

TRƯỜNG THCS GIANG BIÊN

KHUNG CHƯƠNG TRÌNH MÔN NGHỆ THUẬT 7

Phân môn âm nhạc: sách cánh diều

Phân môn mỹ thuật: sách chân trời sáng tạo

Thực hiện từ năm học 2024 – 2025

(Theo chương trình GDPT 2018)

Học kì	Mạch kiến thức										Đánh giá định kì							
	Âm nhạc					Mỹ thuật					Âm nhạc							
	Chủ đề	Theo TT32		KH nhà trường		Chủ đề	Theo TT32		KH nhà trường		TT32		KH trường		TT32		KH trường	
		Số Tiết	%	Số Tiết	%		Số Tiết	%	Số Tiết	%	Số Tiết	%	Số Tiết	%	Số Tiết	%	Số Tiết	%
I	Chào năm học mới	4	11,4	4	11,4	Chữ cách điệu trong đời sống	4	11,4	4	11,4								
	Em yêu làn điệu dân ca	4	11,4	4	11,4	Nghệ thuật trung đại Việt Nam	4	11,4	4	11,4	1	2,9	1	2,9	1	2,9	1	2,9
	Biết ơn thầy cô	4	11,4	4	11,4	Hình khối trong không gian	6	17,2	6	11,4					1	2,9	1	2,9
	Ước mơ	4	11,4	4	11,4	Trung bày sản phẩm mỹ thuật	1	2,9	1	11,4	1	2,9	1	2,9				
	Tổng	16	45,7	16	45,7	Tổng	16	45,7	16	45,7	2	5,8	2	5,8	2	5,8	2	5,8
	II	Mùa xuân	4	11,4	4	11,4	Nghệ thuật trung đại thế giới	7	20	7	20					1	2,9	1
Lời ru của mẹ		4	11,4	4	11,4	Cuộc sống xưa và nay	7	20	7	20	1	2,9	1	2,9	1	2,9	1	2,9
Cội nguồn		4	11,4	4	11,4	Trung bày sản phẩm mỹ thuật	1	2,9	1	2,9	1	2,9	1	2,9				
Quê hương		3	8,8	3	8,8													
Tổng		15	42,9	15	42,9		15	42,9	15	42,9	2	5,8	2	5,8	2	5,8	2	5,8

THỜI LƯỢNG GIẢNG DẠY CHI TIẾT

Nội dung	Học kì I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Tổng
Bài học	Mĩ thuật	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	16
	Âm nhạc	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	16
Ôn tập	Mĩ thuật																			
	Âm nhạc																			
Kiểm tra	Mĩ thuật									1							1			2
	Âm nhạc									1							1			2
Tổng		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36
Nội dung	Học kì II	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35		Tổng
Bài học	Mĩ thuật	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1		15
	Âm nhạc	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1		15
Ôn tập	Mĩ thuật																			
	Âm nhạc																			
Kiểm tra	Mĩ thuật							1							1					2
	Âm nhạc							1							1					2
Tổng		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 7

Số học sinh: 300

2. Tình hình đội ngũ:

Số giáo viên: 02

Trình độ đào tạo:

1 Đại học; 1 Cao đẳng

3. Thiết bị dạy học:

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
	Đồ dùng DH/ Tranh ảnh/ Bản đồ...		Tên Bài/Chủ đề...	
1	Đàn oocgan	24	Dùng trong tất cả các tiết dạy học.	
2	Tranh ảnh, giá vẽ, mẫu vẽ	10	Dùng trong tất cả các tiết dạy học.	

