

Tuần	Tiết	Tên bài học	Yêu cầu cần đạt đối với học sinh
CHỦ ĐỀ 1: NGHỆ THUẬT HIỆN ĐẠI THẾ GIỚI			
1 2	1 2	<u>Bài 1:</u> Thiên nhiên trong tranh của họa sĩ Paul Gauguin	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được khái quát về trường phái Ấn tượng; Tóm tắt được vài nét về cuộc đời của họa sĩ của Paul Gauguin (Pôn Gô-ganh); Phân tích được cách thể hiện màu sắc, ánh sáng và không gian trong tranh của họa sĩ và trong bài vẽ. - Mô phỏng được bức tranh theo phong cách của họa sĩ Paul Gauguin với các nhân vật mới. - Vận dụng cách thể hiện màu sắc, ánh sáng trong tranh của họa sĩ để sáng tạo được sản phẩm mỹ thuật phục vụ cuộc sống. - Có ý thức tìm hiểu tinh hoa mỹ thuật thế giới để làm giàu nền nghệ thuật dân tộc.
3 4	3 4	<u>Bài 2:</u> Nghệ thuật tranh cắt dán (Collage art)	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được khái quát tiến trình phát triển, đặc điểm tác phẩm, tác giả tiêu biểu của trường phái Lập thể. Phân tích được sự đa dạng về hình ảnh, màu sắc trong tác phẩm của trường phái Lập thể và SPMT. - Tạo được bức tranh cắt, dán – Coliage art (Co – lát – ác) theo trường phái Lập thể từ những hình ảnh, màu sắc có sẵn trên vật liệu. - Vận dụng được cách tạo bức tranh cắt, dán để làm các SPMT khác từ vật liệu tái chế. - Chia sẻ được ý nghĩa và giá trị của việc sử dụng vật liệu tái chế, góp phần bảo vệ môi trường xanh, sạch, đẹp.
5 6	5 6	<u>Bài 3:</u> Tranh chân dung theo trường phái biểu hiện	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được tiến trình phát triển, đặc điểm tác phẩm, tác giả tiêu biểu của trường phái Biểu hiện. Phân tích nét, màu biểu cảm trong tranh của họa sĩ thuộc trường phái Biểu hiện và SPMT. - Vẽ được tranh chân dung với nét, màu thể hiện trạng thái cảm xúc của nhân vật theo trường phái biểu hiện

			<ul style="list-style-type: none"> - Sử dụng được nét, hình, màu trong tranh của trường phái Biểu hiện để vẽ chân dung người thân, bạn bè. - Tôn trọng sự khác biệt về cách thể hiện đặc điểm riêng bên ngoài và cảm xúc của người khác.
CHỦ ĐỀ 02: NGHỆ THUẬT HIỆN ĐẠI VIỆT NAM			
7 8	7 8	<u>Bài 4:</u> Nét đặc trưng trong tranh sơn mài Việt Nam	<p>* <i>Năng lực chung:</i> Năng lực giao tiếp, hợp tác: Trao đổi, thảo luận để thực hiện các nhiệm vụ học tập.</p> <p>* <i>Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo:</i> Sử dụng các kiến thức đã học ứng dụng vào thực tế.</p> <p>* <i>Năng lực chuyên biệt:</i> Bước đầu hình thành một số tư duy về nghệ thuật tranh sơn mài Việt Nam trong sáng tạo mỹ thuật.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tạo ra được các sản phẩm mỹ thuật về các thể loại nghệ thuật tranh sơn mài Việt Nam theo nhiều hình thức khác nhau.
9 10	9 10	Kiểm tra giữa kỳ I <u>Bài 5:</u> Nét đẹp trong tranh lụa của họa sĩ Nguyễn Phan Chánh	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được khái quát về nghệ thuật tranh lụa Việt Nam. Tóm tắt được cuộc đời, và sự nghiệp và nét đặc trưng trong tranh lụa của họa sĩ Nguyễn Phan Chánh. - Sử dụng cách vẽ màu nước để mô phỏng được bức tranh theo phong cách của họa sĩ Nguyễn Phan Chánh. - Vận dụng được kỹ thuật vẽ màu nước để tạo một bức tranh. - Trân trọng giữ gìn bản sắc, và phát huy được giá trị, vẻ đẹp văn hóa, nghệ thuật của dân tộc trong học tập và sáng tạo.
11 12	11 12	<u>Bài 6:</u> Tượng chân dung nhân vật	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được khái quát thành tựu, một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của điêu khắc hiện đại Việt Nam. Chỉ ra được cách tạo hình khối, chất cảm cho tượng chân dung nhân vật. - Tạo được tượng chân dung nhân vật có tỉ lệ hài hòa với hình mẫu bằng đất nặn. - Sử dụng cách tạo khối, chất cảm cho tượng chân dung nhân vật mà em thích. - Tôn trọng sự khác biệt về cách thể hiện đặc biệt riêng bên ngoài và cảm xúc của mỗi cá nhân trong cuộc sống.

