

TRƯỜNG THCS GIANG BIÊN

KHUNG CHƯƠNG TRÌNH MÔN NGHỆ THUẬT 6

Phân môn âm nhạc: sách cánh diều

Phân môn mỹ thuật: sách chân trời sáng tạo

Thực hiện từ năm học 2024 – 2025

(Theo chương trình GDPT 2018)

Học kì	Mạch kiến thức										Đánh giá định kì							
	Âm nhạc					Mỹ thuật					Âm nhạc				Mỹ thuật			
	Chủ đề	Theo TT32		KH nhà trường		Chủ đề	Theo TT32		KH nhà trường		TT32		KH trường		TT32	KH trường	TT32	KH trường
		Số Tiết	%	Số Tiết	%		Số Tiết	%	Số Tiết	%	Số Tiết	%	Số Tiết	%	Số Tiết	%	Số Tiết	%
I	Em yêu âm nhạc	4	11,4	4	11,4	Biểu cảm của màu sắc	8	22,9	8	22,9								
	Giai điệu quê hương	4	11,4	4	11,4	Nghệ thuật tiền sử thế giới và VN	4	11,4	4	11,4	1	2,9	1	2,9	1	2,9	1	2,9
	Biết ơn thầy cô	4	11,4	4	11,4	Lễ hội quê hương	4	11,4	4	11,4					1	2,9	1	2,9
	Tình bạn bốn phương	4	11,4	4	11,4						1	2,9	1	2,9				
	Tổng	16	45,7	16	45,7	Tổng	16	45,7	16	45,7	2	5,8	2	5,8	2	5,8	2	5,8
	II	Mùa xuân	4	11,4	4	11,4	Lễ hội quê hương	4	11,4	4	11,4							
Ước mơ		4	11,4	4	11,4	Nghệ thuật cổ đại Việt Nam và thế giới	5	14,3	5	14,3	1	2,9	1	2,9	1	2,9	1	2,9
Hoà bình		4	11,4	4	11,4	Vật liệu yêu thích	5	14,3	5	14,3	1	2,9	1	2,9	1	2,9	1	2,9
Âm vang núi rừng		3	8,8	3	8,8	Bài tổng kết các hình thức mỹ thuật	1	2,9	1	2,9								
Tổng		15	42,9	15	42,9	Tổng	15	42,9	15	42,9	2	5,8	2	5,8	2	5,8	2	5,8
Tổng	31		31			31		31		4		4		4		4		

THỜI LƯỢNG GIẢNG DẠY CHI TIẾT

Nội dung	Kì I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Tổng	
Bài học	Mĩ thuật	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	16	
	Âm nhạc	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	16	
Ôn tập	Mĩ thuật																				
	Âm nhạc																				
Kiểm tra	Mĩ thuật									1							1			2	
	Âm nhạc									1							1			2	
Tổng		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36
Nội dung	Kì II	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35		Tổng	
Bài học	Mĩ thuật	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1		15	
	Âm nhạc	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1		15	
Ôn tập	Mĩ thuật																				
	Âm nhạc																				
Kiểm tra	Mĩ thuật							1							1					2	
	Âm nhạc							1							1					2	
Tổng		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34	

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 7

Số học sinh: 300

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 02

Trình độ đào tạo: 1 Đại học; 1 Cao đẳng

3. Thiết bị dạy học:

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
	Đồ dùng DH/ Tranh ảnh/ Bản đồ...		Tên Bài/Chủ đề...	
1	Đàn oocgan	24	Dùng trong tất cả các tiết dạy học.	
2	Tranh ảnh, giá vẽ, mẫu vẽ	10	Dùng trong tất cả các tiết dạy học.	

