

Thứ ba ngày 1 tháng 3 năm 2022

Chính tả (Nghe - viết)

Họa sĩ Tô Ngọc Vân



Tô Ngọc Vân – một họa sĩ bậc thầy trong nền mỹ thuật Đông Dương (1906 – 1954). Ông là người con ưu tú của dân tộc đã tham gia cách mạng, chiến đấu bằng tài năng hội họa của mình – đặc biệt là trong chiến dịch lịch sử Điện Biên Phủ.



Họa sĩ Tô Ngọc Vân

Họa sĩ Tô Ngọc Vân là một nghệ sĩ tài hoa. Ông tốt nghiệp Trường Cao đẳng Mỹ thuật Đông Dương năm 1931 và sớm nổi danh từ trước Cách mạng tháng Tám với các bức tranh *Ánh mặt trời*, *Thiếu nữ bên hoa huệ*, *Thiếu nữ bên hoa sen*,... Nước nhà độc lập, ông hăng hái tham gia công tác cách mạng bằng tài năng hội họa của mình. Trong chiến dịch lịch sử Điện Biên Phủ, ông đi cùng bộ đội, dân công hỏa tuyến, vẽ nhiều tranh và kí họa về họ. Đáng tiếc, chỉ trước ngày chiến thắng gần một tháng, người nghệ sĩ tài năng đã ngã xuống khi chưa đầy 50 tuổi.

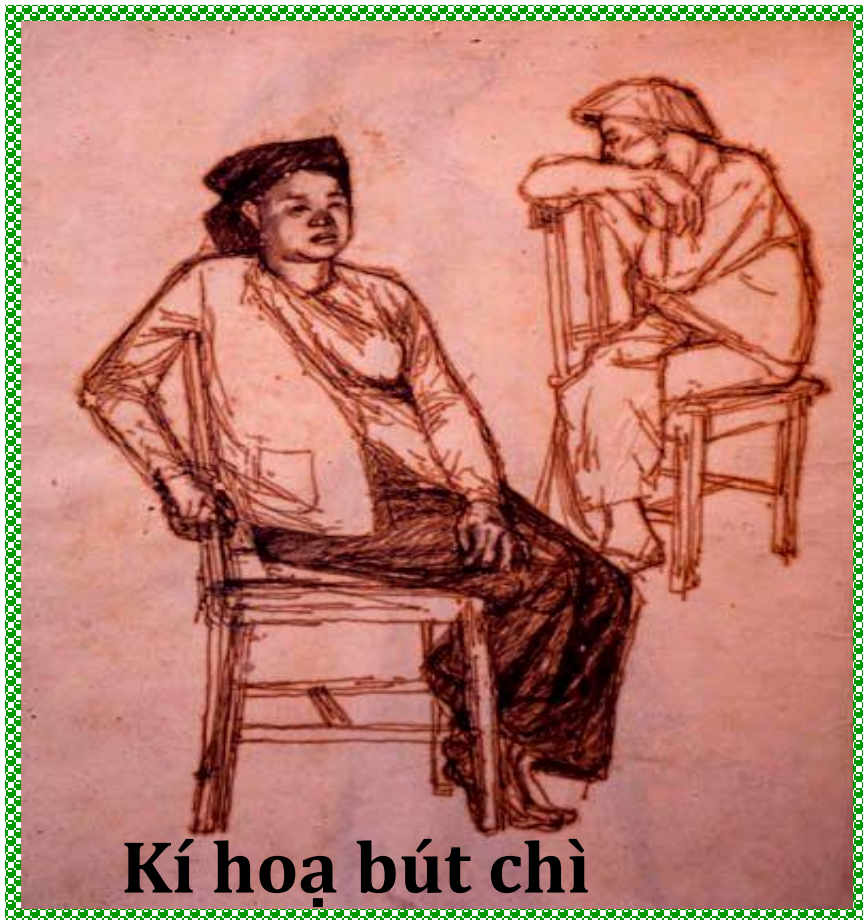
Chú giải:

- *Tài hoa*: có tài về nghệ thuật, văn chương.
- *Dân công*: người dân làm nghĩa vụ lao động chân tay trong thời gian nhất định.
- *Hỏa tuyến*: nơi diễn ra các trận đánh trong chiến tranh.
- *Kí họa*: tranh vẽ ghi nhanh.



Đoạn văn ca ngợi điều gì?

