

Tuần	Tiết	Tên bài học	Yêu cầu cần đạt đối với học sinh
<b>CHỦ ĐỀ 1: TƯ LIỆU THỰC TẾ VÀ SÁNG TÁC</b>			
1 2	1 2	<u>Bài 1: VẼ KÍ HOẠ DÁNG NGƯỜI</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nêu được vai trò của hình dáng và tỉ lệ người trong vẽ kí hoạ.</li> <li>– Vẽ được nhóm dáng người đang hoạt động có tỉ lệ phù hợp với hình mẫu.</li> <li>– Vận dụng được các kí hoạ dáng người đang hoạt động làm tư liệu cho bài học khác.</li> <li>– Có ý thức rèn luyện vẽ dáng người để nâng cao kĩ năng trong học tập.</li> </ul>
3 4	3 4	<u>Bài 2: SỬ DỤNG TƯ LIỆU KÍ HOẠ TRONG BỐ CỤC TRANH</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nêu được cách sử dụng tư liệu kí hoạ dáng người để tạo bố cục tranh.</li> <li>– Tạo được bố cục tranh từ các hình kí hoạ đã chuẩn bị.</li> <li>– Chỉ ra được nét đẹp về nhịp điệu của các dáng người trong tranh và bài vẽ.</li> <li>– Có ý thức trách nhiệm trong việc sử dụng tư liệu kí hoạ chung.</li> </ul>
<b>CHỦ ĐỀ 02: KỸ THUẬT VÀ CHẤT LIỆU</b>			
5 6	5 6	<u>Bài 3: VẼ TRANH SIÊU THỰC</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nêu được nét đặc trưng về hình, không gian của nghệ thuật siêu thực.</li> <li>– Vẽ được một bức tranh theo phong cách siêu thực lấy cảm hứng từ một tác phẩm siêu thực.</li> <li>– Chỉ ra được cảm xúc thẩm mỹ của hình, không gian trong tranh siêu thực.</li> <li>– Tôn trọng sự khác biệt về ý tưởng và thẩm mỹ trong sáng tạo nghệ thuật.</li> </ul>
7 8	7 8	<u>Bài 4: TẠO TÁC PHẨM THEO THỂ LOẠI ĐIÊU KHẮC CÂN BẰNG ĐỘNG</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nêu được cách tạo tác phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động.</li> <li>– Tạo được tác phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động từ vật liệu đã qua sử dụng.</li> <li>– Vận dụng được kiến thức, kĩ năng trong bài học để tạo các sản phẩm mỹ thuật.</li> <li>– Chia sẻ được ý nghĩa của việc sử dụng vật liệu đã qua sử dụng trong học tập và trong cuộc sống.</li> </ul>
9 10	9 10	<b>Kiểm tra giữa kỳ I</b> <u>Bài 5: THIẾT KẾ THỜI TRANG TỪ TRANG PHỤC ĐÃ QUA SỬ DỤNG</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nêu được cách tận dụng trang phục đã qua sử dụng tạo sản phẩm thời trang mới.</li> <li>– Tạo được sản phẩm thời trang đơn giản từ trang phục đã qua sử dụng.</li> <li>– Vận dụng kiến thức, kĩ năng của bài học để thiết kế được trang phục.</li> <li>– Chia sẻ được ý nghĩa của việc tận dụng trang phục đã qua sử dụng vì sự phát triển bền vững.</li> </ul>