4. Phòng học bộ môn (Trình bày cụ thể phòng bộ môn có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Phòng học bộ môn âm nhạc	1	Sử dụng trong tất cả các tiết học	
2	Phòng học bộ môn mỹ thuật	1	Sử dụng trong tất cả các tiết học	

II.KẾ HOẠCH GIÁO DỤC PHÂN MÔN: ÂM NHẠC LỚP 6

Học kì I: 18 tuần: 18 tiết

Học kì II: 17 tuần :17 tiết

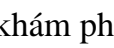
1. Kế hoạch dạy học:

TUẦN	TIẾT	TÊN BÀI HỌC	YÊU CẦU CẦN ĐẠT ĐỐI VỚI HỌC SINH
CHỦ ĐỀ 1: EM YÊU ÂM NHẠC			
1	1	<ul style="list-style-type: none">– Hát bài <i>Em yêu giờ học hát</i>– Lí thuyết âm nhạc: Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc– Trải nghiệm và khám phá: Tạo âm thanh minh hoạ cho các thuộc tính của âm thanh	1. Năng lực: <ul style="list-style-type: none">– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài <i>Em yêu giờ học hát</i>; biết hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động.– Đọc nhạc đúng cao độ gam Đô trưởng; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 1</i>; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp.– Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát <i>Em yêu giờ học hát</i>; chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.– Biết được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc.– Nêu được đặc điểm và tác dụng của hát bè; nhận biết được một số hình thức hát bè đơn giản.– Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá. 2. Phẩm chất: Có ý thức học tốt môn âm nhạc; tích cực tham gia hoạt động âm nhạc.
2	2	<ul style="list-style-type: none">– Đọc nhạc: Luyện đọc gam Đô trưởng; <i>Bài đọc nhạc số 1</i>– Ôn tập bài hát <i>Em yêu giờ học hát</i>– Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu	
3	3	<ul style="list-style-type: none">– Nhạc cụ: Hoà tấu– Thường thức âm nhạc: Hát bè– Trải nghiệm và khám phá: Nói theo âm hình tiết tấu rồi hát với cao độ tuỳ ý	
4	4	<ul style="list-style-type: none">– Ôn tập <i>Bài đọc nhạc số 1</i>– Ôn tập bài hoà tấu và bài tập tiết tấu– Ôn tập bài hát <i>Em yêu giờ học hát</i>	
CHỦ ĐỀ 2: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG			
5	5	<ul style="list-style-type: none">– Hát bài <i>Lí cây đa</i>– Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu 7 bậc âm cơ bản bằng hệ thống chữ cái Latin	1. Năng lực: <ul style="list-style-type: none">– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài <i>Lí cây đa</i>; biết hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động; bước đầu biết biểu diễn bài hát.

		– Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện âm hình tiết tấu bằng ngôn ngữ hoặc nhạc cụ gõ đệm cho bài hát	– Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm <i>Việt Nam quê hương tôi</i> ; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. – Đọc nhạc đúng trường độ đen chấm đôi; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 2</i> ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp. – Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát <i>Lí cây đa</i> ; chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.
6	6	– Ôn tập bài hát <i>Lí cây đa</i> – Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu – Nghe nhạc: <i>Việt Nam quê hương tôi</i> – Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Đỗ Nhuận	– Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát <i>Lí cây đa</i> ; chơi được bài hoà tấu cùng các bạn. – Biết được kí hiệu 7 bậc âm cơ bản bằng hệ thống chữ cái Latin. – Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Đỗ Nhuận; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ. – Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.
7	7	– Đọc nhạc: Luyện đọc gam Đô trưởng theo trường độ đen chấm đôi; <i>Bài đọc nhạc số 2</i> – Nhạc cụ: Hoà tấu – Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình	– Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.
8	8	– Ôn tập đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 2</i> – Ôn tập nhạc cụ: bài hoà tấu và bài tập tiết tấu – Ôn tập bài hát <i>Lí cây đa</i>	2. Phẩm chất: – Biết yêu quý, trân trọng âm nhạc dân tộc Việt Nam; tự hào về truyền thống của quê hương, đất nước.
9	9	Kiểm tra giữa kì I	
CHỦ ĐỀ 3: BIẾT ON THẦY CÔ			
10	10	– Hát bài <i>Bụi phấn</i> – Thường thức âm nhạc: Nghệ sĩ Nhân dân Quách Thị Hồ – Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình	1. Năng lực: – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài <i>Bụi phấn</i> ; biết hát kết hợp gõ đệm, đánh nhịp hoặc vận động. – Đọc nhạc đúng cao độ các quãng 3 đi lên và đi xuống; đọc đúng cao độ các nốt Si, La nằm ở dòng kẻ phụ bên dưới khuông nhạc; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 3</i> ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp. – Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát <i>Bụi phấn</i> ; thể hiện và chuyển được
11	11	– Ôn tập bài hát <i>Bụi phấn</i> – Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu – Thường thức âm nhạc: Đàn tranh và đàn đáy	

		– Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện âm hình tiết tấu theo sơ đồ động tác cơ thể.	các hợp âm C, F, G trên kèn phím. – Nêu được tên và các đặc điểm của đàn tranh, đàn đáy; cảm nhận và phân biệt được âm sắc của đàn tranh, đàn đáy. – Nêu được đôi nét về cuộc đời và những đóng góp cho nền âm nhạc truyền thống Việt Nam của Nghệ sĩ Nhân dân Quách Thị Hồ. – Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.
12	12	– Đọc nhạc : Luyện đọc quãng 3; <i>Bài đọc nhạc số 3</i> – Nhạc cụ: Thể bấm các hợp âm C, F, G trên kèn phím – Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện âm hình tiết tấu theo sơ đồ động tác cơ thể (Tiếp)	2. Phẩm chất: – Biết yêu quý, kính trọng, ghi nhớ công ơn thầy cô giáo.
13	13	– Ôn tập đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 3</i> – Ôn tập bài tập hợp âm và bài tập tiết tấu – Ôn tập bài hát <i>Bụi phấn</i>	
CHỦ ĐỀ 4: TÌNH BẠN BỐN PHƯƠNG			
14	14	– Hát bài <i>Tình bạn bốn phương</i> – Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu – Trải nghiệm và khám phá: Làm nhạc cụ gõ bằng vật liệu, đồ dùng đã qua sử dụng.	1. Năng lực: – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài <i>Tình bạn bốn phương</i> ; biết hát kết hợp gõ đệm, đánh nhịp hoặc vận động. – Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm <i>Turkish March</i> ; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. – Đọc nhạc đúng cao độ nốt Son nằm ở dòng kẻ phụ bên dưới khuông nhạc; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 4</i> ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo phách mạnh và phách mạnh vừa. – Thể hiện đúng bài tập tiết tấu bằng các nhạc cụ gõ, biết ứng dụng đệm cho bài hát <i>Tình bạn bốn phương</i> ; chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.
15	15	– Nghe nhạc: Tác phẩm <i>Turkish March</i> – Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Wolfgang Amadeus Mozart– Ôn tập bài hát <i>Tình bạn bốn phương</i> – Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện vòng hợp âm	– Thể hiện đúng bài tập tiết tấu bằng các nhạc cụ gõ, biết ứng dụng đệm cho bài hát <i>Tình bạn bốn phương</i> ; chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.
16	16	Kiểm tra cuối kì I	
17	17	– Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 4</i> – Lí thuyết âm nhạc: Nhịp $\frac{4}{4}$	– Biết được các đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp $\frac{4}{4}$. – Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ

		– Nhạc cụ: Hoà tấu	W.A.Mozart; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ. – Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá; biết làm nhạc cụ gõ bằng các vật liệu, đồ dùng đã qua sử dụng. 2. Phẩm chất: Biết tôn trọng, đoàn kết, nhân ái với bạn bè ở khắp năm châu.
18	18	– Ôn tập <i>Bài đọc nhạc số 4</i> – Ôn tập bài hoà tấu và bài tập tiết tấu – Ôn tập bài hát <i>Tình bạn bốn phương</i>	
CHỦ ĐỀ 5: MÙA XUÂN			
19	19	– Hát bài <i>Mùa xuân em tới trường</i> – Trải nghiệm và khám phá: Nói theo sơ đồ tiết tấu rồi hát với cao độ tùy ý.	1. Năng lực: – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài <i>Mùa xuân em tới trường</i> ; biết hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động; bước đầu biết biểu diễn bài hát. – Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm <i>Mùa xuân đầu tiên</i> ; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. – Đọc nhạc đúng cao độ các nốt của hợp âm Đô trưởng; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 5</i> ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo phách mạnh và phách mạnh vừa; biết đọc nhạc 2 bè. – Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát <i>Mùa xuân em tới trường</i> ; chơi được bài hoà tấu cùng các bạn. – Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Văn Cao; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ. – Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.
20	20	– Ôn tập bài hát <i>Mùa xuân em tới trường</i> – Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu – Nghe nhạc: bài hát <i>Mùa xuân đầu tiên</i> – Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Văn Cao	
21	21	– Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 5</i> – Nhạc cụ: Hoà tấu – Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện âm hình tiết tấu bằng các động tác gõ, vỗ lên mặt bàn.	
22	22	– Ôn đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 5</i> – Ôn tập nhạc cụ: Bài hoà tấu và bài tập tiết tấu – Ôn tập bài hát <i>Mùa xuân em tới trường</i>	

			2. Phẩm chất: Có ý thức về nhiệm vụ học tập; luôn cố gắng vươn lên đạt kết quả tốt trong học tập.
CHỦ ĐỀ 6: ƯỚC MƠ			
23	23	– Hát bài <i>Những lá thuyền ước mơ</i> – Trải nghiệm và khám phá: Làm nhạc cụ gõ bằng vật liệu, đồ dùng đã qua sử dụng.	1. Năng lực: – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài <i>Những lá thuyền ước mơ</i> ; biết hát kết hợp gõ đệm, đánh nhịp hoặc vận động. – Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm <i>Romance</i> ; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. – Đọc nhạc đúng tiết tấu $\frac{2}{4}$  ; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 6</i> ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp. – Thể hiện đúng bài tập tiết tấu bằng các nhạc cụ gõ, biết ứng dụng đệm cho bài hát <i>Những lá thuyền ước mơ</i> . – Biết được các đơn vị cung và nửa cung; biết được khoảng cách về độ cao giữa các bậc âm cơ bản. – Nêu được tên và các đặc điểm của đàn guitar, đàn accordion; cảm nhận và phân biệt được âm sắc của đàn guitar, đàn accordion. – Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá; biết làm nhạc cụ gõ bằng các vật liệu, đồ dùng đã qua sử dụng.
24	24	– Ôn tập bài hát <i>Những lá thuyền ước mơ</i> – Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu – Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện bài tập tiết tấu bằng các động tác cơ thể.	
25	25	Kiểm tra giữa kì II	
26	26	– Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 6</i> – Lí thuyết âm nhạc: Cung và nửa cung – Nghe nhạc: tác phẩm <i>Romance</i> ; – Thường thức âm nhạc: Đàn guitar và đàn accordion.	2. Phẩm chất: Có những ước mơ trong sáng; luôn cố gắng vươn lên để thực hiện được ước mơ.
27	27	– Ôn tập <i>Bài đọc nhạc số 6</i> – Ôn tập nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu – Ôn tập bài hát <i>Những lá thuyền ước mơ</i>	
CHỦ ĐỀ 7: HOÀ BÌNH			
28	28	– Hát bài <i>Ước mơ xanh</i>	1. Năng lực:

