**GIÁO ÁN PHÁT TRIỂN THẨM MỸ**

**Đề tài: Biểu diễn lễ hội văn hoá các dân tộc**

**Lứa tuổi: 5-6 tuổi**

**Thời gian: 30-35 phút**

**Người dạy: Nguyễn Thị Hằng**

**I. Mục đích - Yêu cầu**

**1, Kiến thức**

- Trẻ nhớ tên bài hát, tên tác giả, hiểu nội dung một số bài hát trong chủ đề .

- Trẻ biết lựa chọn và sử dụng một số dụng cụ âm nhạc phù hợp cho tiết mục của mình

- Trẻ biết thêm nhiều các giai điệu bài hát dân ca nước ngoài và các làn điệu dân ca cổ truyền của Việt Nam như : hát chèo, hát quan họ, hát trầu văn, ,...

**2, Kĩ năng**

- Trẻ hát đúng lời, đúng giai điệu của bài hát

- Rèn cho trẻ có kĩ năng biểu diễn tự tin, hồn nhiên theo giai điệu bài hát.

- Trẻ biết hợp tác với bạn khi tham gia trò chơi.

**3, Thái độ**

- Trẻ hứng thú, mạnh dạn, tự tin khi tham gia các hoạt động biểu diễn và trò chơi.

- Trẻ cảm nhận được không khí tưng bừng khi tham gia ngày hội văn hoá các dân

tộc.

- Giáo dục trẻ biết yêu thêm các làn điệu dân ca của đất nước mình cũng như các giai điệu âm nhạc của mọi đất nước trên thế giới.

**II. Chuẩn bị**

- Nhạc bài hát: “Trống hội Thăng Long” . “Khách đến chơi nhà” “Múa cồng chiêng Tây Nguyên”, “Temptation”,”Giá Văn Cô bé Sa Pa”

- Đạo cụ cho các tiết mục: Sân khấu biểu diễn, trang phục áo, váy, mũ đủ số trẻ, mic

