

TRƯỜNG THCS GIANG BIÊN

KHUNG CHƯƠNG TRÌNH MÔN NGHỆ THUẬT 9

Phân môn âm nhạc: sách cánh diều

Phân môn mỹ thuật: sách chân trời sáng tạo

Thực hiện từ năm học 2024 – 2025

(Theo chương trình GDPT 2018)

Học kì	Mạch kiến thức										Đánh giá định kì							
	Âm nhạc					Mỹ thuật					Âm nhạc				Mỹ thuật			
	Chủ đề	Theo TT32		KH nhà trường		Chủ đề	Theo TT32		KH nhà trường		TT32		KH trường		TT3 2	KH trường	TT 32	KH trường
	Số Tiết	%	Số Tiết	%		Số Tiết	%	Số Tiết	%	Số Tiết	%	Số Tiết	%	Số Tiết	%	Số Tiết	%	
I	Tuổi mười lăm	4	11,4	4	11,4	Tư liệu thực tế và sáng tác	4	11,6	4	11,6								
	Giai điệu quê hương	4	11,4	4	11,4	Kỹ thuật và chất liệu	6	17,2	6	17,2	1	2,9	1	2,9	1	2,9	1	2,9
	Công ơn thầy cô	4	11,4	4	11,4	<u>Thương hiệu và sản phẩm</u>	4	11,6	4	11,6					1	2,9	1	2,9
	Âm nhạc nước ngoài	4	11,4	4	11,4						1	2,9	1	2,9				
	Tổng	16	45,7	16	45,7	Tổng	16	45,7	16	45,7	2	5,8	2	5,8	2	5,8	2	5,8
	II	Đoàn kết	4	11,4	4	11,4	Tạo hình nhân vật và sân khấu rối dây	4	11,6	6	11,6							
Âm thanh cao nguyên		4	11,4	4	11,4	Nghệ thuật đương đại thế giới	4	11,6	6	11,6	1	2,9	1	2,9	1	2,9	1	2,9
Cánh diều ước mơ		4	11,4	4	11,4	Nghệ thuật đương đại Việt Nam	4	11,6	4	11,6	1	2,9	1	2,9	1	2,9	1	2,9
Tạm biệt mái trường		3	8,8	3	8,8	Hướng nghiệp	4	11,6	4	11,6								
Tổng		15	42,9	15	42,9	Tổng	16	42,9	15	42,9	2	5,8	2	5,8	2	5,8	2	5,8
Tổng	31		31			31		31		4		4		4		4		

THỜI LƯỢNG GIẢNG DẠY CHI TIẾT

Nội dung	Kì I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Tổng
Bài học	Mĩ thuật	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	16
	Âm nhạc	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	16
Ôn tập	Mĩ thuật																			
	Âm nhạc																			
Kiểm tra	Mĩ thuật									1							1			2
	Âm nhạc									1							1			2
Tổng		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36
Nội dung	Kì II	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35		Tổng
Bài học	Mĩ thuật	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1		1	1	1		15
	Âm nhạc	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1		1	1	1		15
Ôn tập	Mĩ thuật																			
	Âm nhạc																			
Kiểm tra	Mĩ thuật									1					1					2
	Âm nhạc									1					1					2
Tổng		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 7

Số học sinh: 165

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 02

Trình độ đào tạo: 1 Đại học; 1 Cao đẳng

3. Thiết bị dạy học:

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
	Đồ dùng DH/ Tranh ảnh/ Bản đồ...		Tên Bài/Chủ đề...	
1	Đàn oocgan	24	Dùng trong tất cả các tiết dạy học.	
2	Tranh ảnh, giá vẽ, mẫu vẽ	10	Dùng trong tất cả các tiết dạy học.	

4. Phòng học bộ môn (Trình bày cụ thể phòng bộ môn có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Phòng học bộ môn âm nhạc	1	Sử dụng trong tất cả các tiết học	
2	Phòng học bộ môn mỹ thuật	1	Sử dụng trong tất cả các tiết học	