<b>CHỦ ĐỀ 03: THƯƠNG HIỆU VÀ SẢN PHẨM</b>			
11 12	11 12	<u>Bài 6</u> : THIẾT KẾ ĐỒ LƯU NIỆM	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nêu được cách thiết kế và tạo mẫu đồ lưu niệm dạng hình khối 3D.</li> <li>– Tạo được mô hình đồ lưu niệm mang nét đặc trưng riêng của địa phương.</li> <li>– Vận dụng được kỹ thuật tạo hình 3D làm đồ chơi, đồ lưu niệm tặng người thân.</li> <li>– Biết trân trọng vẻ đẹp đặc trưng của lịch sử địa phương và chia sẻ thông điệp văn hoá.</li> </ul>
13 14	13 14	<u>Bài 8</u> THIẾT KẾ TỜ GẤP TỔNG KẾT HỌC KÌ I	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nêu được cách thiết kế và trang trí bao bì cho một thương hiệu.</li> <li>– Tạo được bao bì có hình, màu, logo liên quan đến sản phẩm đồ lưu niệm được tạo ra từ bài trước.</li> <li>– Vận dụng được kiến thức, kỹ năng của bài học để thiết kế bao bì trong cuộc sống.</li> <li>– Có ý thức tôn trọng quyền sở hữu trí tuệ đối với các sản phẩm trong cuộc sống.</li> </ul>
15 16	15 16	THIẾT KẾ TỜ GẤP Kiểm tra cuối kì I	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nêu được vai trò của hình ảnh, màu sắc và chữ trong thiết kế tờ gấp giới thiệu – quảng cáo.</li> <li>– Tạo được tờ gấp giới thiệu – quảng cáo cho sản phẩm của bài học trước.</li> <li>– Vận dụng được kiến thức của bài học để nhận diện các thương hiệu trong cuộc sống.</li> <li>– Chia sẻ được trách nhiệm cá nhân trong việc tuyên truyền, quảng bá sản phẩm và nét đẹp văn hoá của quê hương.</li> </ul>
17 18	17 18	TỔNG KẾT HỌC KÌ I: Trưng bày sản phẩm mỹ thuật	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nêu được tên và hình thức mỹ thuật đặc trưng của các bài học ở học kì I.</li> <li>– Lựa chọn và trưng bày được sản phẩm mỹ thuật có chất lượng từ các bài đã học.</li> <li>– Vận dụng được cách đánh giá bài học để phân tích nét đẹp văn hoá, xã hội trong các tác phẩm mỹ thuật.</li> <li>– Chia sẻ được sự tôn trọng khi thảo luận và đánh giá kết quả học tập.</li> </ul>
<b>CHỦ ĐỀ 04: TẠO HÌNH NHÂN VẬT VÀ SÂN KHẤU RỐI DÂY</b>			
19 20	19 20	<u>Bài 9</u> TẠO HÌNH NHÂN VẬT RỐI DÂY	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nhận biết được hình thức nghệ thuật và cách tạo hình rối dây đơn giản.</li> <li>– Tạo được hình rối dây bằng vật liệu đã qua sử dụng.</li> <li>– Vận dụng được kỹ thuật tạo hình rối làm đồ chơi, đồ dùng học tập.</li> <li>– Có ý thức bảo tồn và phát triển nghệ thuật sân khấu rối.</li> </ul>
21 22	21 22	<u>Bài 10</u> THIẾT KẾ SÂN KHẤU BIỂU DIỄN RỐI DÂY	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nêu được nét đặc trưng và cách tạo mô hình sân khấu biểu diễn rối dây.</li> <li>– Tạo được mô hình sân khấu biểu diễn rối dây từ vật liệu đã qua sử dụng.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vận dụng được kiến thức của bài học để trang trí sân khấu trong các hoạt động ở trường, lớp.</li> <li>– Có ý thức tìm hiểu nghệ thuật múa rối của Việt Nam và tự hào về nghệ thuật múa rối nước truyền thống.</li> </ul>
<b>CHỦ ĐỀ 5: NGHỆ THUẬT ĐƯƠNG ĐẠI THẾ GIỚI</b>			
23 24	23 24	<u>Bài 11</u> VẼ TRANH THEO PHONG CÁCH NGHỆ THUẬT POP ART	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nêu được nét đặc trưng về màu sắc và hình thức thể hiện tranh của nghệ thuật Pop art.</li> <li>– Vẽ được bức tranh theo phong cách nghệ thuật Pop art.</li> <li>– Vận dụng được cách phối màu của nghệ thuật Pop art trong thiết kế, trang trí, sản phẩm.</li> <li>– Có ý thức chọn lọc tinh hoa mỹ thuật thế giới trong học tập và cuộc sống.</li> </ul>
25 26	25 26	<b>Kiểm tra giữa kỳ II</b> <u>Bài 12:</u> PHIM THỂ NGHIỆM NGHỆ THUẬT (VIDEO ART)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nêu được quy trình làm video art ở mức độ đơn giản.</li> <li>– Quay được tư liệu để tạo nguồn cho bộ phim ngắn theo chủ đề đã xác định.</li> <li>– Biên tập được nội dung và hình ảnh trên phần mềm tương ứng.</li> <li>– Có ý thức sử dụng video art để tuyên truyền về một số chủ đề như: nhà trường, quê hương,...</li> </ul>
<b>CHỦ ĐỀ 6: NGHỆ THUẬT ĐƯƠNG ĐẠI VIỆT NAM</b>			
27 28	27 28	<u>Bài 13:</u> TRANH IN ĐƯƠNG ĐẠI	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nêu được cách tạo bức tranh với bản in từ các hình cắt giấy.</li> <li>– Tạo được bức tranh từ khuôn in bằng giấy bìa.</li> <li>– Chỉ ra được sự đa dạng về hình thức và chất liệu tạo hình trong tranh đương đại Việt Nam.</li> <li>– Có ý thức tìm hiểu vẻ đẹp thẩm mỹ trong tranh in đương đại Việt Nam.</li> </ul>
29 30	29 30	<u>Bài 14:</u> NGHỆ THUẬT SẮP ĐẶT	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nêu được khái quát về đặc điểm nghệ thuật và cách tạo một sản phẩm sắp đặt.</li> <li>– Tạo được sản phẩm sắp đặt theo nhóm, thể hiện được tính sáng tạo.</li> <li>– Vận dụng được kiến thức trong bài học để nhận biết được sự phong phú trong cách thức thể hiện các tác phẩm của nghệ thuật sắp đặt.</li> <li>– Chia sẻ được giá trị của nghệ thuật sắp đặt trong cuộc sống.</li> </ul>
<b>CHỦ ĐỀ 7: HƯỚNG NGHIỆP</b>			
31 32	31 32	<u>Bài 15:</u> KHÁI QUÁT VỀ NGÀNH NGHỀ LIÊN QUAN ĐẾN MỸ THUẬT ỨNG DỤNG <b>Kiểm tra học kỳ II</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Liệt kê được một số ngành nghề liên quan đến Mỹ thuật ứng dụng trong cuộc sống.</li> <li>– Tạo được sản phẩm giới thiệu về một số ngành nghề liên quan đến Mỹ thuật ứng dụng.</li> <li>– Vận dụng được kiến thức trong bài học để định hướng ngành nghề phù hợp với bản thân.</li> <li>– Chia sẻ được vai trò và giá trị của các ngành nghề thuộc Mỹ thuật ứng dụng trong đời sống.</li> </ul>