4. Phòng học bộ môn (Trình bày cụ thể phòng bộ môn có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Phòng học bộ môn âm nhạc	1	Sử dụng trong tất cả các tiết học	
2	Phòng học bộ môn mỹ thuật	1	Sử dụng trong tất cả các tiết học	

II.KẾ HOẠCH GIÁO DỤC PHÂN MÔN: ÂM NHẠC LỚP 7

Học kì I: 18 tuần: 18 tiết

Học kì II: 17 tuần :17 tiết

1. Kế hoạch dạy học:

TUẦN	TIẾT	TÊN BÀI HỌC	YÊU CẦU CẦN ĐẠT ĐỐI VỚI HỌC SINH
CHỦ ĐỀ 1: CHÀO NĂM HỌC MỚI			
1	1	<ul style="list-style-type: none">– Hát bài <i>Ước mơ mùa khai trường</i>– Lí thuyết âm nhạc: Nhịp lẩy đà– Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra 3 nét nhạc có nhịp lẩy đà	1. Năng lực: <ul style="list-style-type: none">– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Ước mơ mùa khai trường</i>; biết hát kết hợp gõ đệm, đánh nhịp hoặc vận động theo nhạc.
2	2	<ul style="list-style-type: none">– Thường thức âm nhạc: Một số thể loại ca khúc– Ôn tập bài hát <i>Ước mơ mùa khai trường</i>; Thể hiện tiết tấu và ứng dụng đệm cho bài hát	<ul style="list-style-type: none">– Đọc nhạc đúng cao độ gam Đô trưởng; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 1</i>; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp.– Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài <i>Ước mơ mùa khai trường</i>; chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.
3	3	<ul style="list-style-type: none">– Đọc nhạc: Luyện đọc gam Đô trưởng; <i>Bài đọc nhạc số 1</i>– Hoà tấu	<ul style="list-style-type: none">– Nhận biết và thể hiện được nhịp lẩy đà.– Nhận biết và nêu được đặc điểm của các thể loại ca khúc: hành khúc; nghi lễ, nghi thức; trữ tình; hát ru.
4	4	<ul style="list-style-type: none">– Ôn tập bài hoà tấu– Ôn tập bài hát <i>Ước mơ mùa khai trường</i>– Trải nghiệm và khám phá: Hát những câu có chủ đề về năm học mới với giai điệu tùy ý	<ul style="list-style-type: none">– Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.2. Phẩm chất: Yêu trường, lớp; Lễ phép, kính trọng các thầy cô giáo; đoàn kết với bạn bè; Có ý thức về nhiệm vụ học tập; luôn cố gắng vươn lên đạt kết quả tốt trong học tập.
CHỦ ĐỀ 2: EM YÊU LÀN ĐIỀU DÂN CA			
5	5	<ul style="list-style-type: none">– Hát bài <i>Đi cấy</i>– Nghe bài dân ca <i>Hát chèo thuyền</i>– Trải nghiệm và khám phá: Tìm những câu thơ lục bát được dùng để phát triển thành lời ca của bài <i>Hát chèo thuyền</i>	1. Năng lực: <ul style="list-style-type: none">– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Đi cấy</i>; biết hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động theo nhạc; biết biểu diễn bài hát.– Cảm nhận được vẻ đẹp của bài dân ca <i>Hát chèo thuyền</i>; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.