II.KẾ HOẠCH GIÁO DỤC PHÂN MÔN: ÂM NHẠC LỚP 9

Học kì I: 18 tuần: 18 tiết

Học kì II: 17 tuần :17 tiết

1. Kế hoạch dạy học:

Tuần	Tiết	Tên bài dạy	Yêu cầu cần đạt
HK I			
Chủ đề 1: Tuổi mười lăm			
1	1	- Hát bài <i>Tuổi mười lăm</i> - Sơ lược về quãng, cách xác định và gọi tên quãng	1. Năng lực: - Hát đúng ca độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Tuổi mười lăm</i> ; biết hát kết hợp gõ đệm vào các phách mạnh và mạnh vừa, đánh nhịp hoặc vận động theo nhạc. - Nêu được khái niệm quãng; biết cách xác định và gọi tên quãng. - Nhận biết và nêu được đặc điểm một số thể loại nhạc đàn (bài ca không lời, valse, dạ khúc, khúc luyện tập). - Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá. - Đọc đúng ca độ các quãng theo mẫu; đọc đúng tên nốt, ca độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 1</i> ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp. - Chơi được <i>Bài hoà tấu số 1</i> cùng các bạn. - Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát <i>Tuổi mười lăm</i> . - Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp. 2. Phẩm chất: - Tích cực học tập, rèn luyện để đạt được hoài bão và ước mơ.
2	2	- Ôn tập bài hát <i>Tuổi mười lăm</i> - Một số thể loại nhạc đàn - Trải nghiệm và khám phá: Chia sẻ thông tin và cảm nhận về một tác phẩm nhạc đàn	
3	3	- Luyện đọc quãng theo mẫu; <i>Bài đọc nhạc số 1</i> - <i>Bài hoà tấu số 1</i>	
4	4	- Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát <i>Tuổi mười lăm</i> - Ôn tập <i>Bài hoà tấu số 1</i> - Trải nghiệm và khám phá: Điền thêm ca độ cho nét nhạc	

Chủ đề 2: Giai điệu quê hương

5	5	- Hát bài <i>Quê hương thanh bình</i> - Trải nghiệm và khám phá: Suu tầm một ca khúc mới sáng tác mang âm hưởng dân ca Việt Nam	<p>1. Năng lực:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Quê hương thanh bình</i>; biết hát kết hợp gõ đệm theo nhịp hoặc vận động theo nhạc. - Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá. - Cảm nhận được vẻ đẹp của bài <i>Ví dò đưa sông Lam</i>; biết biểu lộ cảm xúc khi nghe nhạc. - Nhận biết và nêu được vài nét về Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh. - Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 2</i>; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp. - Chơi được <i>Bài hoà tấu số 2</i> cùng các bạn. - Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát <i>Quê hương thanh bình</i> Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp. <p>2. Phẩm chất:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết yêu quý, trân trọng âm nhạc dân tộc và các di sản văn hoá của Việt Nam; tự hào về truyền thống của quê hương, đất nước.
6	6	- Nghe bài dân ca <i>Ví dò đưa sông Lam</i> ; Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh - Ôn tập bài hát <i>Quê hương thanh bình</i>	
7	7	- <i>Bài đọc nhạc số 2.</i> - <i>Bài hoà tấu số 2.</i>	
8	8	- Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát <i>Quê hương thanh bình</i> - Ôn tập <i>Bài hoà tấu số 2</i> - Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện mẫu tiết tấu bằng một cây bút	
9	9	Kiểm tra giữa kì I	
			<p>1. Năng lực:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, Bài đọc nhạc. - Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí. - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học của h/s. - Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình bày bài hát - Biết hát, đọc Bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo nhịp. <p>2. Phẩm chất:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Có ý thức học tập tốt môn Âm nhạc; tích cực tham gia hoạt động âm nhạc.

Chủ đề 3: Công ơn thầy cô			
10	10	<ul style="list-style-type: none"> - Hát bài <i>Dáng thầy</i> - Sơ lược về dịch giọng - Trải nghiệm và khám phá: Dịch giọng một nét nhạc 	<p>1. Năng lực:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Dáng thầy</i>; biết hát kết hợp gõ đệm vào các phách mạnh và mạnh vừa, đánh nhịp hoặc vận động theo nhạc. - Nêu được khái niệm dịch giọng; biết dịch giọng bản nhạc theo hướng dẫn của giáo viên. - Nêu được tên và đặc điểm của kèn cor, kèn trombone; cảm nhận và phân biệt được âm sắc của 2 loại nhạc cụ này. - Đọc đúng cao độ gam La thứ; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 3</i>; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp. - Chơi được hợp âm Rê thứ trên kèn phím; chơi được <i>Bài hoà tấu số 3</i> cùng các bạn. - Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá. - Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp. <p>2. Phẩm chất</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết kính trọng, ghi nhớ công ơn thầy cô giáo.
11	11	<ul style="list-style-type: none"> - Kèn cor và kèn trombone - Ôn tập bài hát <i>Dáng thầy</i> 	
12	12	<ul style="list-style-type: none"> - Luyện đọc gam La thứ theo mẫu; <i>Bài đọc nhạc số 3</i> - Thể bấm hợp âm Rê thứ trên kèn phím; <i>Bài hoà tấu số 3</i> 	
13	13	<ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát <i>Dáng thầy</i> - Ôn tập <i>Bài hoà tấu số 3</i> - Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện mẫu tiết tấu bằng các động tác vỗ, gõ,... lên mặt bàn 	
Chủ đề 4: Âm nhạc nước ngoài			
14	14	<ul style="list-style-type: none"> - Hát bài <i>Dòng sông quê hương</i> - Trải nghiệm và khám phá: Sáng tạo một nét giai điệu ở giọng La thứ 	<p>1. Năng lực:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Dòng sông quê hương</i>; biết hát kết hợp gõ đệm theo phách, đánh nhịp hoặc vận động theo nhạc. - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm <i>Tháng Sáu: Khúc hát người chèo thuyền</i>; biết biểu lộ cảm xúc hoặc vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu của tác phẩm.
15	15	<ul style="list-style-type: none"> - Nghe tác phẩm <i>Tháng Sáu: Khúc hát người chèo thuyền</i>; Nhạc sĩ Pyotr Ilyich Tchaikovsky - Ôn tập bài hát <i>Dòng sông quê hương</i> 	
16	16	KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ CUỐI KÌ I	

