Phßng GD& §T quËn long biªn **®Ò THI HỌC k× I**

TRƯỜNG THCS BỒ ĐỀ **m«n: ng÷ v¨N 7**

Năm học 2018 – 2019 Thêi gian : 90phút

( Ngµy thi: 12 /12/2018)

**Câu 1 ( 3điểm)**: Cho câu thơ sau:

***Cháu chiến đấu hôm nay***

a. Chép tiếp để hoàn chỉnh khổ thơ trên.

b. Khổ thơ em vừa chép nằm trong tác phẩm nào, của ai? Nêu hoàn cảnh ra đời của văn bản ấy.

c. Cho biết phương thức biểu đạt của khổ thơ em vừa chép?

d. Nêu nội dung, nghệ thuật của tác phẩm có khổ thơ trên.

**Câu 2 ( 2 điểm)**

a. Phân biệt từ ghép và từ láy? Lấy ví dụ?

b.Tìm điệp ngữ trong đoạn văn sau và cho biết đó là điệp ngữ gì:

Vậy mà giờ đây, anh em tôi sắp phải xa nhau. Có thể sẽ xa nhau mãi mãi. Lạy trời đây chỉ là một giấc mơ. Một giấc mơ thôi.

**Câu 3( 5 điểm)**

Phát biểu cảm nghĩ của em về bài thơ “ Cảnh khuya” của Hồ Chí Minh.

***Chúc các con làm bài tốt !***

Phßng GD& §T quËn long biªn **ĐÁP ÁN – BIỂU ĐIỂM** **®Ò THI HỌC k× I**

TRƯỜNG THCS BỒ ĐỀ **m«n: ng÷ v¨N 7**

Năm học 2018 – 2019 Thêi gian : 90phút

( Ngµy thi: 12 /12/2018)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Câu 1**  **(3 điểm)** | a. Học sinh chép thuộc chính xác đoạn thơ.  b. Đoạn thơ vừa chép nằm trong tác phẩm “Tiếng gà trưa”.  - Tác giả : Xuân Quỳnh.  - Hoàn cảnh ra đời: Bài thơ được viết trong thời kì đầu của cuộc kháng chiến chống đế quốc Mĩ, in lần đầu trong tập “Hoa dọc chiến hào” (1968) của Xuân Quỳnh.  c. Phương thức biểu đạt của khổ thơ cuối: biểu cảm.  d. - *Nêu nội dung*: Tiếng gà trưa đã gọi về những kỉ niệm đẹp đẽ của tuổi thơ và tình bà cháu. Tình cảm gia đình đã làm sâu sắc thêm tình quê hương đất nước.  - *Nghệ thuật* : Thể thơ 5 chữ tạo nên cách diễn đạt tình cảm tự nhiên . Hình ảnh thơ bình dị, chân thực . Sử dụng điệp từ. | 0,5đ  0,25đ  0,25đ  0,5đ  0,5đ  0,5đ  0,5đ |
| **Câu 2**  **(2 điểm)** | a. Phân biệt từ láy và từ ghép, cho ví dụ:  - *Giống nhau*: đều là từ phức, có từ hơn hai tiếng trở lên cấu tạo thành.  - *Khác nhau:*  + Từ ghép: là các từ liên quan với nhau về nghĩa cấu tạo thành. Từ ghép gồm 2 loại: Từ ghép đẳng lập và từ ghép chính phụ. *Ví dụ: ông bà; sách vở; ông ngoại; sách văn…*  + Từ láy: là các từ liên quan với nhau về âm thanh cấu tạo thành. Từ láy gồm 2 loại: láy toàn bộ và láy bộ phận (láy phụ âm đầu và láy bộ phận). *Ví dụ: xinh xinh; xinh xắn; xanh xao…*  b. Điệp ngữ trong đoạn văn: Một giấc mơ( điệp ngữ vòng).  Xa nhau ( điệp ngữ cách quãng) | 0,5đ  0,5đ  0,5đ  0,25đ  0,25đ |
| **Câu 3**  **(5 điểm)** | **\*Yªu cÇu vÒ h×nh thøc :**  - Bµi lµm ®ñ bè côc 3 phÇn: Më bµi, th©n bµi, kÕt bµi.  - Tr×nh bµy s¹ch ®Ñp, ch÷ viÕt râ rµng.  - DiÔn ®¹t l­u lo¸t, tr«i ch¶y.  **Yªu cÇu vÒ néi dung :**  - Giíi thiÖu hoµn c¶nh ra ®êi cña bµi th¬. Nªu néi dung kh¸i qu¸t toµn bµi. - C¶m thô nh÷ng h×nh ¶nh ®Æc s¾c :  ***Cảnh đêm tr¨ng rừng êm đềm, thơ mộng***: C©u 1 và 2:  + Giữa không gian tĩnh lặng của đêm khuya nổi bật tiếng suối chảy róc rách, văng vẳng lúc gần lúc xa. + Nhịp thơ 2/1/4, ngắt ở từ trong, như một chút ẫm để rồi đi đến so sánh thú vị: trong như tiếng hát xa. + Sự so sánh, liên tưởng vừa làm nổi bật nét tương đồng giữa tiếng suối và tiếng hát xa, vừa thể hiện sự nhạy cảm, tinh tế của trái tim nghệ sĩ. + Ánh trăng chiếu sáng mặt đất, soi tỏ cảnh vật. Những mảng màu sàng, tối đan xen, hòa quyện, tạo nên khung cảnh th¬ mộng: Tr¨ng lồng thụ, bóng lồng hoa. Bóng trăng, bóng cây quấn quýt, lồng vào bóng hoa lung linh, huyền ¶o. ..  - Nghệ thuật miêu tả rất phong phú, có xa có gần, cao và thấp, tĩnh và động,...tạo nên bức tranh đêm tr¨ng tuyệt đẹp, cuốn hút hồn người. ***Tâm trạng của Bác trong đêm trăng sáng:*** Câu 3 và câu 4 :  + Bác say mê thưởng thức vẻ đẹp huyền ảo, thơ mộng của rừng núi dưới ánh trăng soi và xúc động thốt lên: Cảnh khuya như vẽ (đẹp như tranh). + Người chưa ngủ vì hai lí do. Lí do thứ nhất là vì cảnh đẹp làm cho tâm hồn người nghệ sĩ rạo rực, bâng khuâng, say đắm. Lí do thứ hai: Chưa ngủ vì lo nỗi nước nhà. Cảnh thiên nhiên đẹp đẽ, hấp dẫn như vậy nhưng không làm cho Bác vơi di nỗi lo về trách nhiệm lớn lao của một lãnh tụ cách mạng đối với dân, với nước. + Cả hai câu thơ cho thấy sự gắn bó giữa con ngưới thi sĩ đa cảm và con ngưới chiến sĩ kiên cường trong Bác. - Kh¼ng ®Þnh l¹i vÊn ®Ò. Liªn hÖ b¶n th©n. | **(1đ)**  **(0,5đ)**  **(1,5đ)**  0,25đ  0,25đ  0,25đ  0,25đ  0,5đ  **(1,5đ)**  0,5đ  0,5đ  0,5đ  **(0,5đ)** |

