PHÒNG GD & ĐT LONG BIÊN **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I**

 **Trường THCS Bồ Đề Môn: Ngữ văn - Lớp 9**

Năm học 2022 – 2023*(Thời gian: 90 phút)*

|  |
| --- |
| **ĐỀ 02** |

**Phần I (3 điểm**

**Phần I (3 điểm): Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

 *Tôi có một căn nhà ở quê. Nơi có mảnh vườn rộng, đàn gà con chạy lon ton trong khu vườn mùa nào cũng có trái chín. Một cây táo già lặng lẽ bên góc sân. Những cơn gió hoang vu từ đồng quê thổi vào giữa trưa hè nóng bức và những khúc hát ru ầu ơ của mẹ trên cánh võng năm nào. [...] Chúng tôi - những đứa trẻ thôn quê, đầu trần chân đất nhưng tâm hồn lúc nào cũng rạng ngời như con chim sẻ bay giữa mùa xuân nhờ vào những khúc hát ru đầy cảm xúc của mẹ.[...] Một thế giới với những con vật gần gũi xung quanh. Đó là cái cò, cái vạc, là con cá, con tôm, con tằm...và những con vật này cũng biết làm việc như người lớn: con cò bắt tép, cái bống thổi cơm, nấu nước hoặc là : “Bà còng đi chợ trời mưa. Cái tôm cái tép đi đưa bà về”.*

 *[...] Cuộc sống ngày càng phát triển với nhiều tiện nghi hiện đại, những thiết bị như máy nghe nhạc, nhiều loại băng, đĩa hình, điện thoại di động có cài các loại nhạc, kể cả hát ru...khiến người ta quên đi những khúc hát ru.*

 (Trích *Khúc hát ru của mẹ,* Trần Nguyên Hạnh, Báo *Giáo dục và thời đại*, số ra ngày 19.8.2019)

**Câu 1** (0,5 điểm**):** Xác định từ láy trong các câu văn sau:

*Tôi có một căn nhà ở quê. Nơi có mảnh vườn rộng, đàn gà con chạy lon ton trong khu vườn mùa nào cũng có trái chín. Một cây táo già lặng lẽ bên góc sân.*

**Câu 2** (0,5 điểm): Trong đoạn trích, lời hát ru nào được dẫn trực tiếp? Dựa vào dấu hiệu nào mà em biết?

**Câu 3** (1,0 điểm): Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn:

*Chúng tôi - những đứa trẻ thôn quê, đầu trần chân đất nhưng tâm hồn lúc nào cũng rạng ngời như con chim sẻ bay giữa mùa xuân nhờ vào những khúc hát ru đầy cảm xúc của mẹ.*

**Câu 4** (1.0 điểm): Với riêng em, những lời hát ru có ý nghĩa như thế nào?

**Phần II (7 điểm)** Trong tác phẩm “Chuyện người con gái Nam Xương” nhà văn Nguyễn Dữ viết:

 “Nàng bất đắc dĩ nói:

- Thiếp sở dĩ nương tựa vào chàng vì có cái thú vui nghi gia nghi thất. Nay đã bình rơi trâm gãy, mây tạnh mưa tan, sen rũ trong ao, liễu tàn trước gió; khóc tuyết bông hoa rụng cuống, kêu xuân cát én lìa đàn, nước thẳm buồm xa, đâu còn có thể lại lên núi Vọng Phu kia nữa.”

 (Ngữ văn 9, Tập một, NXB GDVN, 2015, trang 45)

**Câu 1** (1 điểm): Đoạn văn là lời của ai, nói với ai ? Nói trong hoàn cảnh nào ?

**Câu 2** (1 điểm): Chỉ ra và nêu tác dụng của phép tu từ ẩn dụ được sử dụng trong đoạn văn trên.

**Câu 3** (1,5 điểm): Xác định một thành ngữ được sử dụng trong đoạn văn ? Chép một câu thơ có sử dụng thành ngữ trong một bài thơ cũng viết về người phụ nữ trong xã hội phong kiến mà em đã học trong chương trình Ngữ Văn lớp 7 ? Nêu rõ tên bài thơ ? Tên tác giả ?

**Câu 4** (3,5 điểm): Qua tác phẩm “Chuyện người con gái Nam Xương” của Nguyễn Dữ, em hãy viết đoạn văn theo phương pháp qui nạp làm sáng tỏ vấn đề: Vũ Nương là người vợ thủy chung và là người con dâu hiếu thảo. Trong đoạn có sử dụng một lời dẫn trực tiếp và 1 câu nghi vấn (Gạch chân và chú thích lời dẫn trực tiếp và câu nghi vấn đó.)

............................ Hết ...........................