**III. Cách tiến hành:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của cô** | **Hoạt động của trẻ** |
| **1. Ổn định tổ chức:**  **- Múa: “Trống hội Thăng Long”**  *Tiếng trống hào hùng khắp muôn nơi*  *Vang dội suốt ngàn năm văn hiến*  *Trống hội Thăng Long niềm mong ước*  *Đất nước đẹp giàu mãi dạng danh*  - Nhiệt liệt chào mừng các quý vị đại biểu, các cô giáo cùng toàn thể các bạn nhỏ đã đến với chương trình biểu diễn văn nghệ với chủ đề: “**lễ hội văn hóa các dân tộc”** của trường Mầm Non Hoa Hướng Dương ngày hôm nay.  - Đến với chương trình biểu diễn hôm nay xin được giới thiệu sự có mặt của các cô giáo trong BGH nhà trường, đề nghị chúng ta nhiệt chào mừng.  - Đặc biệt thành phần không thể thiếu được ngày hôm nay đó chính là các bạn nhỏ đến từ lớp MGL A2.  - Kính thưa quí vị và các con, mỗi một vùng miền sẽ đều có các nét văn hoá đặc trung riêng như trang phục, ẩm thực, phong tục. Tại lễ hội ngày hôm nay cô và các con sẽ cùng nhau thưởng thức và trình diễn lại các giai điệu, những lời ca tiếng hát của các dân tộc ở Việt Nam và cả thế giới nhé.  **2. Phương pháp, hình thức tổ chức:**  **2.1: Biểu diễn văn nghệ:**  **A. Hát múa: “Khách đến chơi nhà” – Dân ca Quan họ Bắc Ninh**  - Sau đây xin mời quí vị và các bạn sẽ cùng nhìn lên màn ảnh nhỏ.  +Các bạn có biết đây là vùng đất nào không?  + Nét văn hoá đặc trưng của vùng đất Bắc Ninh là gì?  + Trang phục của người hát quan họ Bắc Ninh có tên gì?  + Cô đố các con, cô đang mặc trên người bộ trang phục của dân tộc nào?  - Cô xin giới thiệu: Đây là bộ trang phục áo tứ thân! Chúng mình thấy như thế nào?  - Nhắc đến Quan họ Bắc Ninh ta không thể không nói đến những liền anh trong trang phục áo the, khăn xếp và những liền chị duyên dáng trong bộ áo tứ thân, đầu đội nón quai thao, cùng hát đối những câu ca mộc mạc, đằm thắm, thể hiện nét văn hóa tinh tế của người hát Quan họ như bài hát “ Cây trúc xinh”, “ Khách đến chơi nhà”, “ Lý cây đa”, “ Con cò”. Vào tháng 09/2009, dân ca quan họ Bắc Ninh đã được UNESCO công nhận là di sản văn hóa phi vật thể của nhân loại.  - Và sau đây xin mời quý và các bạn cùng thưởng thức làn điệu **“Khách đến chơi nhà”** qua phần thể hiện của các liền anh liền chị đến từ đoàn chèo lớp MGL A2.  - Xin cảm ơn các liền anh liền chị.  **B. Nhảy: “Temptation” – Dân ca Ấn Độ**  - Đến với lễ hội ngày hôm nay tôi đã mang đến cho các bạn đến 1 món quà, các bạn hãy đoán xem đó là gì nhé.  (Cho trẻ mặc trang phục của đất nước Ấn Độ)  | + Các bạn có bạn đã mặc trang phục của đất nước nào không?  - Ở đất nước Ấn Độ có nhiều nét văn hoá đặc trưng riêng, trong đó các giai điệu âm nhạc của Ấn Độ rất là sôi động, kết hợp với các điệu múa lắc hông uyển chuyển và mềm dẻo đấy.  - Sau đây chúng tôi sẽ gửi tặng đến chương trình 1 bài nhảy có tên “Temptation” mời quí vị và các bạn cùng thưởng thức**.**  **C. Vận động: Cồng chiêng Tây Nguyên**  ( Cho trẻ xem hình ảnh cồng chiêng Tây Nguyên trên màn hình)  - Các con có biết đây là nhạc cụ gì không?  - Cồng Chiêng là nhạc cụ dân tộc thuộc bộ gõ, được làm bằng đồng thau, hình tròn như chiếc nón quai thao, đường kính khoảng từ 20 cm đến 60 cm, ở giữa có hoặc không có núm. Nghệ nhân dùng dùi gỗ có quấn vải mềm (hoặc dùng tay) để đánh.  Nhắc đến cồng chiêng là người ta nhớ ngay đến vùng đất Tây Nguyên hùng vỹ, Không Gian Văn Hóa Cồng Chiêng Tây Nguyên được UNESCO công nhận là Kiệt tác truyền khẩu và phi vật thể nhân loại vào ngày 15 tháng 11 năm 2005.  Hiện tại, ở các vùng có Cồng Chiêng trên Tây Nguyên, Lễ Hội Cồng Chiêng được tổ chức hàng năm là một hoạt động vừa có ý nghĩa bảo tồn bản sắc văn hóa vừa là một sản phẩm dành cho du lịch rất thịnh hành.  Để tái hiện lại không gian văn hoá cồng chiêng đặc sắc ngay tại đây lúc này, xin mời các vị khách quý cùng các bạn nhỏ thưởng thức tiết mục tiết mục Cồng Chiêng trên Tây Nguyên do các diễn viên lớp MGL A2 trình diễn.  **2.2: Trò chơi: Bước nhảy vui nhộn:**  - Cách chơi: Có 16 ô được chia làm 4 hàng ngang, nhiệm vụ của các con là xếp thành 1 hàng dọc, khi có nhạc, lần lượt các con sẽ nhảy vào các ô từ trái sang phải, các con sẽ nhảy nối tiếp nhau, khi bạn phía trước nhảy lên hàng trên thì bạn phía sau sẽ nhảy tiếp vào hàng cứ như vậy các con sẽ nhảy hết các hàng và hết nhạc thì dừng lại.  - Luật chơi: khi bạn phía trước nhảy lên hàng trên thì bạn phía sau mới nhảy tiếp vào hàng dưới, nhảy lần lượt cho đến hết các hàng và các ô.  **2.3: Nghe hát: Giá Văn Cô Bé SaPa (Nhạc cổ Việt Nam)**  - Kính thưa quí vị đại và các con thân mến, trong âm nhạc Việt Nam có rất nhiều các thể loại dân ca trong đó “Hát văn”, còn gọi là “chầu văn, hầu đồng”, là một loại hình nghệ thuật ca hát cổ truyền của Việt Nam. Hát văn có xuất xứ ở vùng đồng bằng Bắc Bộ. Nghi lễ “Chầu văn” đã trở thành Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại, được UNESCO công nhận vào năm 2016.  - Ngay sau đây xin mời quí vị khách quí cùng các con sẽ cùng thưởng thức Giá Văn nghệ thuật “Cô bé SaPa”do nghệ sỹ Vũ Hải và tốp múa trường MN HHD biểu diễn.  **3. Kết thúc:**  - Hôm nay cô thấy các con hát rất là hay, múa rất là đẹp, chơi trò chơi rất là ngoan đấy. Cô khen cả lớp nào? | - Lắng nghe  - Trẻ nghe  - Lắng nghe  - Quan Họ Bắc Ninh  + Nữ: Mặc áo tứ thân, đội khăn mỏ qụa.  + Nam: Áo the khan xếp  - Trẻ trả lời  - Trẻ trả lời  - Trẻ chơi  - Trẻ múa cùng cô |