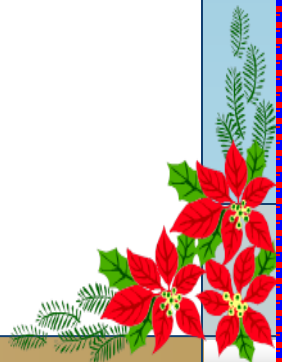




KỂ CHUYỆN

LỚP 5

TIẾNG VĨ CẢM Ở MỸ LAI





GIỚI THIỆU TRUYỆN PHIM

TIẾNG VĨ CẦM Ở MỸ LAI

Đạo diễn: **TRẦN VĂN THUY**

Giải thưởng: **CON HẠC VÀNG**

cho phim ngắn hay nhất

(Liên hoan phim châu Á – Thái Bình Dương,
Băng Cốc – Thái Lan, 1999.)

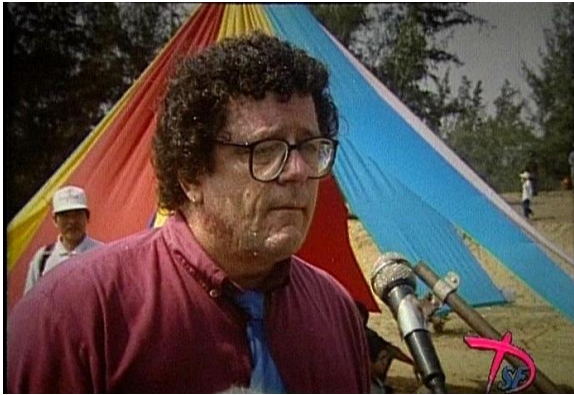
MẢNH ĐẤT MỸ LAI

Thôn Mỹ Lai
(nay thuộc xã
Sơn Mỹ, huyện
Sơn Tịnh, tỉnh
Quảng Ngãi)

