầu của bài văn miêu tả; sử dụng hợp lý các yếu tố quan sát, so sánh; trình bày đủ ý, rõ các phần, các ý; hành văn ngắn gọn, có những đoạn hay nổi bật; không sai lỗi chính tả, ngữ pháp. - Điểm 4: Bài làm cơ bản đáp ứng đủ các yêu cầu của bài văn miêu tả; bố cục rõ ràng, hành văn ngắn gọn, chữ viết rõ ràng; không sai nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp. - Điểm 3: Đạt các yêu cầu nêu trên nhưng trình bày chưa thật rõ ràng; không sai nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp. - Điểm 2: Đạt các yêu cầu nêu trên nhưng trình bày chưa thật rõ ràng; còn sai nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp. - Điểm 1: Bài làm chỉ đạt 1 phần nhỏ những yêu cầu nêu trên hoặc chưa đạt yêu cầu. Diễn đạt vụng về, lúng túng, chưa nắm vững kỹ năng, phương pháp miêu tả. Diễn đạt không trôi chảy, sai nhiều lỗi. 	

	- Điểm 0: Không làm được gì hoặc lạc đề hoàn toàn. <i>Lưu ý: điểm bài làm văn làm tròn đến 0,5</i>	
--	--	--

Người ra đề

Tổ/ nhóm CM

BGH duyệt

Ngô Hương Quỳnh