

TRƯỜNG THCS GIANG BIÊN

KHUNG CHƯƠNG TRÌNH MÔN NGHỆ THUẬT 8

Phân môn âm nhạc: sách cánh diều

Phân môn mỹ thuật: sách chân trời sáng tạo

Thực hiện từ năm học 2024 – 2025

(Theo chương trình GDPT 2018)

Học kì	Mạch kiến thức										Đánh giá định kì								
	Âm nhạc					Mỹ thuật					Âm nhạc				Mỹ thuật				
	Chủ đề	Theo TT32		KH nhà trường		Chủ đề	Theo TT32		KH nhà trường		TT32		KH trường		TT3 2	KH trường	TT32	KH trường	
	Số Tiết	%	Số Tiết	%		Số Tiết	%	Số Tiết	%	Số Tiết	%	Số Tiết	%	Số Tiết	%	Số Tiết	%		
I	Thiên nhiên tươi đẹp	4	11,4	4	11,4	Nghệ thuật hiện đại thế giới.	6	17,2	6	17,2									
	Em yêu làn điệu dân ca	4	11,4	4	11,4	Nghệ thuật hiện đại Việt Nam	6	17,2	6	17,2	1	2,9	1	2,9	1	2,9	1	2,9	
	Nhớ ơn thầy cô	4	11,4	4	11,4	Mỹ thuật thiếu số các dân tộc VN.	4	11,6	4	11,6					1	2,9	1	2,9	
	Âm nhạc nước ngoài	4	11,4	4	11,4						1	2,9	1	2,9					
	Tổng	16	45,7	16	45,7	Tổng	16	45,7	16	45,7	2	5,8	2	5,8	2	5,8	2	5,8	
	II	Giai điệu quê hương	4	11,4	4	11,4	Nội thất căn phòng	4	11,6	6	11,6								
		Tiếng hát ước mơ	4	11,4	4	11,4	Mỹ thuật trong cuộc sống	8	23,2	8	23,2	1	2,9	1	2,9	1	2,9	1	2,9
Đoàn kết		4	11,4	4	11,4	Hướng nghiệp	4	11,6	4	11,6	1	2,9	1	2,9	1	2,9	1	2,9	
Mùa hè		3	8,8	3	8,8														
Tổng		15	42,9	15	42,9	Tổng	15	42,9	15	42,9	2	5,8	2	5,8	2	5,8	2	5,8	

THỜI LƯỢNG GIẢNG DẠY CHI TIẾT

Nội dung	Học kì I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Tổng
Bài học	Mĩ thuật	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	16
	Âm nhạc	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	16
Ôn tập	Mĩ thuật																			
	Âm nhạc																			
Kiểm tra	Mĩ thuật									1							1			2
	Âm nhạc									1							1			2
Tổng		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36
Nội dung	Học kì II	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35		Tổng
Bài học	Mĩ thuật	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1		15
	Âm nhạc	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1		15
Ôn tập	Mĩ thuật																			
	Âm nhạc																			
Kiểm tra	Mĩ thuật							1							1					2
	Âm nhạc							1							1					2
Tổng		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 7

Số học sinh: 200

2. Tình hình đội ngũ:

Số giáo viên: 02

Trình độ đào tạo: 1 Đại học; 1 Cao đẳng

3. Thiết bị dạy học:

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
	Đồ dùng DH/ Tranh ảnh/ Bản đồ...		Tên Bài/Chủ đề...	
1	Đàn oocgan	24	Dùng trong tất cả các tiết dạy học.	
2	Tranh ảnh, giá vẽ, mẫu vẽ	10	Dùng trong tất cả các tiết dạy học.	