**BGH (®· duyÖt) Tæ tr­ëng Gi¸o viªn**

**Lý Thị Như Hoa §ç ThÞ Ph­¬ng Mai Lê Thị Thảo**

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD & ĐT LONG BIÊN  **TRƯỜNG THCS BỒ ĐỀ**  Năm học 2018 -2019 | **MA TRẬN ĐỀ THI HỌC KÌ I**  MÔN: NGỮ VĂN 7  Thời gian: 90 phút  (Ngày thi : 12 /12/2018) |

1. Mục tiêu cần đạt
2. Kiến thức:

* Kiểm tra được những kiến thức về : Văn học hiện đại; từ ghép, từ láy; điệp ngữ.

1. Kĩ năng: Khái quát trình bày kiến thức mạch lạc, vận dụng kiến thức đã học vào làm bài, viết bài văn.
2. Thái độ: Giáo dục ý thức nghiêm túc khi học tập và làm bài.
3. Năng lực: Sáng tạo, tự học.
4. Ma trận đề kiểm tra:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Chủ đề  Mức độ | **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | | **Cộng** |
| TL | TL | Vận dụng | Vận dụng cao |  |
| ***Tiếng gà trưa*** | Chép thuộc lòng khổ thơ.  -Tác giả, tác phẩm.  -ND +NT | Hoàn cảnh ra đời, phương thức biểu đạt |  |  |  |
| *Số câu* | 3/4 câu | ¼ câu |  |  | **1 câu** |
| *Số điểm* | 2đ | 1đ |  |  | **3điểm** |
| **Tiếng việt** | Điệp ngữ,loại điệp ngữ | Phân biệt từ láy, từ ghép, vd |  |  |  |
| *Số câu* | ½ câu | ½ câu |  |  | **1 câu** |
| *Số điểm* | 0,5đ | 1,5d |  |  | **2 điểm** |
| **Tập làm văn** | Hình thức bài văn |  | Tình cảm của Bác với thiên nhiên, đất nước | - Liên hệ |  |
| *Số câu* | 1/4 câu |  | 1/2 câu | 1/4 câu | **1 câu** |
| *Số điểm* | 1đ |  | 3,5 đ | 0,5 đ | **5 điểm** |
| **Tổng số câu** | **1 ½ câu** | **3/4 câu** | **3/4câu** | | **3 câu** |
| **Tổng số điểm** | **3,5điểm** | **2,5điểm** | **4điểm** | | **10đ** |