33 34	33 34	<u>Bài 16: ĐẶC TRUNG CỦA MỘT SỐ NGHỀ LIÊN QUAN ĐẾN MỸ THUẬT ỨNG DỤNG</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Phân tích được nét đặc trưng của một số nghề liên quan đến Mỹ thuật ứng dụng.</li> <li>– Tạo được sản phẩm giới thiệu nét đặc trưng của một số nghề liên quan đến Mỹ thuật ứng dụng.</li> <li>– Vận dụng được những kiến thức của bài học để định hướng về nghề nghiệp của bản thân.</li> <li>– Chia sẻ được về một số ngành nghề liên quan đến Mỹ thuật ứng dụng có tiềm năng phát triển trong tương lai.</li> </ul>
35	35	Trung bày kết quả học tập.	- Trưng bày các bài vẽ tốt của HS lớp 9 cả năm học.

## 2. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

<b>Bài kiểm tra, đánh giá</b>	<b>Thời gian (1)</b>	<b>Thời điểm (2)</b>	<b>Yêu cầu cần đạt (3)</b>	<b>Hình thức (4)</b>
Giữa Học kỳ I	45 phút	Tuần 9	Kiểm tra đánh kiến thức và kỹ năng đã học của học sinh về chủ đề đã học	Sản phẩm được thực hành tại phòng học khối 9
Cuối Học kỳ I	45 phút	Tuần 16	Kiểm tra đánh kiến thức và kỹ năng đã học của học sinh về chủ đề đã học.	Sản phẩm được thực hành tại phòng học khối 9
Giữa Học kỳ II	45 phút	Tuần 25	Kiểm tra đánh giá lĩnh hội kiến thức đã học của HS qua các chủ đề đã học	Sản phẩm được thực hành tại phòng học khối 9
Cuối Học kỳ II	45 phút	Tuần 32	Kiểm tra đánh giá lĩnh hội kiến thức đã học của học sinh qua các chủ đề đã học.	Sản phẩm được thực hành tại phòng học khối 9

**Người lập**

**Nhóm trưởng**

**Tổ trưởng CM**

**BGH duyệt**

Lâm Thị Tâm

Đỗ Thị Diễm Lương

Nguyễn Thị Bích Nga

Hoàng Ngọc Mến

**Phòng GD&ĐT Long Biên xác nhận .....**