4. Phòng học bộ môn (Trình bày cụ thể phòng bộ môn có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Phòng học bộ môn âm nhạc	1	Sử dụng trong tất cả các tiết học	
2	Phòng học bộ môn mỹ thuật	1	Sử dụng trong tất cả các tiết học	

II.KẾ HOẠCH GIÁO DỤC PHÂN MÔN: ÂM NHẠC LỚP 8

Học kì I: 18 tuần: 18 tiết

Học kì II: 17 tuần :17 tiết

1. Kế hoạch dạy học:

TUẦN	SỐ TIẾT	TÊN BÀI HỌC	YÊU CẦU CẦN ĐẠT ĐỐI VỚI HỌC SINH
CHỦ ĐỀ 1: THIÊN NHIÊN TƯƠI ĐẸP			
1	1	– Hát bài <i>Khúc ca bốn mùa</i> – Nghe tác phẩm <i>Con cá Foren</i>	1. Năng lực: - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Khúc ca bốn mùa</i> ; biết hát kết hợp gõ đệm theo nhịp hoặc vận động theo nhạc. biết biểu diễn bài hát theo các hình thức khác nhau. – Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm <i>Con cá Foren</i> ; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. – Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp $\frac{3}{8}$; so sánh được sự giống nhau, khác nhau giữa nhịp $\frac{3}{8}$ và nhịp $\frac{3}{4}$. – Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng theo mẫu; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 1</i> ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp. – Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát <i>Khúc ca bốn mùa</i> . – Chơi thành thạo <i>Bài hoà tấu số 1</i> cùng các bạn. – Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá. – Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp. 2. Phẩm chất: Tích cực, chủ động tham gia các hoạt động bảo vệ thiên nhiên.
2	2	– Ôn tập bài hát <i>Khúc ca bốn mùa</i> – Nhịp $\frac{3}{8}$ – Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra bốn ô nhịp $\frac{3}{8}$	
3	3	– Luyện đọc gam Đô trưởng theo mẫu; <i>Bài đọc nhạc số 1</i> – <i>Bài hoà tấu số 1</i>	
4	4	– Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát <i>Khúc ca bốn mùa</i> – Ôn tập <i>Bài hoà tấu số 1</i> – Trải nghiệm và khám phá: Vỗ tay theo 3 mẫu tiết tấu nhịp $\frac{3}{8}$	
CHỦ ĐỀ 2: EM YÊU LÀN ĐIỆU DÂN CA			

5	5	<ul style="list-style-type: none"> – Hát bài <i>Bản làng tươi đẹp</i> – Trải nghiệm và khám phá: Suu tầm một số câu thơ lục bát được dùng để phát triển thành lời ca trong Dân ca quan họ Bắc Ninh 	<p>1. Năng lực:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Bản làng tươi đẹp</i>; biết biểu diễn bài hát theo các hình thức khác nhau. – Cảm nhận được vẻ đẹp của bài <i>Cây trúc xinh</i>; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. – Nhận biết và nêu được vài nét về Dân ca quan họ Bắc Ninh. – Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 2</i>; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp. – Chơi được <i>Bài hoà tấu số 2</i> cùng các bạn. – Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát <i>Bản làng tươi đẹp</i>. – Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá. – Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp. <p>2. Phẩm chất: Biết yêu quý, trân trọng âm nhạc dân tộc và các di sản văn hoá của Việt Nam; tự hào về truyền thống của quê hương, đất nước.</p>
6	6	<ul style="list-style-type: none"> – Ôn tập bài hát <i>Bản làng tươi đẹp</i> – Nghe bài dân ca <i>Cây trúc xinh</i>; Dân ca quan họ Bắc Ninh. 	
7	7	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Bài đọc nhạc số 2.</i> – <i>Bài hoà tấu số 2.</i> 	
8	8	<ul style="list-style-type: none"> – Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát <i>Bản làng tươi đẹp</i> – Ôn tập <i>Bài hoà tấu số 2</i> – Trải nghiệm và khám phá: Điền thêm cao độ cho nét nhạc 	
9	9	Kiểm tra giữa kì I	
CHỦ ĐỀ 3: NHỚ ƠN THẦY CÔ			
10	10	<ul style="list-style-type: none"> – Hát bài <i>Thương lắm thầy cô ơi!</i> – Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng – Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra một giai điệu ở giọng Đô trưởng 	<p>1. Năng lực:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Thương lắm thầy cô ơi!</i>; biết hát kết hợp gõ đệm theo phách, đánh nhịp hoặc vận động theo nhạc. – Nêu được đặc điểm của giọng Đô trưởng; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng. – Nêu được tên và đặc điểm của kèn trumpet, kèn saxophone; cảm nhận và phân biệt được âm sắc của 2 loại nhạc cụ này. – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Thương lắm thầy cô ơi!</i>; biết biểu diễn bài hát theo các hình thức khác nhau.
11	11	<ul style="list-style-type: none"> – Kèn trumpet và kèn saxophone – Ôn tập bài hát <i>Thương lắm thầy cô ơi!</i> – Nghe tác phẩm <i>Lời thầy cô</i> 	
12	12	– Luyện đọc gam Đô trưởng theo trường độ	

