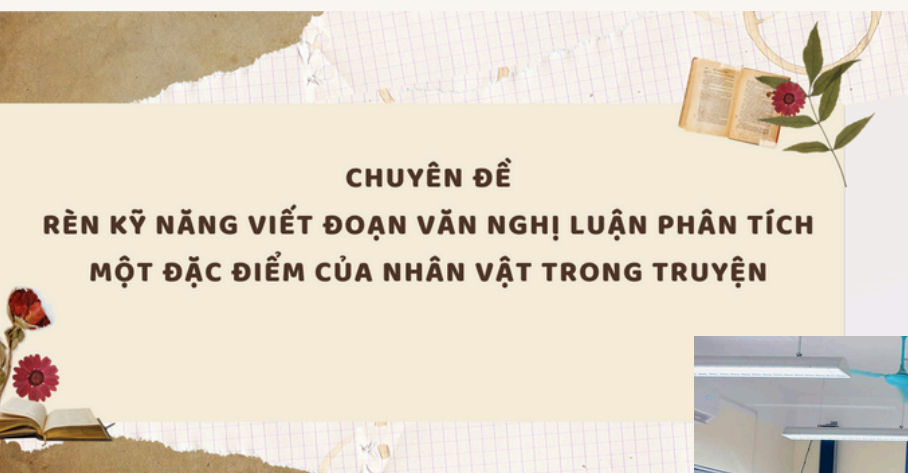


NHỮNG ĐỔI MỚI, SÁNG TẠO TRONG GIAI ĐOẠN ĐẦU ÔN THI VÀO 10 MÔN NGỮ VĂN QUA CHUYÊN ĐỀ CỦA CÔ GIÁO TRẦN PHƯƠNG THẢO

Với mong muốn củng cố thêm kiến thức, kỹ năng về các bước tạo lập dạng bài viết đoạn văn nghị luận nhằm phục vụ cho công tác ôn thi vào 10 môn Ngữ Văn hiệu quả, vào sáng ngày 18 tháng 10 năm 2024, cô giáo Trần Phương Thảo cùng các em học sinh lớp 9A6 đã thực hiện chuyên đề **“Rèn kỹ năng viết đoạn văn nghị luận phân tích một đặc điểm của nhân vật trong truyện”**. Tham dự chuyên đề gồm có các thầy cô trong Ban giám hiệu nhà trường và các thành viên trong nhóm Ngữ Văn.

Tiết dạy mở đầu bằng phần khởi động vô cùng thiết thực, kết nối và tạo tâm thế cho lớp học bằng việc cô giáo cho học sinh xem đề thi tuyển sinh lớp 10 THPT của Sở GD&ĐT Hà Nội theo chương cũ, đề minh họa của sở GD&ĐT Hà Nội theo chương trình mới, từ đó yêu cầu HS chỉ ra được dạng đề. Chính việc dẫn dắt một cách tự nhiên này, cô Phương Thảo đã cho học sinh nhận thấy sự thay đổi của dạng bài viết đoạn văn trong kì thi vào 10 THPT năm nay để các con có thái độ nghiêm túc và tích cực khi tham gia tiết học.



NHỮNG ĐỔI MỚI, SÁNG TẠO TRONG GIAI ĐOẠN ĐẦU ÔN THI VÀO 10 MÔN NGỮ VĂN QUA CHUYÊN ĐỀ CỦA CÔ GIÁO TRẦN PHƯƠNG THẢO

Trong phần nội dung chính của tiết dạy, cô Phương Thảo đã khéo léo thiết kế nhiều hoạt động, đặt ra những câu hỏi gợi mở, kích thích sự tư duy, trao quyền chủ động cho học sinh để các con có thể tiếp thu kiến thức một cách tích cực và hiệu quả nhất. Song song với việc ôn tập lại kiến thức cũ về đoạn văn, cách viết đoạn văn về nhân vật trong tác phẩm truyện bằng cách mời học sinh lên trình bày thì cô Phương Thảo đã rất khéo léo hướng dẫn học sinh thực hành viết đoạn văn về lòng hiếu thảo của nhân vật anh Hết trong tác phẩm truyện các con vừa được tiếp nhận từ phiếu học tập – đoạn trích “Hiu hiu gió bắc” của tác giả Nguyễn Ngọc Tư. Về phương pháp, phương tiện dạy học, cô Phương Thảo đã rất linh hoạt dùng phiếu học tập và chia nhiệm vụ theo các nhóm, học sinh đã tự tin trình bày rõ ràng phần triển khai dàn ý của mình. Cuối buổi, cô đã cung cấp bảng kiểm cho học sinh tự nhận ra và khắc phục lỗi của mình khi viết đoạn văn phân tích nhân vật.

