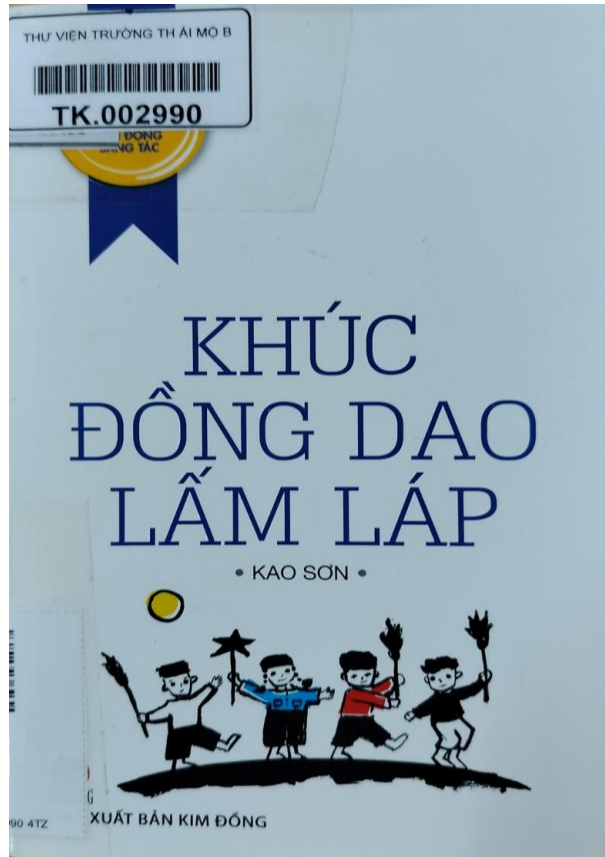


Giới thiệu sách tháng 7/2024

Chủ điểm: Mùa hè

Giới thiệu cuốn sách: “Khúc đồng dao lấm láp”

Nhà xuất bản: Kim Đồng



Bạn đọc thân mến! Khi nói về các tác phẩm văn học thiếu nhi chúng ta không thể không nhắc đến nhà văn Kao Sơn sinh năm 1949 tại Ninh Bình tên thật của ông là Phạm Cao Sơn. Ông viết nhiều về mảng đề tài dành cho thiếu nhi. Tác phẩm của Kao Sơn mang đến một sắc màu mới lạ, hồn nhiên, tinh khôi. Các tác phẩm nổi bật như tập truyện ngắn “Nơi bắt đầu”, “Mùa hoa đã đến”, “Người hát thánh ca”... Và hôm nay thư viện nhà trường gửi tới bạn đọc một trong số các tác phẩm của ông đó là tiểu thuyết “ Khúc đồng dao lấm láp ra đời qua một cuộc thi sáng tác truyện và tranh cho thiếu nhi năm 2000. Tác phẩm đoạt giải A trong cuộc thi vận động sáng tác cho thiếu nhi của nhà xuất bản Kim Đồng. Nhiều năm trôi qua, tác phẩm vẫn liên tục được tái bản và được các thế hệ độc giả thiếu nhi trong nước đón nhận.

Truyện lấy khúc mở đầu của bài đồng dao “Dung dăng dung dè” để bắt đầu. Kết cấu truyện chia thành 5 khúc, ứng với 5 câu sau của bài đồng dao, “Cho chó về quê/Cho dê đi học/Cho cóc ở nhà/Cho gà bới bếp/Ừ ừ à ập”. Với lối đặt tên như vậy mang đến sự độc đáo, tò mò và thích thú ngay từ khi bắt đầu lật trang sách.

Nhìn từ kết cấu đã thấy đượm lên mùi thơ bé. Hình ảnh mấy đứa trẻ như Cao, Quyết, Tâm, Túc túm áo nhau, nhong nhong trên đường làng, vừa đi vừa hát khúc đồng dao giản dị, mộc mạc ấy hiện lên sống động và vui tươi.

Sức hấp dẫn của tiểu thuyết không phải ở cốt truyện đầy phiêu lưu, chính bằng những câu chuyện không đầu, không cuối mà cậu bé Cao (nhân vật tôi) thuật lại. Đó là chuyện từ lúc chú được sinh ra tới khi biết đi, chạy, nhảy, tập nói...; chuyện học chữ; chuyện chơi làm nhà; chuyện gấu ăn mặt trời; chuyện mùa gặt với những trò trận giả... Tất cả thấy đều tái hiện qua chất giọng nhẹ nhàng, thủ thỉ và chân tình của nhà văn am hiểu tâm lý trẻ thơ.

Viết về trẻ thơ bằng một giọng văn đầy chất thơ ca, “Khúc đồng dao lấm láp” không chỉ gọi về một nỗi luyến tiếc đẹp đẽ của tuổi thơ mà ở đó còn chất chứa rất nhiều những câu chuyện đời sống sâu lắng, được cài cắm khéo léo duyên dáng bởi tài viết của nhà văn Kao Sơn.

Từng trang sách trải ra như từng câu đồng thoại được cất lên, gọi về biết bao âm vọng. Truyện khéo léo đưa người đọc đến với những trò chơi dân gian cùng những bài hát đồng dao có từ rất xưa nhưng đã bị lãng quên bởi cuộc sống thời hiện đại... Chắc hẳn rằng tác giả đã dùng rất nhiều chất liệu của đời mình với những trải nghiệm tuổi thơ của mình để tạo nên một câu chuyện gần gũi, chân thật và tự nhiên đến thế!

Thư viện trường tiểu học Ái Mộ B trân trọng giới thiệu đến bạn đọc cuốn sách này.

Người viết: Lưu Thùy Linh – Nhân viên thư viện