6	6	<ul style="list-style-type: none"> – Thường thức âm nhạc: Dân ca một số vùng miền Việt Nam – Ôn tập bài hát <i>Đi cấy</i>; Thể hiện tiết tấu và ứng dụng đệm cho bài hát 	<ul style="list-style-type: none"> – Đọc đúng gam Đô trưởng theo mẫu; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 2</i>; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp. – Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài <i>Đi cấy</i>; chơi được bài hoà tấu cùng các bạn. – Nhận biết và nêu được đặc điểm dân ca một số vùng miền. – Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá. <p>2. Phẩm chất: Biết yêu quý, trân trọng âm nhạc dân tộc Việt Nam; tự hào về truyền thống của quê hương, đất nước.</p>
7	7	<ul style="list-style-type: none"> – Đọc nhạc: Luyện đọc gam theo mẫu; <i>Bài đọc nhạc số 2</i> – Nhạc cụ: Hoà tấu 	
8	8	<ul style="list-style-type: none"> – Ôn tập bài hoà tấu – Ôn tập bài hát <i>Đi cấy</i> – Trải nghiệm và khám phá: Xác định âm hưởng dân ca của một nét nhạc 	
9		Kiểm tra giữa kì I	
CHỦ ĐỀ 3: BIẾT ƠN THẦY CÔ			
10	10	<ul style="list-style-type: none"> – Hát: bài <i>Bài học đầu tiên</i> – Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc – Trải nghiệm và khám phá: Hát với sự thay đổi vị trí đặt dấu miễn nhịp 	<p>1. Năng lực:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Bài học đầu tiên</i>; biết hát kết hợp gõ đệm, đánh nhịp hoặc vận động theo nhạc. – Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm <i>Thầy cô và mái trường</i>; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.
11	11	<ul style="list-style-type: none"> – Thường thức âm nhạc: Kèn clarinet và sáo flute – Ôn tập bài hát <i>Bài học đầu tiên</i>; Thể hiện tiết tấu và ứng dụng đệm cho bài hát – Nghe nhạc: tác phẩm <i>Thầy cô và mái trường</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Đọc đúng các quãng theo mẫu; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 3</i>; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp. – Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài <i>Bài học đầu tiên</i>; chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.
12	12	<ul style="list-style-type: none"> – Đọc nhạc: Luyện đọc quãng theo mẫu; <i>Bài đọc nhạc số 3</i> – Hoà tấu 	<ul style="list-style-type: none"> – Nhận biết, giải thích, thể hiện được các kí hiệu: dấu nối, dấu chấm dôi, dấu miễn nhịp. – Nêu được tên và đặc điểm của kèn clarinet, sáo flute; cảm nhận được âm sắc của 2 loại nhạc cụ này.
13	13	<ul style="list-style-type: none"> – Ôn tập bài hoà tấu – Ôn tập bài hát <i>Bài học đầu tiên</i> – Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra 4 ô nhịp $\frac{3}{4}$ rồi thể hiện các ô nhịp đó 	<ul style="list-style-type: none"> – Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá. <p>2. Phẩm chất: Biết yêu quý, kính trọng, ghi nhớ công ơn thầy cô giáo.</p>

CHỦ ĐỀ 4: ƯỚC MƠ

14	14	<ul style="list-style-type: none"> – Hát: bài <i>Điều em muốn</i> – Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện mẫu tiết tấu theo sơ đồ động tác cơ thể 	<p>1. Năng lực:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Điều em muốn</i>; biết hát kết hợp gõ đệm, đánh nhịp hoặc vận động theo nhạc. – Biết tường tượng và biểu lộ cảm xúc khi nghe Chương IV – <i>Symphony No.6 (Pastoral)</i>. – Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 4</i>; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp. – Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài <i>Điều em muốn</i>; chơi được bài hoà tấu cùng các bạn. – Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Ludwig van Beethoven; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ. – Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá. <p>2. Phẩm chất: Có những ước mơ trong sáng; luôn cố gắng vươn lên để đạt được ước mơ.</p>
15	15	<ul style="list-style-type: none"> – Nghe nhạc: Chương IV – <i>Symphony No.6 (Pastoral)</i>; Nhạc sĩ Ludwig van Beethoven – Ôn tập bài hát <i>Điều em muốn</i>; Thể hiện tiết tấu và ứng dụng đệm cho bài hát 	
16	16	Kiểm tra cuối kì I	
17	17	<ul style="list-style-type: none"> – Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 4</i> – Nhạc cụ: Hoà tấu 	
18		<ul style="list-style-type: none"> – Ôn tập bài hoà tấu – Ôn tập bài hát <i>Điều em muốn</i> – Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện mẫu tiết tấu bằng một số đồ vật đã qua sử dụng 	