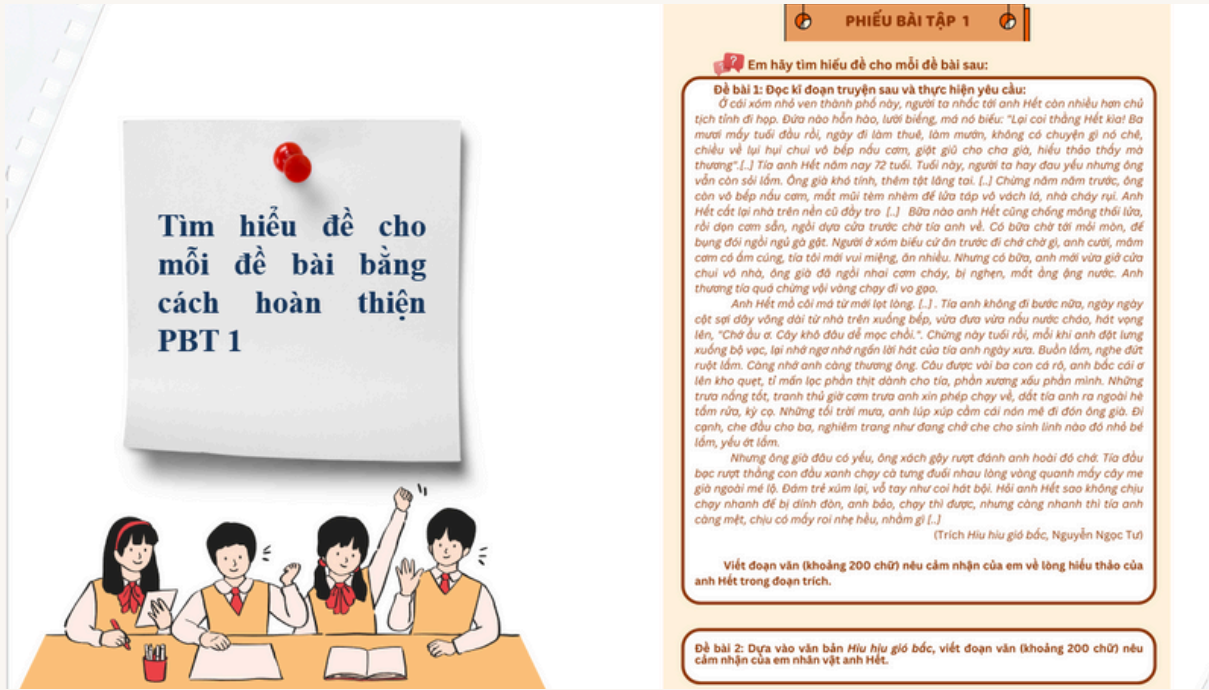
Trong buổi sinh hoạt nhóm chuyên môn ngay sau tiết dạy chuyên đề, tập thể giáo viên nhóm Ngữ văn đã có những nhận xét, đóng góp cho cô giáo Phương Thảo. Những ý kiến đã chỉ rõ ưu, nhược điểm; phần có thể điều chỉnh để tiết dạy tốt hơn, hiệu quả hơn. Bên cạnh đó, các thành viên trong tổ chuyên môn đều thống nhất đây là một tiết dạy thành công, thể hiện được sự tâm huyết, sáng tạo, cẩn thận, ham học hỏi để hoàn thiện hơn từ phía cô giáo, cũng như đã phát huy được tính tích cực, chủ động, khả năng tự học của học sinh trong việc ôn thi vào 10 theo chương trình mới. Hi vọng, cô giáo Trần Phương Thảo sẽ giữ mãi được lòng đam mê, nhiệt huyết với nghề để truyền lửa, tạo động lực và hứng thú học tập cho các thế hệ học trò trong những tiết học Ngữ Văn sôi nổi, thú vị như thế.