17	17	<ul style="list-style-type: none"> - Luyện đọc gam La thứ theo mẫu; <i>Bài đọc nhạc số 4</i> - <i>Bài hoà tấu số 4</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Pyotr Ilyich Tchaikovsky. - Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, Bài đọc nhạc. - Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí. - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học của h/s. - Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình bày bài hát - Biết hát, đọc Bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo nhịp. - Đọc đúng cao độ gam La thứ theo mẫu; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 4</i>; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp. - Chơi được <i>Bài hoà tấu số 4</i> cùng các bạn. - Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát <i>Dòng sông quê hương</i>. - Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá. - Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp. <p>2. Phẩm chất:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Có ý thức học tập tốt môn Âm nhạc; tích cực tham gia hoạt động âm nhạc.
18	18	<ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát <i>Dòng sông quê hương</i>— Ôn tập <i>Bài hoà tấu số 4</i> - Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện mẫu tiết tấu bằng cốc nhựa 	.
Học kì II			
Chủ đề 5: Đoàn kết			
19	19	- Hát bài <i>Nói vòng tay lớn</i>	1. Năng lực:

		- Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Nói vòng tay lớn</i> ; biết hát kết hợp gõ đệm theo phách, đánh nhịp hoặc vận động theo nhạc.
20	20	- Nghe tác phẩm <i>Câu hò bên bờ Hiền Lương</i> ; Nhạc sĩ Hoàng Hiệp - Ôn tập bài hát <i>Nói vòng tay lớn</i>	- Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm <i>Câu hò bên bờ Hiền Lương</i> ; biết biểu lộ cảm xúc hoặc vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu của tác phẩm.
21	21	- Luyện đọc gam Đô trưởng theo mẫu tiết tấu; <i>Bài đọc nhạc số 5</i> - <i>Bài hoà tấu số 5</i>	- Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Hoàng Hiệp; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ.
22	22	- Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát <i>Nói vòng tay lớn</i> - Ôn tập <i>Bài hoà tấu số 5</i> - Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện mẫu tiết tấu bằng một cây bút	- Đọc đúng gam Đô trưởng theo mẫu tiết tấu; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 5</i> ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp. - Chơi được <i>Bài hoà tấu số 5</i> cùng các bạn. - Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát <i>Nói vòng tay lớn</i> . - Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá. - Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp. 2. Phẩm chất: - Tôn trọng, đoàn kết, giúp đỡ bạn bè và những người xung quanh.
Chủ đề 6: Âm thanh cao nguyên			
23	23	- Hát bài <i>Tiếng công chiêng gọi mùa lúa chín</i> - Sơ lược về hợp âm	1. Năng lực: - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Tiếng công chiêng gọi mùa lúa chín</i> ; biết hát kết hợp gõ đệm theo phách hoặc vận động theo nhạc.
24	24	- Công chiêng và đàn đá - Ôn tập bài hát <i>Tiếng công chiêng gọi mùa lúa chín</i> - Trải nghiệm và khám phá: hát bè trì tục	- Nêu được khái niệm hợp âm; nhận biết đặc điểm của hợp âm ba trưởng và hợp âm ba thứ.
25	25	- <i>Bài đọc nhạc số 6</i>	