CHỦ ĐỀ 5: MÙA XUÂN

19	19	<ul style="list-style-type: none"> – Hát: bài <i>Mùa xuân</i> – Lí thuyết âm nhạc: Dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu quay lại – Trải nghiệm và khám phá: Sử dụng dấu nhắc lại và khung thay đổi để chép nhạc 	<p>1. Năng lực:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Mùa xuân</i>; biết hát kết hợp gõ đệm, đánh nhịp hoặc vận động theo nhạc. – Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm <i>Mùa xuân nho nhỏ</i>; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. – Đọc đúng các quãng theo mẫu; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 5</i>; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp. – Thể hiện đúng bài tập tiết tấu bằng các nhạc cụ gõ, biết ứng dụng đệm cho bài <i>Mùa xuân</i>; chơi được bài hoà tấu cùng các bạn. – Nhận biết, giải thích, thể hiện được các kí hiệu: Dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu quay lại; ghi chép được bản nhạc đơn giản. – Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ
20	20	<ul style="list-style-type: none"> – Nghe nhạc: tác phẩm <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i>; Nhạc sĩ Trần Hoàn – Ôn tập bài hát <i>Mùa xuân</i>; Thể hiện tiết tấu và ứng dụng đệm cho bài hát 	
21	21	<ul style="list-style-type: none"> – Đọc nhạc: Luyện đọc quãng theo mẫu; <i>Bài đọc nhạc số 5</i> – Nhạc Cụ: Hoà tấu 	
22	22	<ul style="list-style-type: none"> – Ôn tập bài hoà tấu 	

		<ul style="list-style-type: none"> – Ôn tập bài hát <i>Mùa xuân</i> – Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện bài tập tiết tấu bằng các động tác cơ thể 	<p>Trần Hoàn; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá. <p>2. Phẩm chất: Có ý thức về nhiệm vụ học tập; luôn cố gắng vươn lên đạt kết quả tốt trong học tập.</p>	
CHỦ ĐỀ 6: LỜI RU CỦA MẸ				
23	23	<ul style="list-style-type: none"> – Hát: bài <i>Lời ru của mẹ</i> – Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình 	<p>1. Năng lực:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Lời ru của mẹ</i>; biết hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động theo nhạc; biết biểu diễn bài hát. – Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm <i>Mẹ yêu con</i>; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. – Đọc đúng gam Đô trưởng theo mẫu; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 6</i>; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách; biết đọc nhạc hai bè. – Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài <i>Lời ru của mẹ</i>; chơi được bài hoà tấu cùng các bạn. – Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ. – Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá. <p>2. Phẩm chất: Biết yêu thương, quan tâm, chăm sóc cha mẹ và người thân trong gia đình.</p>	
24	24	<ul style="list-style-type: none"> – Nghe nhạc: tác phẩm <i>Mẹ yêu con</i>; Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý – Ôn tập bài hát <i>Lời ru của mẹ</i>; Thể hiện tiết tấu và ứng dụng đệm cho bài hát 		
25	25	Kiểm tra giữa kì II		
26	26	<ul style="list-style-type: none"> – Đọc nhạc: Luyện đọc gam theo mẫu; <i>Bài đọc nhạc số 6</i> – Nhạc cụ: Hoà tấu 		
27	27	<ul style="list-style-type: none"> – Ôn tập bài hoà tấu – Ôn tập bài hát <i>Lời ru của mẹ</i> – Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra 4 ô nhịp $\frac{2}{4}$ rồi thể hiện các ô nhịp đó 		
CHỦ ĐỀ 7: CỘI NGUỒN				
28	28	<ul style="list-style-type: none"> – Hát: bài <i>Nổi trống lên các bạn ơi!</i> – Nghe nhạc: tác phẩm <i>Đất nước lời ru</i> 		<p>1. Năng lực:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Nổi trống lên các bạn ơi!</i>; biết hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động theo nhạc; biết hát bè đơn giản. – Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm <i>Đất nước lời ru</i>; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.
29	29	<ul style="list-style-type: none"> – Ôn tập bài hát <i>Nổi trống lên các bạn ơi!</i>; Thể hiện tiết tấu và ứng dụng đệm cho bài hát – Lí thuyết âm nhạc: Một số kí hiệu, thuật 		