NHỮNG ĐỔI MỚI, SÁNG TẠO TRONG GIAI ĐOẠN ĐẦU ÔN THI VÀO 10 MÔN NGỮ VĂN QUA CHUYÊN ĐỀ CỦA CÔ GIÁO TRẦN PHƯƠNG THẢO

Dưới đây là một số hình ảnh về tiết học chuyên đề:



NHỮNG ĐỔI MỚI, SÁNG TẠO TRONG GIAI ĐOẠN ĐẦU ÔN THI VÀO 10 MÔN NGỮ VĂN QUA CHUYÊN ĐỀ CỦA CÔ GIÁO TRẦN PHƯƠNG THẢO



PHIẾU BÀI TẬP 1

Em hãy tìm hiểu đề cho mỗi đề bài sau:

Đề bài 1: Đọc kĩ đoạn truyện sau và thực hiện yêu cầu:
Ở cái xóm nhỏ ven thành phố này, người ta nhắc tới anh Hết còn nhiều hơn chủ tịch tỉnh đi họp. Đứa nào hiền hòa, lời biếng, má nó biếu: "Lại coi thằng Hết kia! Ba mươi mấy tuổi đầu rồi, ngày đi làm thuê, làm mướn, không có chuyện gì nó chề, chiều về lại hụi chui vào bếp nấu cơm, giặt giũ cho cha già, hiểu thảo thấy mà thương". [...] Tia anh Hết năm nay 72 tuổi. Tuổi này, người ta hay đau yếu nhưng ông vẫn còn sôi nổi. Ông già khờ tỉnh, thêm tọt lằng tai. [...] Chừng năm năm trước, ông còn vô bếp nấu cơm, mắt mũi tèm nhem để lửa tấp vô vách lá, nhà cháy rụi. Anh Hết cắt lại nhà trên nền cũ xây trổ [...] Bữa nào anh Hết cũng chống mông thổi lửa, rồi dọn cơm sẵn, ngồi dựa cửa trước chờ tia anh về. Có bữa chờ tới mỗi mòn, để bụng đói ngồi ngủ gà gật. Người ở xóm biếu cứ ăn trước đi chờ chờ gì, anh cười, mồm cơm có ám cũng, tia tôi mới vui miệng, ăn nhiều. Nhưng có bữa, anh mới vừa giặt của chui vô nhà, ông già đã ngồi nhai cơm cháy, bị nghẹn, mắt ông ầng nước. Anh thương tia quá chứng vội vàng chạy đi va gao.
Anh Hết mở cái má từ mới lột lông [...] Tia anh không đi bước nữa, ngày ngày cột sợi dây vòng dới từ nhà trên xuống bếp, vừa đưa vừa nấu nước cháo, hát vọng lên, "Chờ đâu a. Cây khô đâu để mọc chồi". Chừng này tuổi rồi, mỗi khi anh đột lừng xuống bếp, lại nhớ anh nhớ ngẩn lơì hát của tia anh ngày xưa. Buồn lắm, nghe đứt ruột lắm. Công nhà anh càng thương ông. Cầu được vài ba con cá rô, anh bóc cái ơ lên kho quet, tí mẩn lạc phần thịt dành cho tia, phần xương xủ phần mình. Những trưa nắng tốt, tranh thủ giờ cơm trưa anh xin phép chạy về, dắt tia anh ra ngoài hè tắm rửa, kê cò. Những tối trời mưa, anh lúp xúp cầm cái nón mè đi đón ông già. Đi cạnh, che đầu cho ba, nghiêm trang như đang chờ che cho sinh linh nào đó nhỏ bé lắm, yếu ớt lắm.
Nhưng ông già đâu có yếu, ông xách gậy rượt đánh anh hoài đó chứ. Tia đầu bạc rượt thẳng con đầu xanh chạy cò tung dúi nhau lòng vòng quanh mấy cây me già ngoài mé lộ. Đám trẻ xúm lại, vỗ tay như coi hát bội. Hôi anh Hết sao không chịu chạy nhanh để bị dính đòn, anh bảo, chạy thì được, nhưng càng nhanh thì tia anh càng mệt, chịu có mấy roi nhẹ hều, nhảm gì [...]

(Trích Hiu hịu gió bắc, Nguyễn Ngọc Tư)

Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) nêu cảm nhận của em về lòng hiếu thảo của anh Hết trong đoạn trích.

Đề bài 2: Dựa vào văn bản Hiu hịu gió bắc, viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) nêu cảm nhận của em nhân vật anh Hết.

