

PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO QUẬN LONG BIÊN

Hướng dẫn hoạt động chuyên môn Môn Nghệ thuật cấp THCS năm học 2024 – 2025

Thực hiện Kế hoạch năm học 2024-2025, Phòng Giáo dục và Đào tạo quận Long Biên hướng dẫn chuyên môn môn Nghệ thuật cấp Trung học cơ sở như sau:

A. Định hướng chung

- Tiếp tục thực hiện Chương trình môn Nghệ thuật gồm nội dung Mĩ thuật và nội dung Âm nhạc. Kế hoạch dạy học môn học được xây dựng theo từng nội dung Mĩ thuật và nội dung Âm nhạc; các nội dung được bố trí dạy học đồng thời bảo đảm tương đương về thời lượng trong từng học kì phù hợp với điều kiện thực tiễn của nhà trường.

- Môn Nghệ thuật bao gồm 02 nội dung Âm nhạc và Mĩ thuật, mỗi nội dung chọn 01 kết quả kiểm tra, đánh giá thường xuyên trong từng học kì; khuyến khích thực hiện kiểm tra, đánh giá định kì thông qua bài thực hành, dự án học tập. Bài kiểm tra, đánh giá định kì bao gồm 2 nội dung Âm nhạc, Mĩ thuật được thực hiện riêng theo từng nội dung tương tự như môn học đánh giá bằng nhận xét; kết quả bài kiểm tra, đánh giá định kì được đánh giá mức Đạt khi cả 2 nội dung Âm nhạc, Mĩ thuật được đánh giá mức Đạt.

- Phòng GDĐT giao quyền chủ động cho các trường THCS xây dựng và thực hiện kế hoạch giáo dục bộ môn theo định hướng phát triển năng lực HS theo khung thời gian quy định; có đủ thời lượng cho luyện tập, ôn tập, tổ chức hoạt động trải nghiệm sáng tạo và kiểm tra định kỳ. Kế hoạch dạy học của tổ/nhóm chuyên môn, của giáo viên phải được Hội đồng trường góp ý, nhận xét, phê duyệt trước khi thực hiện, báo cáo phòng GDĐT và là căn cứ để kiểm tra, giám sát, nhận xét, góp ý trong quá trình thực hiện.

- Thực hiện tốt việc sử dụng Di sản văn hóa trong dạy học theo Hướng dẫn số 73/HDBGDĐT-BVHTTDL ngày 16/01/2013 của liên Bộ GDĐT, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, khai thác triệt để những di sản văn hóa, nghệ thuật tại địa phương, lồng ghép vào nội dung dạy học của môn học.

B. Nhiệm vụ cụ thể

I. Nội dung Âm nhạc

1. Thực hiện qui chế chuyên môn

- Tiếp tục thực hiện Chương trình GDPT nội dung Âm nhạc ban hành kèm theo Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26/12/2018 của Bộ GDĐT đối với lớp 6, lớp 7, lớp 8, lớp 9 đảm bảo hoàn thành chương trình năm học đáp ứng yêu cầu về chất lượng giáo dục. Chuẩn bị tổ chức đánh giá tổng kết việc triển khai thực hiện CT GDPT 2018 giai đoạn 2020-2025 đối với nội dung Âm nhạc.

- Tiếp tục thực hiện Công văn số 5512/BGDĐT-GDTrH ngày 18/12/2020 của Bộ GDĐT về việc xây dựng và tổ chức thực hiện kế hoạch giáo dục của nhà trường;

Công văn 4659/SGDDĐT/GDPT ngày 31/12/2020 của Sở GDĐT, Kế hoạch dạy học được xây dựng bám sát yêu cầu cần đạt của Chương trình GDPT 2018, được linh hoạt điều chỉnh sao cho phù hợp với đặc thù dạy và học Nội dung Âm nhạc (*tránh áp dụng gương ép cùng với môn học khác*). Các phụ lục kèm theo Công văn này được sử dụng để tham khảo gồm: Xây dựng kế hoạch dạy học môn học (phụ lục I); Kế hoạch tổ chức các hoạt động giáo dục (phụ lục II); Kế hoạch giáo dục của giáo viên (phụ lục III) Kế hoạch bài dạy (phụ lục IV). Đối với Phụ lục II trong Công văn 5512/BGDĐT-GDTrH, các tổ nhóm chuyên môn/giáo viên chủ động xây dựng, lựa chọn vận dụng các kiến thức trong hoặc ngoài bộ sách giáo khoa nhà trường đang giảng dạy để xây dựng các chủ đề, hoạt động, hiệu quả, phong phú, đa dạng phù hợp đặc thù của môn Âm nhạc. Việc xây dựng Kế hoạch tổ chức hoạt động giáo dục nội dung Âm nhạc phù hợp với điều kiện thực tế của nhà trường và khả năng học tập của học sinh.