		- Bài hoà tấu số 6	- Nêu được tên và đặc điểm của công chiêng, đàn đá; cảm nhận và phân biệt được âm sắc của 2 loại nhạc cụ này
26	26	- Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát <i>Tiếng công chiêng gọi mùa lúa chín</i> - Ôn tập Bài hoà tấu số 6 - Trải nghiệm và khám phá: Đọc nhạc ba bè	- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 6; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách; biết đọc nhạc hai bè. - Chơi được Bài hoà tấu số 6 cùng các bạn. - Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá. - Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp. 2. Phẩm chất: - Biết yêu quý, trân trọng âm nhạc dân tộc và các di sản văn hoá của Việt Nam; tự hào về truyền thống của quê hương, đất nước.
27	27	Kiểm tra giữa kì II	1. Năng lực: - Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, Bài đọc nhạc. - Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí. - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học của h/s. - Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình bày bài hát - Biết hát, đọc Bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo nhịp. 2. Phẩm chất: - Có ý thức học tập tốt môn Âm nhạc; tích cực tham gia hoạt động âm nhạc.
Chủ đề 7: Cánh diều ước mơ			
28	28	- Hát bài <i>Bay lên những cánh diều ước mơ</i> - Trải nghiệm và khám phá: Sáng tạo một nét giai điệu có sử dụng hình nốt móc kép	1. Năng lực: - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Bay lên những cánh diều ước mơ</i> ; biết hát kết hợp gõ đệm theo phách, đánh nhịp hoặc vận động theo nhạc.
29	29	- Nghe tác phẩm <i>Đường chúng ta đi</i> ; Nhạc sĩ Huy Du	

		- Ôn tập bài hát <i>Bay lên những cánh diều ước mơ</i>	- Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm <i>Đường chúng ta đi</i> ; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu của tác phẩm.
30	30	- Bài đọc nhạc số 7 - Bài hoà tấu số 7	- Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Huy Du; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ.
31	31	- Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát <i>Bay lên những cánh diều ước mơ</i> - Ôn tập Bài hoà tấu số 7. - Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện mẫu tiết tấu bằng các động tác vỗ, gõ,... lên mặt bàn	- Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm <i>Đường chúng ta đi</i> ; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu của tác phẩm. - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Huy Du; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ. - Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát <i>Bay lên những cánh diều ước mơ</i> . - Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá. - Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp. 2. Phẩm chất: - Có những ước mơ trong sáng; luôn cố gắng vươn lên để đạt được ước mơ.
Chủ đề 8: Tạm biệt mái trường			
32	32	KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ CUỐI KÌ II	1. Năng lực: - Biết trình bày đúng giai điệu, lời ca các bài hát, Bài đọc nhạc. - Hiểu được các kiến thức đã học về nhạc lí. - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học của h/s. - Khích lệ cho h/s có sự tự tin khi trình bày bài hát - Biết hát, đọc Bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo nhịp. 2. Phẩm chất: - Có ý thức học tập tốt môn Âm nhạc; tích cực tham gia hoạt động âm nhạc.

33	33	<ul style="list-style-type: none"> - Hát bài Tạm biệt mái trường - Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình 	
34	34	<ul style="list-style-type: none"> - Một số hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ - Ôn tập bài hát <i>Tạm biệt mái trường</i> - Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát <i>Tạm biệt mái trường</i> 	<p>1. Năng lực:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Tạm biệt mái trường</i>; biết hát kết hợp gõ đệm vào các phách mạnh và mạnh vừa, đánh nhịp hoặc vận động theo nhạc. - Nhận biết được một số hợp âm ba của giọng Đô trưởng và giọng La thứ. - Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát <i>Tạm biệt mái trường</i>. - Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 8</i>; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp; biết đọc nhạc có bè đuôi. - Chơi được hợp âm Mi thứ trên kèn phím; chơi được <i>Bài hoà tấu số 8</i> cùng các bạn. - Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá. - Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp. <p>2. Phẩm chất:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết yêu quý bạn bè, thầy cô và mái trường.
35	35	<ul style="list-style-type: none"> - Bài đọc nhạc số 8 - Thể bấm hợp âm Mi thứ trên kèn phím; Bài hoà tấu số 8 - Trải nghiệm và khám phá: Đọc nhạc có bè đuôi; Biểu diễn một bài hát để tri ân thầy cô và tạm biệt bạn bè 	

2 . Kiểm tra, đánh giá định kỳ

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian (1)	Thời điểm (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Hình thức (4)
Giữa Học kỳ 1	45phút	Tuần 9	Hát đúng lời ca, giai điệu bài hát. Đọc nhạc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu.	Thực hành
Cuối Học kỳ 1	45 phút	Tuần 16	Hát đúng lời ca, giai điệu bài hát. Đọc nhạc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu.	Thực hành
Giữa Học kỳ 2	45 phút	Tuần 25	Hát đúng lời ca, giai điệu bài hát. Đọc nhạc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu.	Thực hành
Cuối Học kỳ 2	45phút	Tuần 32	Hát đúng lời ca, giai điệu bài hát. Đọc nhạc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu.	Thực hành

BGH Duyệt**Tổ trưởng CM****Nhóm trưởng****Người lập**

Hoàng Ngọc Mến

Nguyễn Thị Bích Nga

Đỗ Thị Diễm Lương

Đỗ Thị Diễm Lương

Phòng GD&ĐT Long Biên xác nhận