CHỦ ĐỀ 03: MĨ THUẬT CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM			
13	13	Bài 7: Tạo mẫu nền trang trí với họa tiết	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được cách sắp xếp họa tiết, màu sắc trong mẫu vẽ vải của dân tộc thiểu số. - Tạo được khuôn in với hình họa tiết dân tộc thiểu số. - Sử dụng khuôn để in được nền trang trí theo nguyên lí lặp lại. - Chia ssr được ý tưởng vận dụng, phát huy giá trị văn hóa nghệ thuật truyền thống của dân tộc trong học tập và trong cuộc sống.
14	14		
15	15	<u>Bài 8</u> Thiết kế trang phục với họa tiết dân tộc Kiểm tra cuối kỳ I	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được vẻ đẹp của họa tiết dân tộc, màu sắc hài hòa trong một sản phẩm thời trang. Nêu được cách tạo hình và thiết kế sản phẩm thời trang từ nền trang trí họa tiết dân tộc thiểu số. - Thiết kế được bộ trang phục với họa tiết dân tộc thiểu số. - Có ý tưởng và chia sẻ cách thiết kế thời trang từ những họa tiết dân tộc thiểu số. - Chỉ ra được trách nhiệm của cá nhân trong việc bảo tồn, phát triển di sản văn hóa dân tộc trong cuộc sống và trong học tập, sáng tạo.
16	16		
17	17	Tổng kết trung bày sản phẩm mỹ thuật.	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được các yếu tố tạo hình, nguyên lí tạo hình được vận dụng trong sản phẩm mỹ thuật - Nêu được tên và hình thức mỹ thuật đặc trưng của các bài trong học kì I. - Tạo và trưng bày được sản phẩm mỹ thuật của bài học yêu thích. - Đánh giá được kết quả học tập môn mỹ thuật của bản thân và của bạn.
18	18		
CHỦ ĐỀ 04: NỘI THẤT CĂN PHÒNG			
9	19	<u>Bài 9</u> Thiết kế sản phẩm nội thất	<ul style="list-style-type: none"> - Phân tích được vẻ đẹp tạo hình và công năng sử dụng SPMT. trình bày được ý tưởng và cách thiết kế tạo sáng sản phẩm nội thất. - Thiết kế được hình dáng sản phẩm nội thất từ giấy bìa. - Vận dụng được phương pháp sáng tạo từ bài để thực hiện một mô hình sản phẩm nội thất. - Chia sẻ được trách nhiệm của cá nhân đối với việc sử dụng vật liệu để tiết kiệm và bảo vệ môi trường.
20	20		

21 22	21 22	<u>Bài 10</u> Thiết kế mô hình căn phòng	<ul style="list-style-type: none"> - Phân tích được sự hài hòa về hình khối và không gian trong SPMT. Nêu được cách sắp xếp đồ vật tạo không gian nội thất phù hợp với chức năng của căn phòng. - Thiết kế được mô hình một không gian nội thất phù hợp với công năng sử dụng. - Vận dụng kiến thức vào kỹ năng vào thiết kế mô hình không gian nội thất cho căn nhà của mình và người thân trong tương lai. - Có ý thức bản thân và nhắc nhở người xung quanh về việc giữ gìn, bảo quản đồ nội thất.
CHỦ ĐỀ 5: MỸ THUẬT TRONG CUỘC SỐNG			
23 24	23 24	Bài 11: Tạo họa tiết trang trí bằng chấm màu	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được sự tương đồng và khác biệt của họa tiết vẽ bằng chấm trong sản phẩm mỹ thuật và trong bài vẽ. Chỉ ra được phương thức ghép và cách điệu hoa, lá bằng chấm màu. - Vận dụng kỹ thuật từ bài học vào những nội dung sáng tạo mỹ thuật khác. - Nêu được trách nhiệm, rèn luyện tính chăm chỉ trong học tập và cuộc sống.
25 26	25 26	Kiểm tra giữa kỳ II Bài 12: Tranh tĩnh vật	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được tỉ lệ, độ đậm nhạt, hình khối và không gian phù hợp trong bài vẽ. Nêu được cách vẽ nhóm mẫu vật có dạng khối trụ, khối cầu, khối lập phương bằng quan sát thực tế. - Vẽ và diễn tả được hình khối của đồ vật có tỉ lệ phù hợp với mẫu vật bằng bút chì. - Có khả năng vận dụng kỹ năng diễn tả các đồ vật, vật dụng trong các trường hợp khác ở trạng thái tĩnh. - Nêu được cảm nhận về vẻ đẹp của đồ vật và trang trí thẩm mỹ của tranh tĩnh vật trong cuộc sống.
27 28	27 28	Bài 13: Tranh trang trí với các màu tương phản	<ul style="list-style-type: none"> - Phân tích được nét, hình, màu tương phản trong tranh và trong bài vẽ. Chỉ ra được cách sử dụng màu tương phản tạo bức tranh trang trí. - Vẽ được bức tranh trang trí có màu sắc vui tươi, rực rỡ. - Áp dụng được kiến thức, kỹ năng tạo hiệu quả tranh có sắc thái tương phản. - Chia sẻ được giá trị thẩm mỹ của bức tranh có hòa sắc màu tương phản.