- Thực hiện Thông tư 08/2024/TT-BGDĐT ngày 15/5/2024 của Bộ GDĐT, Công văn 1261/SGDDĐT-GDTrH ngày 28/5/2024 về việc lồng ghép nội dung GD quốc phòng và an ninh trong các trường tiểu học, trung học cơ sở và trường phổ thông có nhiều cấp học (việc thực hiện được lồng ghép điều chỉnh tại các phụ lục trong Công văn 5512/BGDĐT-GDTrH, tối thiểu mỗi học kỳ lồng ghép ở 1 chủ đề của chương trình sách giáo khoa đơn vị chọn lựa dạy và học)

- Tiếp tục thực hiện tốt việc sử dụng di sản, trong dạy học Âm nhạc. Tích hợp vận dụng kiến thức liên môn đối với những kiến thức giao thoa giữa các môn học, tạo thuận lợi cho việc thiết kế tiến trình dạy học thành các nhiệm vụ học tập của học sinh theo phương pháp kỹ thuật và dạy học tích cực, trong đó các nhiệm vụ học tập có thể giao học sinh thực hiện. Rút kinh nghiệm trong quá trình dạy học và điều chỉnh kịp kế hoạch dạy học phù hợp với thực tế tại địa phương, cơ sở giáo dục.

- Xây dựng kế hoạch cụ thể và thực hiện các chuỗi hoạt động chào mừng 70 năm ngày Giải phóng Thủ đô (10/10/1954-10/10/2024), 70 năm thành lập Ngành GDĐT Thủ đô (1954-2024). Nghiêm túc thực hiện triển khai Kế hoạch số 2638/KH-SGDĐT ngày 29/7/2024 về việc Tổ chức chương trình “Hành khúc học sinh Thủ đô”

2. Thực hiện công tác dạy học

- Xây dựng bài dạy chú trọng tổ chức các hoạt động âm nhạc cơ bản: (1) Mở đầu - (2) Hình thành kiến thức mới - (3) Luyện tập - (4) Vận dụng

- Giáo viên tiếp tục chủ động đề xuất với các cấp lãnh đạo lựa chọn nhạc cụ giai điệu phục vụ nội dung dạy học (*nếu đủ điều kiện dạy và học*), nhạc cụ giai điệu lựa chọn phải phù hợp với tình hình thực tế địa phương cũng như trình độ của giáo viên trong việc triển khai Chương trình GDPT 2018.

- Tiếp tục giáo dục, tuyên truyền về mục đích, ý nghĩa của Lễ chào cờ Tổ quốc; hướng dẫn học sinh hát Quốc ca đúng nhạc, đúng lời để hát tại các buổi Lễ chào cờ đầu tuần theo nghi thức, thể hiện nhiệt huyết, lòng tự hào dân tộc của tuổi trẻ Việt Nam.

3. Kiểm tra, đánh giá

Tiếp tục thực hiện đánh giá theo Thông tư 22/2021/TT-BGDĐT ngày 20/7/2021 của Bộ GDĐT về quy định đánh giá học sinh THCS, Giám hiệu nhà trường chỉ đạo giáo viên giảng dạy môn Nghệ thuật (nội dung Âm nhạc, nội dung Mĩ thuật) sinh hoạt chuyên môn, phối hợp chặt chẽ để xây dựng kế hoạch, nhập kết quả học tập trên hệ thống, sổ sách. Kết quả học tập của học sinh được xây dựng riêng biệt dựa trên tiêu chí kiểm tra đánh giá, yêu cầu cần đạt của Chương trình Âm nhạc, chương trình Mĩ thuật ban hành kèm theo Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26/12/2018 của Bộ GDĐT.

