

PHẦN I: KIẾN THỨC TRỌNG TÂM

I. VĂN BẢN:

- | | |
|--------------------------------------|-------------------|
| 1. Chuyện người con gái Nam Xương | 5. Bếp lửa |
| 2. Truyện Kiều | 6. Ánh trăng |
| 3. Đồng chí | 8. Lặng lẽ Sa Pa |
| 4. Bài thơ về tiểu đội xe không kính | 9. Chiếc lược ngà |

* **Yêu cầu:** *Nắm được tác giả, hoàn cảnh sáng tác, tóm tắt nội dung, thuộc thơ, kiến thức về giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩm*

II. TIẾNG VIỆT

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. Các phương châm hội thoại | 4. Các dạng đoạn văn |
| 2. Các phép tu từ | 5. Lời dẫn trực tiếp, lời dẫn gián tiếp |
| 3. Các kiểu câu | 6. Đối thoại, độc thoại, độc thoại nội tâm |

* **Yêu cầu:** *Nắm được khái niệm, phân loại, cách vận dụng...*

III. TẬP LÀM VĂN

1. Thể loại tự sự
2. Nghị luận văn học

PHẦN II: MỘT SỐ DẠNG CÂU HỎI

Câu 1: Trình bày hoàn cảnh sáng tác của 4 tác phẩm thơ hiện đại, 3 tác phẩm truyện hiện đại đã học (Ngữ văn 9 – tập I).

Câu 2:

- a. Chép 7 câu thơ đầu bài “Đồng chí”
- b. Giải nghĩa thành ngữ “nước mặn đồng chua”, “đất cày lên sỏi đá”. Việc sử dụng 2 thành ngữ có tác dụng gì?
- c. Câu thơ thứ 7 trong đoạn thơ có vai trò gì?
- d. Viết đoạn văn 12 câu cảm nhận về khổ thơ vừa chép

Câu 3:

- a. Chép 3 câu cuối bài thơ “Đồng chí”
- b. Nêu mạch cảm xúc của bài thơ
- c. Chỉ ra nghệ thuật đối lập trong khổ thơ
- d. Khổ thơ sử dụng phép tu từ nào? Nêu tác dụng

Câu 4:

- a. Chép khổ cuối bài “Ánh trăng”
- b. Nêu kết cấu, hoàn cảnh sáng tác của bài thơ
- c. Chỉ ra phép tu từ và nêu tác dụng

Câu 5: Cho câu thơ: “*Lặn độn đời bà biết mấy nắng mưa*”

- a. Chép chính xác 7 câu thơ tiếp theo?
- b. Từ “*nhóm*” trong đoạn thơ có những lớp nghĩa nào?
- c. Tại sao bài thơ viết về tình tình bà cháu mà lại có nhan đề “*Bếp lửa*”
- d. Hình ảnh bếp lửa, ngọn lửa trong bài thơ có ý nghĩa gì?

e. Phân tích đoạn thơ trên, có bạn viết câu chủ đề: *“Từ những hoài niệm tuổi thơ và bà, người cháu suy ngẫm sâu sắc về cuộc đời bà và lẽ sống của bà”*. Hãy viết tiếp để hoàn chỉnh đoạn văn diễn dịch khoảng 10 câu.

Câu 6:

- Chép chính xác khổ 5 trong bài thơ: *“Ánh trăng”*
- Nêu nội dung đoạn thơ em vừa chép? Chỉ ra phép tu từ và nêu tác dụng
- Từ *“mặt”* thứ 2 trong câu thơ: *“ngửa mặt lên nhìn mặt”* được chuyển nghĩa theo phương thức nào?
- Khổ thơ sử dụng lặp lại hình ảnh: *“đồng, sông, bể, rừng”* có ý nghĩa gì?
- Viết đoạn văn phân tích khổ thơ em vừa chép?

Câu 7: Viết đoạn văn phân tích khổ cuối các bài thơ: *Ánh trăng, Bài thơ về tiểu đội xe không kính, Đông chí*.

Câu 8: Nêu và phân tích tác dụng của cách xây dựng tình huống trong các truyện ngắn: *“Chiếc lược ngà”* của Nguyễn Quang Sáng và *“Lặng lẽ Sa Pa”* của Nguyễn Thành Long.

Câu 9: Tập làm văn:

- Đóng vai nhân vật ông họa sĩ kể lại đoạn trích truyện *“Lặng lẽ Sa Pa”*.
- Nhiều năm sau, khi đã trưởng thành, cô giao liên Thu vẫn nhớ như in cuộc gặp gỡ đầy xúc động giữa hai cha con sau tám năm xa cách. Em hãy thay lời nhân vật Thu trong truyện ngắn: *“Chiếc lược ngà”* kể lại câu chuyện đó.
- Tại chiến khu, trong một ngày mưa gió, ngòi buồn nhớ con, ông Sáu kể lại cho những người đồng đội về câu chuyện gặp gỡ xúc động của mình và bé Thu sau tám năm xa cách. Em hãy thay lời nhân vật ông Sáu trong truyện ngắn *“Chiếc lược ngà”* kể lại câu chuyện đó.

**BAN GIÁM HIỆU
PHÓ HIỆU TRƯỞNG**



Ngô Thị Bích Liên

TỔ TRƯỞNG

Nguyễn Thu Hường

NHÓM TRƯỞNG

Nguyễn Thị Kim Oanh