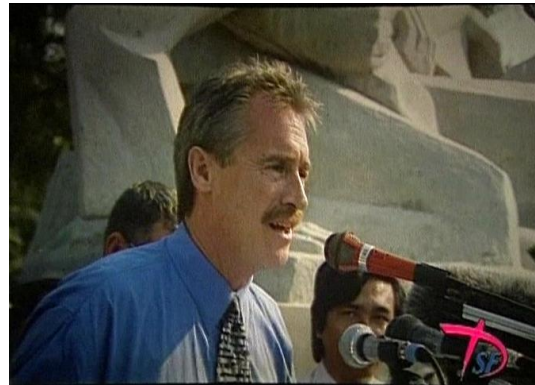




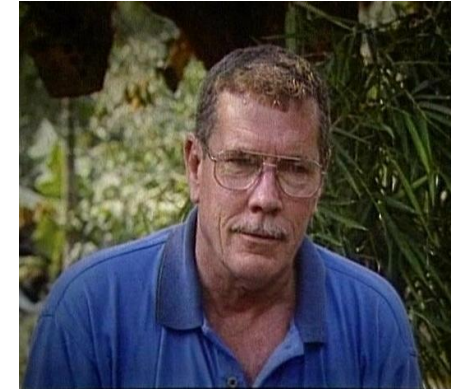
CÁC NHÂN VẬT



Mai-cơ
cựu chiến binh Mỹ



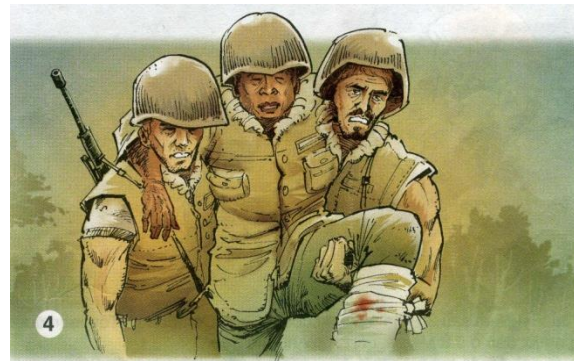
Tôm-xơn
huy đội bay chỉ



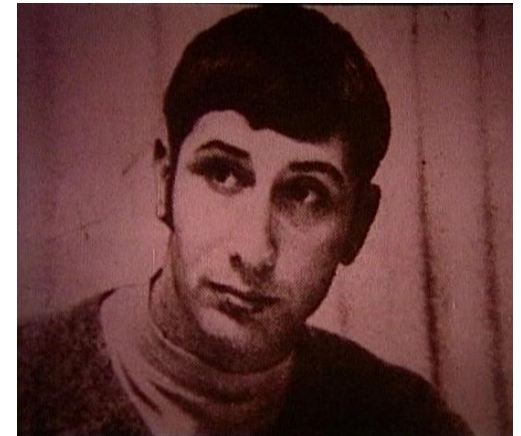
Côn-bơn
xạ thủ súng máy



An-đrê-ô-ta
cơ trưởng



Hơ-bớt (người ở giữa)
anh lính da đen



Rô-nan
người sưu tầm tài liệu

KỂ CHUYỆN THEO TRANH



HÌNH 1: Tiếng vĩ cầm của Mai-cơ vang lên trên mảnh đất Mỹ Lai



HÌNH 2: Năm 1968, quân đội Mỹ đã huỷ diệt vùng quê này



HÌNH 3: Chỉ có 10 người dân sống sót nhờ 3 người lính có lương tâm



HÌNH 4: Anh lính da đen tự bắn vào chân để khỏi tham gia cuộc càn quét



HÌNH 5: Vụ thảm sát Mỹ Lai bị báo chí phanh phui trước công luận



HÌNH 6: Côn-bơn và Tô-m-xơn gặp lại những người dân mà họ đã cứu sống

Tiếng vĩ cầm ở Mỹ Lai

1. Bên dòng sông Trà Khúc thuộc tỉnh Quảng Ngãi, Mai - cơ - một cựu lính Mỹ - mang theo chiếc đàn vĩ cầm với mong muốn đánh một bản đàn cầu nguyện cho linh hồn của những người đã khuất ở Mỹ Lai- mảnh đất mà cách đây 30 năm đã chịu nỗi đau thảm sát, hủy diệt...

2. Mỹ Lai là một vùng quê thuộc huyện Sơn Tịnh, tỉnh Quảng Ngãi. Chỉ trong vòng bốn tiếng đồng hồ ngày 16 tháng 3 năm 1968, quân Mỹ đã hủy diệt hoàn toàn mảnh đất này: thiêu cháy nhà cửa, ruộng vườn; giết hại gia súc; bắn chết 504 người, phần lớn là cụ già, trẻ em và phụ nữ mang thai. Có gia đình mười một người bị lính Mỹ ập tới, xả súng đồng loạt. Có những em bé bị bắn chết khi miệng vẫn còn ngậm vú trên xác mẹ...

3. Trong cuộc thảm sát tàn khốc ấy, chỉ có một người may mắn sống sót nhờ ba viên phi công có lương tâm. Ba người đó là Tô-m-xơ, Côn-tơ-n và An-đrê-ốt-ta. Sáng hôm đó, đang bay trên cánh đồng Mỹ Lai, ngồi trên máy bay nhìn xuống họ kinh hoàng thấy quân đội của họ đang dồn phụ nữ và trẻ em vào một con mương cạn rồi xả súng bắn. Tô-m-xơ bèn ra lệnh hạ trực thẳng xuống ngay trước mặt bạn lính, ra lệnh cho xạ thủ máy chữa súng về phía chúng. Anh nói với chúng rằng, anh sẵn sàng cho nhả đạn nếu chúng tiếp tục tiến lên. Sau đó, anh đưa người dân về nơi an toàn.

Trên đường đi, anh còn cứu được một đứa bé vẫn còn sống trong đống xác chết nơi một con mương cạn.



4. Trong cuộc thẩm sát đó, ngoài ba người lính Mỹ có lương tâm còn có anh lính da đen Hơ-bớt tự bắn vào chân mình để khỏi nhúng tay vào tội ác. Ngoài ra còn có Rô-man bền bỉ sưu tầm tài liệu, kiên quyết đưa vụ thẩm sát dã man này ra ánh sáng. Những bức ảnh anh chụp và công bố là bằng chứng quan trọng buộc tội tòa án Mỹ phải đem vụ Mỹ Lai ra xét xử.

5. Mai-cơ đã thực hiện ý nguyện của mình. Tiếng đàn của anh vang lên ở Mỹ Lai nói lên lời giã từ quá khứ, ước vọng hào bình và cầu nguyện cho linh hồn những người đã khuất.