PHÒNG GD & ĐT LONG BIÊN **ĐÁP ÁN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I**

 **Trường THCS Bồ Đề Môn: Ngữ văn - Lớp 9**

 **Năm học 2022 – 2023** *(Thời gian: 90 phút)*

***Đề 02***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần I** | **Yêu cầu** | **Điểm** |
| **1****(0,5 điểm** | HS xác định đúng các từ láy: *lon ton, lặng lẽ* | 0,5 đ |
| **2****(1 điểm)** | HS tìm được lời hát ru được dẫn trực tiếp trong đoạn trích: “*Bà còng đi chợ trời mưa. Cái tôm cái tép đi đưa bà về”.**-* Vì nhắc lại nguyên văn lời nói, và được đặt trong dấu ngoặc kép. | 0,5 đ0,5đ |
| **3****(1,5 điểm)** | HS chỉ ra được:- Biện pháp tu từ: so sánh *tâm hồn (chúng tôi)* *rạng ngời như con chim sẻ bay giữa mùa xuân*. - Tác dụng: Tăng sức gợi hình gợi cảm cho sự diễn đạt về vai trò, ý nghĩa của những lời hát ru của mẹ đối với tác giả và các bạn mình trong suốt năm tháng tuổi thơ. Nó có sức sống diệu kì, bồi đắp tâm hồn, khơi dậy bao niềm hạnh phúc, ước mơ, khát vọng tươi sáng trong tâm hồn trẻ thơ. | 0,5đ1,0đ |
| **4****(1 điểm)** | HS thể hiện được cảm nhận của mình về những lời hát ru. Có thể là: giai điệu ngọt ngào, thể hiện tình cảm ấm áp, yêu thương của bà, của mẹ dành cho con cháu, nuôi dưỡng tâm hồn chúng ta... | 1,0đ |
| **Phần II** | **Yêu cầu** | **Điểm** |
| **1****(1 điểm)** | - Lời của Vũ Nương nói với Trương Sinh.- Khi Vũ Nương bị Trương Sinh nghi oan. | 0,5đ0,5đ |
| **2****(1 điểm)** | - Phép ẩn dụ: *bình rơi trâm gãy, mây tạnh mưa tan, hoa rụng cuống, én lìa đàn…*- Tác dụng:+ Tác giả mượn những hình ảnh đó để nói về sự chia ly tan vỡ của hạnh phúc gia đình, thể hiện nỗi đau đớn thất vọng khi không hiểu sao mình bị nghi oan, bị đối xử bất công , sự tuyệt vọng đến cùng cực khi khao khát của cả đời nàng vun đắp đã tan vỡ. Tình yêu không còn. Cả nỗi đau khổ chờ chồng đến hoá đá như trước đây cũng không còn có thể làm được nữa.+ Thái độ đồng cảm chia sẻ nhân đạo của tác giả. | 0,5đ0,25đ0,25đ |
| **3****(1,5 điểm)** | - Thành ngữ : *“Mây tạnh mưa tan”* hoặc *“bình rơi trâm gãy”* - Câu thơ: *“Bảy nổi ba chìm với nước non”* - “Bánh trôi nước” - Hồ Xuân Hương | 0,5đ0,5đ0,5đ |
|  **4****(3,5 điểm)** | ***\*Hình thức:*** - HS viết đúng hình thức đoạn văn quy nạp.- Đảm bảo đủ số câu, không mắc lỗi chính tả, diễn đạt.- Tiếng Việt: HS sử dụng hợp lý có gạch chân, chú thích+ Lời dẫn trực tiếp. + câu nghi vấn.***\*Nội dung***: Biết cách triển khai luận điểm: lòng chung thủy; hiếu thảo của Vũ Nương, lấy dẫn chứng trong tác phẩm làm sáng tỏ .- Khái quát về nhân vật Vũ Nương (hoàn cảnh sống )- Lòng chung thủy: tập trung vào đoạn khi Vũ nương lấy Trương Sinh; Khi Trương Sinh đi lính nàng luôn mong nhớ, đợi chờ , một lòng một dạ hướng đến chồng : “*cách biệt ba năm giữ gìn một tiết, tô son điểm phấn từng đã nguôi lòng, ngõ liễu .. bén gót”;* hàng đêm nàng chỉ chiếc bóng mình trên tường và nói đó là cha Đản,…- Lòng hiếu thảo: với mẹ chồng nàng tận tình chăm sóc lo thuốc thang, lễ bái thần phật, lấy lời ngọt ngào khuyên lơn , chú ý trích dẫn lời nói của mẹ chồng trước khi mất ,…- Nghệ thuật xây dựng nhân vật: cách tạo tình huống bất ngờ, sử dụng lời thoại góp phần khắc họa tâm lí, tính cách nhân vật ,..- Thái độ trân trọng và niềm đồng cảm nhân đạo sâu sắc của tác giả.*\*Nếu HS chỉ diễn xuôi lại chuyện mà không nêu luận điểm và phân tích dẫn chứng cho không quá 1,25 điểm* | 0,25đ0,5đ0,5đ |
| 0,5đ0,5đ0,5đ0,5đ0,25đ |

**Lưu ý**:

* *Bài làm của học sinh cần được đánh giá tổng quát, tránh đếm ý cho điểm.*
* *Chỉ cho điểm tối đa theo thang điểm với những bài viết đáp ứng đầy đủ những yêu cầu đã nêu trên, đồng thời bài viết phải chặt chẽ, diễn đạt lưu loát, có cảm xúc.*
* *Khuyến khích những bài viết có sáng tạo.*
* *Không cho điểm cao đối với những bài chỉ nêu chung chung, sáo rỗng*.

 **BGH TTCM GV ra đề**

 *Đỗ Thị Phương Mai Nguyễn Thị Thu Trang*