Giáo viên dạy Nội dung Âm nhạc và Nội dung Mĩ thuật căn cứ trên kết quả đánh giá độc lập để đối chiếu, thống nhất kết đánh giá giữa kì và đánh giá cuối kì theo Thông tư 22 đối với lớp 6, 7, 8, 9 cụ thể:

- Hình thức đánh giá: quy định tại điểm a, b, c, d khoản 1; điểm a khoản 3 Điều 5
- Đánh giá thường xuyên: quy định tại khoản 1; điểm a khoản 2 Điều 6. Lưu ý: Nội dung Âm nhạc thực hiện đánh giá riêng biệt bằng nhận xét, cập nhật kết quả học tập của học sinh độc lập 01 lần/1 học kì.
- Đánh giá định kì: quy định tại khoản 1, 2, 4, 5 Điều 7. Lưu ý: Nội dung Âm nhạc được thực hiện đánh giá riêng biệt bằng nhận xét. Việc cập nhật kết quả học tập của học sinh phải là sự thống nhất 01 lần đánh giá giữa kì và 01 lần đánh giá cuối kì của giáo viên Âm nhạc và Mĩ thuật.
- Đánh giá kết quả học tập của học sinh: quy định tại điểm a khoản 1 Điều 9.
- Đánh giá kết quả rèn luyện của học sinh: Giáo viên căn cứ trên kết quả học tập, rèn luyện, để đánh giá, ghi nhận xét đối với những học sinh có năng khiếu nổi bật (hỗ trợ cho việc định hướng nghề nghiệp trong tương lai).

4. Công tác bồi dưỡng

- Các nhà trường chủ động tập trung nâng cao chất lượng hoạt động của tổ chuyên môn Âm nhạc ; xây dựng kế hoạch chuyên môn, tổ chức sinh hoạt tổ chuyên môn định kỳ **tối thiểu 1 lần trong 1 học kỳ**. Nội dung sinh hoạt đảm bảo chất lượng, giáo viên được trao đổi chuyên môn theo nhóm hoặc cụm trường, tổ chức chuyên đề về chuyên môn, dự giờ, chia sẻ phương pháp để giáo viên có cơ hội trao đổi sâu về chuyên môn, nghiệp vụ và giao lưu học hỏi kinh nghiệm lẫn nhau.

- Tiếp tục thực hiện và lan toả Kế hoạch số 4340/KH-SGDĐT ngày 12/12/2022 của Sở GDĐT Hà Nội về việc tổ chức phong trào “Nhà trường cùng chung tay phát triển - Thầy cô cùng sẻ chia trách nhiệm” giai đoạn 2022-2025 đối với môn Âm nhạc hiệu quả, sáng tạo.

II. Nội dung Mĩ thuật

1. Thực hiện qui chế chuyên môn

- Tiếp tục Thực hiện Chương trình Mĩ thuật trong Chương trình giáo dục phổ thông ban hành kèm theo Thông tư số 32/2018 ngày 26/12/2018 của Bộ GDĐT. Trên cơ sở chương trình, SGK, các trường chủ động điều chỉnh xây dựng kế hoạch giáo dục nội dung Mĩ thuật phù hợp với thực tế nhà trường, khả năng học tập của học sinh, tạo thuận lợi cho việc tổ chức các hoạt động giáo dục môn học, phát huy được tính tích cực, chủ động sáng tạo của học sinh, phát huy năng lực của học sinh đối với môn học đặc thù mang tính năng khiếu.

- Các nhà trường xây dựng kế hoạch dạy học môn học, hoạt động giáo dục bám sát yêu cầu cần đạt theo Chương trình Mĩ thuật 2018. Khuyến khích GV đọc tham khảo những SGK khác với SGK Mĩ thuật đã được lựa chọn để giảng dạy hiệu quả hơn cho HS.

2. Thực hiện công tác dạy học

- Nghiêm túc chỉ đạo triển khai thực hiện giảng dạy Mĩ thuật theo chương trình GDPT 2018 từ lớp 6 tới lớp 9. Các trường chủ động xây dựng và thực hiện kế hoạch giáo dục nội dung Mĩ thuật theo định hướng phát triển năng lực HS theo khung thời gian quy định mỗi nội dung 35 tiết được tiến hành đồng thời trong cả năm học; có đủ thời lượng cho luyện tập, ôn tập, tổ chức hoạt động trải nghiệm sáng tạo và kiểm tra định kỳ.