29 30	29 30	Bài 14: Tranh áp phích	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được giá trị của hình ảnh có tính tượng trưng, tính biểu tượng và cách sử dụng chữ, hình, màu trong áp phích. - Tạo được tranh áp phích về chủ đề về mỹ thuật trong cuộc sống. - Vận dụng kiến thức, kĩ năng của bài học để vẽ được tranh áp phích với các chủ đề khác nhau. - Chia sẻ với người thân, bạn bè về trách nhiệm đối với các vấn đề về mỹ thuật trong cuộc sống.
CHỦ ĐỀ 6: HƯỚNG NGHIỆP			
31 32	31 32	Bài 15: Khái niệm về ngành nghề liên quan đến Mỹ thuật tạo hình Kiểm tra học kỳ II	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được vai trò, hình thức thể hiện của một số ngành nghề Mỹ thuật tạo hình và liệt kê được một số ngành nghề liên quan đến Mỹ thuật tạo hình. - Biết cách tìm hiểu, nghiên cứu các ngành nghề và các vấn đề liên quan đến Mỹ thuật tạo hình và làm được sản phẩm báo cáo kết quả. - Sử dụng kiến thức từ bài học để đưa ra các quyết định lựa chọn nghề nghiệp tương lai của bản thân. - Chia sẻ được về ngành
33 34	33 34	Bài 16: Đặc trưng của một số nghề liên quan đến Mỹ thuật tạo hình	<ul style="list-style-type: none"> - Phân tích, so sánh và nêu được các yếu tố đặc trưng của một số nghề liên quan đến Mỹ thuật tạo hình. - Tạo được sản phẩm giới thiệu về các yếu tố đặc trưng của một số nghề liên quan đến Mỹ thuật tạo hình. - Chia sẻ được về ngành nghề Mỹ thuật tạo hình có tiềm năng phát triển tương lai.
35	35	Trung bày kết quả học tập.	- Trưng bày các bài vẽ tốt của HS lớp 8 cả năm học.

2. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian (1)	Thời điểm (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Hình thức (4)
Giữa Học kỳ I	45 phút	Tuần 9	Kiểm tra đánh kiến thức và kĩ năng đã học của học sinh về chủ đề đã học	Sản phẩm được thực hành tại phòng học khối 8
Cuối Học kỳ I	45 phút	Tuần 16	Kiểm tra đánh kiến thức và kĩ năng đã học của học sinh về chủ đề đã học.	Sản phẩm được thực hành tại phòng học khối 8
Giữa Học kỳ II	45 phút	Tuần 25	Kiểm tra đánh giá lĩnh hội kiến thức đã học của HS qua các chủ đề: Em làm nhà thiết kế	Sản phẩm được thực hành tại phòng học khối 8
Cuối Học kỳ II	45 phút	Tuần 32	Kiểm tra đánh giá lĩnh hội kiến thức đã học của học sinh qua các chủ đề đã học.	Sản phẩm được thực hành tại phòng học khối 8

Ban giám hiệu duyệt

Tổ trưởng

Nhóm trưởng

Người lập

Hoàng Ngọc Mến

Nguyễn Thị Bích Nga

Đỗ Thị Diễm Lương

Lâm Thị Tâm

Phòng GD&ĐT Long Biên xác nhận