Đoạn văn ca ngợi tài năng của họa sĩ Tô Ngọc Vân



Tác phẩm

“Ba cô gái
Thái”

Kí họa 1954



Tranh: Thiếu nữ bên hoa huệ



Tranh: Thiếu nữ bên hoa sen



Họa sĩ Tô Ngọc Vân

Họa sĩ Tô Ngọc Vân Tô Ngọc Vân là một nghệ sĩ tài hoa. Ông tốt nghiệp Trường Cao đẳng Mỹ thuật Đông Dương năm 1931 và sớm nổi danh từ trước Cách mạng tháng Tám với các bức tranh *Ánh mặt trời*, *Thiếu nữ bên hoa huệ*, *Thiếu nữ bên hoa sen*,... Nước nhà độc lập, ông hăng hái tham gia công tác cách mạng bằng tài năng hội họa của mình. Trong chiến dịch lịch sử Điện Biên Phủ, ông đi cùng bộ đội, dân công hỏa tuyến, vẽ nhiều tranh và kí họa về họ. Đáng tiếc, chỉ trước ngày chiến thắng gần một tháng, người nghệ sĩ tài năng đã ngã xuống khi chưa đầy 50 tuổi.

Em hãy tìm nhưng chữ khó viết trong bài?



Họa sĩ Tô Ngọc Vân

Họa sĩ Tô Ngọc Vân là một nghệ sĩ tài hoa. Ông tốt nghiệp Trường Cao đẳng Mỹ thuật Đông Dương năm 1931 và sớm nổi danh từ trước Cách mạng tháng Tám với các bức tranh *Ánh mặt trời*, *Thiếu nữ bên hoa huệ*, *Thiếu nữ bên hoa sen*,... Nước nhà độc lập, ông hăng hái tham gia công tác cách mạng bằng tài năng hội họa của mình. Trong chiến dịch lịch sử Điện Biên Phủ, ông đi cùng bộ đội, dân công hỏa tuyến, vẽ nhiều tranh và kí họa về họ. Đáng tiếc, chỉ trước ngày chiến thắng gần một tháng, người nghệ sĩ tài năng đã ngã xuống khi chưa đầy 50 tuổi.



Viết chính tả

2a/ Điền *truyện* hay *chuyện* vào ô trống?

Kể **chuyện** phải trung thành với **truyện**, kể đúng các tình tiết của câu **chuyện**, các nhân vật có trong **truyện**.
Đừng biến giờ kể **chuyện** thành giờ đọc **truyện**.

Từ **chuyện** được dùng trong các cụm từ: *kể chuyện, câu chuyện...*

Từ **truyện** được dùng trong các cụm từ: *đọc truyện, quyển truyện, truyện kể...*

Chuyện là một **chuỗi các sự kiện** diễn ra có đầu, có cuối, có thật hoặc do con người tưởng tượng ra. Còn **truyện** là tác phẩm văn học được in ra hoặc viết ra thành chữ.

2b/ Đặt *dấu hỏi* hay *dấu ngã* trên chữ in nghiêng?

- ***Mở*** hộp thịt ra chỉ thấy toàn ***mỡ***.
- Nó cứ tranh ***cãi*** không lo ***cải*** tiến công việc.
- Anh không lo ***ngỉ*** ngơi. Anh phải ***nghĩ*** đến sức khoẻ chứ!

3a/ Em đoán xem đây là những chữ gì?

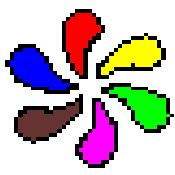
Để nguyên – loại quả thơm ngon

Thêm *hỏi* – co lại chỉ còn bé thôi.

Thêm *nặng* – mới thật lạ đời

Bỗng nhiên thành vết xoong nồi nhỏ nhem.

Lời giải: Nho – nhỏ - nhỏ



3b/ Em đoán xem đây là những chữ gì?

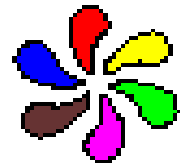
Bình thường dùng gọi chân tay

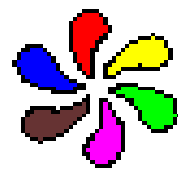
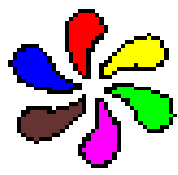
Muốn có bút vẽ: thêm ngay dấu *huyền*

Thêm *hỏi* – làm bạn với kim

Có dấu *nặng*, đúng người trên mình rồi.

Lời giải: Chi – chì – chỉ - chị





CHÀO TẠM BIỆT
CÁC EM !