		<ul style="list-style-type: none"> – Nghe bài hát <i>Bài ca hoà bình</i> – Trải nghiệm và khám phá: Làm nhạc cụ gõ bằng vật liệu, đồ dùng đã qua sử dụng. 	<ul style="list-style-type: none"> – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài <i>Ước mơ xanh</i>; biết hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động; biết hát bè đơn giản. – Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm <i>Bài ca hoà bình</i>; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.
29	29	<ul style="list-style-type: none"> – Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 7</i> – Ôn tập bài hát <i>Ước mơ xanh</i>, tập hát bè đơn giản. – Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu – Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện âm hình tiết tấu bằng các động tác gõ, vỗ lên mặt bàn. 	<ul style="list-style-type: none"> – Đọc nhạc đúng cao độ nốt Rê ở dòng kẻ thứ tư và nốt Mi ở khe thứ tư; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 7</i>; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp; biết đọc nhạc 2 bè. – Thể hiện đúng mẫu tiết tấu, biết ứng dụng đệm cho bài hát <i>Ước mơ xanh</i>; chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.
30	30	<ul style="list-style-type: none"> – Lí thuyết âm nhạc: Các bậc chuyển hoá và dấu hoá – Nhạc cụ: Hoà tấu – Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Cao Văn Lầu. 	<ul style="list-style-type: none"> – Nhận biết và giải thích được ý nghĩa các bậc chuyển hoá, dấu hoá; biết hai hình thức sử dụng dấu hoá; biết được kí hiệu các bậc chuyển hoá bằng chữ cái Latin. – Nêu được đôi nét về những đóng góp cho nghệ thuật Cải lương của nhạc sĩ Cao Văn Lầu.
31	31	<ul style="list-style-type: none"> – Ôn tập đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 7</i> – Ôn tập nhạc cụ: Bài hoà tấu và bài tập tiết tấu – Ôn tập bài hát <i>Ước mơ xanh</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá; biết làm nhạc cụ gõ bằng các vật liệu, đồ dùng đã qua sử dụng. <p>2. Phẩm chất: Biết yêu quý và có ý thức gìn giữ cuộc sống hoà bình.</p>
32	32	Kiểm tra cuối kì II	
CHỦ ĐỀ 8: ÂM VANG NÚI RỪNG			
33	33	<ul style="list-style-type: none"> – Hát bài <i>Đi cắt lúa</i> – Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu – Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 8</i> 	<p>1. Năng lực:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài <i>Đi cắt lúa</i>; biết hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động; biết biểu diễn bài hát.
34	34	– Nhạc cụ: Hoà tấu	<ul style="list-style-type: none"> – Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm <i>Nhạc rừng</i>; biết vận động cơ

		<ul style="list-style-type: none"> – Nghe nhạc: Bài hát <i>Nhạc rừng</i> – Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Hoàng Việt – Trải nghiệm và khám phá: Mô phỏng âm thanh thiên nhiên 	<ul style="list-style-type: none"> thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. – Đọc nhạc đúng tên nốt, đúng cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 8</i>; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp; biết đọc nhạc 2 bè. – Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát <i>Đi cắt lúa</i>; chơi được bài hoà tấu cùng các bạn. – Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Hoàng Việt; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ. – Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.
35	35	<ul style="list-style-type: none"> – Ôn tập <i>Bài đọc nhạc số 8</i> – Ôn tập nhạc cụ: Bài hoà tấu và bài tập tiết tấu – Ôn tập bài hát <i>Đi cắt lúa</i> – Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện âm hình tiết tấu theo sơ đồ động tác cơ thể 	<ul style="list-style-type: none"> – Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Hoàng Việt; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ. – Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá. <p>2. Phẩm chất: Biết yêu quý, trân trọng những làn điệu dân ca của các dân tộc Việt Nam.</p>

2. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian (1)	Thời điểm (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Hình thức (4)
Giữa Học kỳ 1	45phút	Tuần 9	Hát đúng lời ca, giai điệu bài hát. Đọc nhạc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu.	Thực hành
Cuối Học kỳ 1	45 phút	Tuần 16	Hát đúng lời ca, giai điệu bài hát. Đọc nhạc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu.	Thực hành
Giữa Học kỳ 2	45 phút	Tuần 25	Hát đúng lời ca, giai điệu bài hát. Đọc nhạc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu.	Thực hành
Cuối Học kỳ 2	45phút	Tuần 32	Hát đúng lời ca, giai điệu bài hát. Đọc nhạc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu.	Thực hành

BGH Duyệt

Tổ trưởng CM

Nhóm trưởng

Người lập

Hoàng Ngọc Mên

Nguyễn Thị Bích Nga

Đỗ Thị Diễm Lương

Đỗ Thị Diễm Lương

Phòng GD&ĐT Long Biên xác nhận