**Cựu chiến binh Mĩ Mai-co, ông trở lại Việt Nam với
mong ước đánh một bản đàn cầu nguyện cho linh
hồn của những người đã khuất ở Mỹ Lai**



**Một cảnh có thực – Cảnh một tên Mĩ đang châm
lửa đốt nhà. Tấm ảnh này do nhà báo Mĩ tên là
Rô-man chụp được trong vụ thảm sát Mỹ Lai.**



Chiếc máy bay trực thăng của Tô-m-xơn và đồng đội đậu trên cánh đồng Mỹ Lai, tiếp cứu mười người dân vô tội.



Hai lí Mĩ đang dìu anh lính da đen Hơ-bớt vì anh đã tự bắn vào chân để khỏi tham gia tội ác.



Nhà báo Rô-man đã tố cáo vụ thảm sát Mỹ Lai trước công luận, buộc tòa án của nước Mỹ phải đem vụ Mỹ Lai ra xét xử. Một tờ tạp chí đăng tin phiên tòa xử vụ Mỹ Lai ở nước Mỹ.



Tôm-xơn và Côn-bơn đã trở lại Việt Nam sau 30 năm xảy ra vụ thảm sát. Hai người xúc động gặp lại những người dân được họ cứu sống.



THỰC HÀNH KỂ CHUYỆN



HÌNH 1: Tiếng vĩ cầm của Mai-cơ vang lên trên mảnh đất Mỹ Lai



HÌNH 2: Năm 1968, quân đội Mỹ đã huỷ diệt vùng quê này



HÌNH 3: Chỉ có 10 người dân sống sót nhờ 3 người lính có lương tâm



HÌNH 4: Anh lính da đen tự bắn vào chân để khỏi tham gia cuộc càn quét



HÌNH 5: Vụ thảm sát Mỹ Lai bị báo chí phanh phui trước công luận



HÌNH 6: Côn-bơn và Tô-m-xơn gặp lại những người dân mà họ đã cứu sống





HÌNH 1: Tiếng vĩ cầm của Mai-cơ vang lên trên mảnh đất Mỹ Lai





HÌNH 2: Năm 1968, quân đội Mỹ đã huỷ diệt
vùng quê này





HÌNH 3: Chỉ có 10 người dân sống sót nhờ 3 người lính có lương tâm





HÌNH 4: Anh lính da đen tự bắn vào chân để khởi tham gia cuộc càn quét





HÌNH 5: Vụ thăm sát Mỹ Lai bị báo chí phanh phui trước công luận





HÌNH 6: Côn-bơn và Tôm-xơn gặp lại những người dân mà họ đã cứu sống



Kể chuyện
Tiếng vĩ cầm ở Mỹ Lai.

2. Trao đổi về ý nghĩa của câu chuyện.

- **Hành động của những người lính Mỹ có lương tâm giúp bạn hiểu điều gì?**
- **Bạn suy nghĩ gì về chiến tranh?**
- **Câu chuyện giúp bạn hiểu điều gì?**

BÀI TẬP: Chọn phương án đúng nhất

Ý NGHĨA CÂU CHUYỆN?

- 1. Tổ cáo chiến tranh, ca ngợi hoà bình.**
- 2. Ca ngợi những người Mỹ có lương tâm dũng cảm đã ngăn chặn và tố cáo tội ác man rợ của quân đội Mỹ trong cuộc chiến tranh xâm lược Việt Nam.**
- 3. Kể về vùng đất Mỹ Lai (Quảng Ngãi) trong cuộc thảm sát tàn khốc của lính Mỹ 30 năm trước.**

BÀI TẬP: Chọn phương án đúng nhất

Ý NGHĨA CÂU CHUYỆN?

- 1. Tổ cáo chiến tranh, ca ngợi hoà bình.**
- 2. Ca ngợi những người Mỹ có lương tâm dũng cảm đã ngăn chặn và tố cáo tội ác man rợ của quân đội Mỹ trong cuộc chiến tranh xâm lược Việt nam.**
- 3. Kể về vùng đất Mỹ Lai (Quảng Ngãi) trong cuộc thảm sát tàn khốc của lính Mỹ 30 năm trước.**

Ý NGHĨA CÂU CHUYỆN

**Ca ngợi hành động dũng cảm
của những người Mỹ có
lương tâm đã ngăn chặn và tố
cáo tội ác man rợ của quân
đội Mỹ trong cuộc chiến tranh
xâm lược Việt nam.**

Vận dụng:

- Kể lại câu chuyện cho người thân nghe.
- Chuẩn bị bài sau: Cây cỏ nước Nam





NỘI DUNG GHI VỞ
Thứ năm ngày 30 tháng 9 năm 2021
Kể chuyện
Tiếng vĩ cầm ở Mỹ Lai