		móc kép; <i>Bài đọc nhạc số 3</i> – <i>Bài hoà tấu số 3</i>	– Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm <i>Lời thầy cô</i> ; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. – Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng theo trường độ móc kép; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 3</i> ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp. – Thể hiện đúng bài tập tiết tấu bằng nhạc cụ gõ, biết ứng dụng đệm cho bài hát <i>Thương lắm thầy cô ơi!</i> – Chơi thành thạo <i>Bài hoà tấu số 3</i> cùng các bạn. – Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá. – Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp.
13	13	– Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát <i>Thương lắm thầy cô ơi!</i> – Ôn tập <i>Bài hoà tấu số 3</i> – Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện bài tập tiết tấu bằng các động tác cơ thể	– Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp. 2. Phẩm chất: Biết yêu quý, kính trọng, ghi nhớ công ơn thầy cô giáo.
CHỦ ĐỀ 4: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI			
14	14	– Hát bài <i>Khúc ca chào xuân</i> – Trải nghiệm và khám phá: Chép nhạc hai bè	1. Năng lực: – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Khúc ca chào xuân</i> ; biết hát kết hợp gõ đệm theo phách hoặc vận động theo nhạc; biết hát bè đơn giản.
15	15	– Nghe tác phẩm <i>Waltz in A Minor</i> ; Nhạc sĩ Frederic Chopin – Ôn tập bài hát <i>Khúc ca chào xuân</i>	– Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm <i>Waltz in A Minor</i> ; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. – Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Frederic Chopin.
16	16	Kiểm tra cuối học kì I	
17	17	– <i>Bài đọc nhạc số 4</i> – <i>Bài hoà tấu số 4</i>	– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Khúc ca chào xuân</i> ; biết hát bè đơn giản; biết biểu diễn bài hát theo các hình thức khác nhau.
18	18	– Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát <i>Khúc ca chào xuân</i> – Ôn tập <i>Bài hoà tấu số 4</i> – Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện mẫu tiết tấu bằng cốc nhựa	– Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 4</i> ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách; biết đọc nhạc hai bè. – Chơi được <i>Bài hoà tấu số 4</i> cùng các bạn. – Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát <i>Khúc ca chào xuân</i> . – Chơi thành thạo <i>Bài hoà tấu số 4</i> cùng các bạn.

			<ul style="list-style-type: none"> – Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá. – Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp. <p>2. Phẩm chất: Biết tôn trọng, đoàn kết, nhân ái với bạn bè ở khắp năm châu; Có ý thức học tập tốt môn Âm nhạc; tích cực tham gia hoạt động âm nhạc.</p>
CHỦ ĐỀ 5: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG			
19	19	<ul style="list-style-type: none"> – Hát bài <i>Xuân quê hương</i> – Đảo phách – Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra mẫu tiết tấu có đảo phách 	<p>1. Năng lực:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Xuân quê hương</i>; biết hát kết hợp gõ đệm theo phách hoặc vận động theo nhạc. – Nhận biết và thể hiện được một vài âm hình tiết tấu đảo phách thông qua thực hành. – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Xuân quê hương</i>; biết biểu diễn bài hát theo các hình thức khác nhau. – Cảm nhận được vẻ đẹp của bản nhạc <i>Long ngâm</i>; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. – Nhận biết và nêu được vài nét về Nhã nhạc cung đình Huế. – Đọc đúng mẫu giai điệu có tiết tấu đảo phách; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 5</i>; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp. – Chơi được <i>Bài hoà tấu số 5</i> cùng các bạn. – Thể hiện đúng bài tập tiết tấu bằng nhạc cụ gõ, biết ứng dụng đệm cho bài hát <i>Xuân quê hương</i>. – Chơi thành thạo <i>Bài hoà tấu số 5</i> cùng các bạn. – Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá. – Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp. <p>2. Phẩm chất: Biết yêu quý, trân trọng âm nhạc dân tộc và các di sản văn hoá của Việt Nam; tự hào về truyền thống của</p>
20	20	<ul style="list-style-type: none"> – Nghe bản nhạc <i>Long ngâm</i>; Nhã nhạc cung đình Huế – Ôn tập bài hát <i>Xuân quê hương</i> 	
21	21	<ul style="list-style-type: none"> – Luyện đọc nhạc có tiết tấu đảo phách; <i>Bài đọc nhạc số 5</i> – <i>Bài hoà tấu số 5</i> 	
22	22	<ul style="list-style-type: none"> – Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát <i>Xuân quê hương</i> – Ôn tập <i>Bài hoà tấu số 5</i> – Trải nghiệm và khám phá: Chia sẻ với bạn cách bảo quản nhạc cụ 	