		<p>ngữ về nhịp độ, sắc thái cường độ</p> <p>– Trải nghiệm và khám phá: Hát với những nhịp độ khác nhau</p>	<p>– Đọc đúng các quãng theo mẫu; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 6</i>; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp.</p>
30	30	<p>– Đọc nhạc: Luyện đọc quãng theo mẫu; <i>Bài đọc nhạc số 7</i></p> <p>– Nhạc cụ: Hoà tấu</p>	<p>– Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài <i>Nổi trống lên các bạn ơi!</i>; chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.</p>
31	31	<p>– Ôn tập bài hoà tấu</p> <p>– Ôn tập bài hát <i>Nổi trống lên các bạn ơi!</i></p> <p>– Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện mẫu tiết tấu bằng một số đồ vật đã qua sử dụng</p>	<p>– Nhận biết, giải thích, thể hiện được một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ, sắc thái cường độ.</p> <p>– Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.</p> <p>2. Phẩm chất: Tích cực học tập, rèn luyện để phát huy truyền thống của quê hương, đất nước.</p>
32	32	Kiểm tra cuối kì II	
CHỦ ĐỀ 8: QUÊ HƯƠNG			
33	33	<p>– Hát: bài <i>Vui kéo lưới</i>; Thể hiện tiết tấu và ứng dụng đệm cho bài hát</p> <p>– Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 8</i></p>	<p>1. Năng lực:</p> <p>– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Vui kéo lưới</i>; biết hát kết hợp gõ đệm, đánh nhịp hoặc vận động theo nhạc.</p>
34	34	<p>– Nhạc cụ: Hoà tấu</p> <p>– Nghe nhạc: tác phẩm <i>Tây Nguyên chào Mặt Trời</i></p> <p>– Thường thức âm nhạc: Đàn t'rung và đàn k'long pút</p>	<p>– Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm <i>Tây Nguyên chào Mặt Trời</i>; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.</p> <p>– Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 8</i>; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách; biết đọc nhạc hai bè.</p> <p>– Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài <i>Vui kéo lưới</i>; chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.</p>
35	35	<p>– Ôn tập bài hoà tấu</p> <p>– Ôn tập bài hát <i>Vui kéo lưới</i></p> <p>– Trải nghiệm và khám phá: Hát bè trì tục; Hát theo cách riêng của mình</p>	<p>– Nêu được tên và đặc điểm của đàn t'rung, đàn k'long pút; cảm nhận được âm sắc của hai loại nhạc cụ này.</p> <p>– Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.</p> <p>2. Phẩm chất: Biết yêu quý, trân trọng di sản văn hoá của Việt Nam; tự hào về truyền thống của quê hương, đất nước.</p>

2. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian (1)	Thời điểm (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Hình thức (4)
Giữa Học kỳ 1	45phút	Tuần 9	Hát đúng lời ca, giai điệu bài hát. Đọc nhạc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu.	Thực hành
Cuối Học kỳ 1	45 phút	Tuần 16	Hát đúng lời ca, giai điệu bài hát. Đọc nhạc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu.	Thực hành
Giữa Học kỳ 2	45 phút	Tuần 25	Hát đúng lời ca, giai điệu bài hát. Đọc nhạc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu.	Thực hành
Cuối Học kỳ 2	45phút	Tuần 32	Hát đúng lời ca, giai điệu bài hát. Đọc nhạc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu.	Thực hành

BGH Duyệt

Tổ trưởng CM

Nhóm trưởng

Người lập

Hoàng Ngọc Mến

Nguyễn Thị Bích Nga

Đỗ Thị Diễm Lương

Đỗ Thị Diễm Lương

Phòng GD&ĐT Long Biên xác nhận