- Việc xây dựng và tổ chức thực hiện linh hoạt kế hoạch giáo dục nội dung Mĩ thuật theo tinh thần Công văn số 5512/BGDĐT-GDTrH ngày 18/12/2020 của Bộ GDĐT, Công văn số 4659/SGDDĐT-GDPT ngày 31/12/2020 của Sở GDĐT. Các phụ lục kèm theo Công văn này được sử dụng tham khảo trong việc xây dựng kế hoạch dạy học, kế hoạch tổ chức các hoạt động giáo dục, kế hoạch giáo dục của giáo viên, kế hoạch bài dạy (giáo án); kế hoạch bài học được xây dựng cho mỗi chủ đề và các bài học trong chủ đề phải xác định rõ mục tiêu cần đạt được cụ thể cho cả chủ đề, và ở mỗi bài học trong chủ đề; các hoạt động trong mỗi bài học phải đảm bảo tính đặc thù của môn học và phù hợp với thực tế địa phương, nhà trường.

3. Kiểm tra, đánh giá

- Thực hiện đánh giá theo Thông tư số 22/2021/TT-BGDĐT ngày 20/7/2021 của Bộ GDĐT quy định về đánh giá học sinh THCS; đảm bảo học sinh được đánh giá thường xuyên trong cả quá trình học tập, tham gia vào mọi hoạt động của môn học; việc đánh giá học sinh phải đảm bảo ghi nhận được những nỗ lực và kết quả học tập của học sinh trong suốt quá trình tham gia học tập với nội dung môn học đòi hỏi năng khiếu.

- Tiêu chí đánh giá kết quả học tập của học sinh phải được căn cứ vào chuẩn kiến thức, kỹ năng bộ môn, bám sát mục tiêu bài học và phù hợp với đối tượng học sinh, đồng thời quan tâm tới ý thức học tập, sự tham gia của học sinh vào quá trình học tập đối với bộ môn. Tuyệt đối không đưa ra những yêu cầu quá cao về kỹ năng, vượt quá khả năng của đa số học sinh, dễ dẫn đến sự sai lệch trong đánh giá.

- Thực hiện đánh giá thường xuyên đối với tất cả học sinh: đánh giá qua các hoạt động trên lớp; đánh giá qua hồ sơ học tập, vở học tập; đánh giá qua việc học

sinh báo cáo kết quả thực hiện một dự án học tập, nghiên cứu khoa học; đánh giá qua bài thuyết trình (tự đánh giá, nhận xét, giới thiệu sản phẩm ...).

- Mỗi nội dung (Âm nhạc, Mỹ thuật) 01 kết quả kiểm tra, đánh giá thường xuyên trong từng học kì; các lần đánh giá định kỳ thực hiện riêng theo từng nội dung tương tự như môn học đánh giá bằng nhận xét theo hướng dẫn tại Công văn số 1496/BGDĐT-GDTrH ngày 19/4/2022 của Bộ GDĐT về việc triển khai thực hiện chương trình giáo dục trung học 2022-2023;

4. Công tác bồi dưỡng

Tổ chức tập huấn cho giáo viên về SGK mới, bảo đảm tập huấn cho 100% giáo viên dạy học lớp 6, lớp 7, lớp 8 theo Chương trình GDPT 2018.

- Kiện toàn, tổ chức sinh hoạt tổ, nhóm chuyên môn (theo cụm trường hoặc tổ chuyên môn toàn địa bàn quận) mỗi học kì tối thiểu 02 lần, Nội dung sinh hoạt đảm bảo giáo viên được trao đổi chuyên môn theo chuyên đề, tạo điều kiện để giáo viên được dự giờ, chia sẻ phương pháp để giáo viên có cơ hội trao đổi sâu về chuyên môn, nghiệp vụ và giao lưu học hỏi kinh nghiệm lẫn nhau.

- Tổ chức cho học sinh các trường tham gia các cuộc thi vẽ tranh hưởng ứng các phong trào...tạo sân chơi nghệ thuật, bổ ích, góp phần làm phong phú các hoạt động giáo dục hiệu quả trong nhà trường; tạo điều kiện để học sinh được tham dự các cuộc thi và triển lãm tranh vẽ của thiếu nhi do các tổ chức, đoàn thể trong và ngoài ngành phát động. Khuyến khích nhà trường, giáo viên tổ chức các câu lạc bộ Mỹ thuật, lớp vẽ ngoài giờ cho học sinh được tham gia hoạt động và phát triển năng khiếu.