			quê hương, đất nước.
CHỦ ĐỀ 6: TIẾNG HÁT ƯỚC MƠ			
23	23	<ul style="list-style-type: none"> – Hát bài <i>Bay cao tiếng hát ước mơ</i> – Nhịp $\frac{6}{8}$ – Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra hai ô nhịp $\frac{6}{8}$ 	<p>1. Năng lực:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Bay cao tiếng hát ước mơ</i>; biết hát kết hợp gõ đệm theo phách, đánh nhịp hoặc vận động theo nhạc. – Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp $\frac{6}{8}$;
24	24	<ul style="list-style-type: none"> – Nghe tác phẩm <i>Ca ngợi Tổ quốc</i>; Thẻ loại hợp xướng – Ôn tập bài hát <i>Bay cao tiếng hát ước mơ</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – So sánh được sự giống nhau, khác nhau giữa nhịp $\frac{6}{8}$ và nhịp $\frac{3}{8}$. – Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm <i>Ca ngợi Tổ quốc</i>; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. – Nêu được đặc điểm và tác dụng của thẻ loại hợp xướng;
25	25	Kiểm tra giữa kì II	phân biệt được hát hợp xướng và các hình thức ca hát khác.
26	26	<ul style="list-style-type: none"> – Luyện đọc gam Đô trưởng theo mẫu; <i>Bài đọc nhạc số 6</i> – <i>Bài hoà tấu số 6</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Bay cao tiếng hát ước mơ</i>; biết biểu diễn bài hát theo các hình thức khác nhau. – Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng theo mẫu; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 6</i>; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp.
27	27	<ul style="list-style-type: none"> – Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát <i>Bay cao tiếng hát ước mơ</i> – Ôn tập <i>Bài hoà tấu số 6</i> – Trải nghiệm và khám phá: Tạo mẫu tiết tấu ở nhịp $\frac{2}{4}$ rồi nói về ước mơ của mình theo mẫu tiết tấu đó 	<ul style="list-style-type: none"> – Chơi được <i>Bài hoà tấu số 6</i> cùng các bạn. – Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát <i>Bay cao tiếng hát ước mơ</i>. – Chơi thành thạo <i>Bài hoà tấu số 6</i> cùng các bạn. – Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá. – Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp. <p>2. Phẩm chất: Có những ước mơ trong sáng; luôn cố gắng vươn lên để thực hiện được ước mơ.</p>
CHỦ ĐỀ 7: ĐOÀN KẾT			
28	28	– Hát bài <i>Cánh én tuổi thơ</i>	1. Năng lực:

		<ul style="list-style-type: none"> – Gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ – Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra một giai điệu ở giọng La thứ 	<ul style="list-style-type: none"> – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Cánh én tuổi thơ</i>; biết hát kết hợp gõ đệm theo nhịp hoặc vận động theo nhạc. – Nêu được đặc điểm của giọng La thứ; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng La thứ.
29	29	<ul style="list-style-type: none"> – Nghe tác phẩm <i>Bóng cây kơ-nia</i>; Nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu – Ôn tập bài hát <i>Cánh én tuổi thơ</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm <i>Bóng cây kơ-nia</i>; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.
30	30	<ul style="list-style-type: none"> – Luyện đọc gam La thứ; <i>Bài đọc nhạc số 7</i> – Thế bấm hợp âm Mi trưởng (E) trên kèn phím; <i>Bài hoà tấu số 7</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ.
31	31	<ul style="list-style-type: none"> – Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát <i>Cánh én tuổi thơ</i> – Ôn tập <i>Bài hoà tấu số 7</i>. – Trải nghiệm và khám phá: Lựa chọn mẫu tiết tấu đệm cho bài hát 	<ul style="list-style-type: none"> – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Cánh én tuổi thơ</i>; biết biểu diễn bài hát theo các hình thức khác nhau. – Đọc đúng cao độ gam La thứ; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 7</i>; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp. – Chơi được hợp âm Mi trưởng trên kèn phím; chơi được <i>Bài hoà tấu số 7</i> cùng các bạn. – Thể hiện đúng bài tập tiết tấu bằng nhạc cụ gõ, biết ứng dụng đệm cho bài hát <i>Cánh én tuổi thơ</i>. – Chơi thành thạo <i>Bài hoà tấu số 7</i> cùng các bạn. – Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá. – Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp. <p>2. Phẩm chất: Tôn trọng, đoàn kết, giúp đỡ bạn bè và những người xung quanh.</p>
32	32	Kiểm tra cuối học kì II	
CHỦ ĐỀ 8: MÙA HÈ			
33	33	<ul style="list-style-type: none"> – Hát bài <i>Mùa hạ và những chùm hoa nắng</i> – Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình 	<p>1. Năng lực:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Mùa hạ và những chùm hoa nắng</i>; biết hát kết hợp gõ đệm theo phách,

34	34	<ul style="list-style-type: none"> – Sênh tiền và tính tấu – Ôn tập bài hát <i>Mùa hạ và những chùm hoa nắng</i> – Thể hiện tiết tấu và ứng dụng đệm cho bài hát <i>Mùa hạ và những chùm hoa nắng</i> 	<p>đánh nhịp hoặc vận động theo nhạc.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nêu được tên và đặc điểm của sênh tiền, tính tấu; cảm nhận và phân biệt được âm sắc của 2 loại nhạc cụ này. – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài <i>Mùa hạ và những chùm hoa nắng</i>; biết biểu diễn bài hát theo các hình thức khác nhau.
35	35	<ul style="list-style-type: none"> – Bài đọc nhạc số 8 – Bài hoà tấu số 8 – Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện mẫu tiết tấu bằng cốc nhựa 	<ul style="list-style-type: none"> – Thể hiện đúng bài tập tiết tấu bằng nhạc cụ gõ, biết ứng dụng đệm cho bài hát <i>Mùa hạ và những chùm hoa nắng</i>. – Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 8</i>; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp. – Chơi được <i>Bài hoà tấu số 8</i> cùng các bạn. – Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá. – Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp. <p>2. Phẩm chất: Biết yêu quý bạn bè, thầy cô và mái trường; Biết yêu quý, trân trọng âm nhạc dân tộc Việt Nam.</p>

2. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian (1)	Thời điểm (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Hình thức (4)
Giữa Học kỳ 1	45 phút	Tuần 9	Hát đúng lời ca, giai điệu bài hát. Đọc nhạc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu.	Thực hành
Cuối Học kỳ 1	45 phút	Tuần 16	Hát đúng lời ca, giai điệu bài hát. Đọc nhạc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu.	Thực hành
Giữa Học kỳ 2	45 phút	Tuần 25	Hát đúng lời ca, giai điệu bài hát. Đọc nhạc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu.	Thực hành
Cuối Học kỳ 2	45 phút	Tuần 32	Hát đúng lời ca, giai điệu bài hát. Đọc nhạc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu.	Thực hành

BGH Duyệt

Tổ trưởng CM

Nhóm trưởng

Người lập

Hoàng Ngọc Mến

Nguyễn Thị Bích Ngà

Đỗ Thị Diễm Lương

Đỗ Thị Diễm Lương

Phòng GD&ĐT Long Biên xác nhận