



**Chào mừng quý
thầy cô giáo
và các em học sinh**

Family

IS EVERYTHING





Làm anh khó lắm
Phải đâu chuyện đùa
Vội em gái bé
Phải người lớn cơ
Khi em bé khóc
Anh phải dỗ dành
Thấy em bé ngã
Anh nâng vội vàng

Trong gia đình, khi em có thành tích hoặc niềm vui mới, mọi người sẽ bộc lộ tình cảm như thế nào? Trước những thành công niềm vui của người khác (người thân, bạn bè) em có tình cảm như thế nào và ứng xử ra sao?





★
Bức tranh ★
của em gái tôi

- Tạ Duy Anh -

The background is a light peach color. In the center is a white, torn-edge paper rectangle. Above the text on the paper is a vertical blue bar. The text is in a black, serif font. Surrounding the paper are various colorful, hand-drawn or cut-out shapes: a crown, leaves, a ribbon, a paper airplane, a paperclip, a ring, and various geometric shapes in blue, yellow, red, and green.

I
ĐỌC- TÌM
HIỂU CHUNG

1. Đọc



2.Chú thích



Ô C H Û
B Í M Â T

1

3

2

4



3. Tác giả: Tạ Duy Anh



Sinh năm 1959, quê ở Hà Nội



Truyện viết về thiếu nhi của ông trong sáng, đậm chất thơ, giàu ý nghĩa nhân văn.

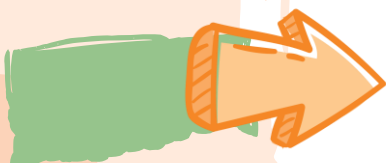
4. Tác phẩm



Người kể chuyện:
người anh



Ngôi kể: ngôi thứ nhất



Khai thác chiều sâu tâm lí bởi nhân vật tham gia vào tiến trình câu chuyện.



KHÁM PHÁ VĂN BẢN



1. Nhân vật người anh trai

Kĩ thuật Khăn trải bàn

Tìm hiểu cảm xúc, thái độ, hành động của người anh trong cuộc sống hàng ngày với em gái? Nhận xét.

Nhân vật người anh trước
khi xem bức chân dung

Trong cuộc sống hằng
ngày với em gái

Khi phát hiện tài năng
của em

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Thái độ của
người anh

Thái độ của
Mọi người

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

a. Trong cuộc sống hàng ngày với em



Gọi em là
Mèo (vì
mặt luôn bị
chính nó
bôi bẩn)



Luôn đề ý
từng tí một



Bí mật
theo dõi
việc chế
tạo thuốc
vẽ của em

**Tò mò, xét nét, coi
thường, khó chịu về em**



b. Khi tài năng hội họa của em được phát hiện

Thái độ của mọi người

Chú Tiến Lê: *mặt rạng rỡ, cho rằng bé là thiên tài hội họa.*

Bố: *ngây người ra như không tin vào mắt mình, không tìm được, ôm thốc bé lên.*

Mẹ: *không tìm được xúc động*




Ngạc nhiên, xúc động, hãnh diện, tự hào



b. Khi tài năng hội họa của em được phát hiện

**Thái độ
của
người
anh**



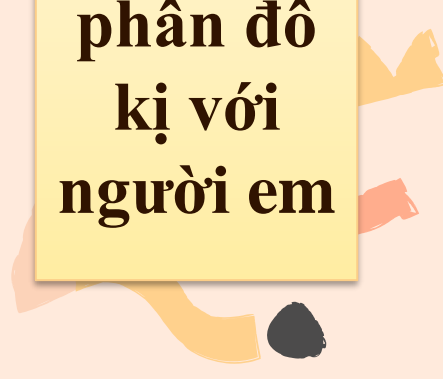
Lúc ngồi trên bàn học: *chỉ muốn gục khóc*

Không tìm thấy ở mình một tài năng gì

Khó chịu, gắt gỏng

Không thân với Mèo như trước nữa

**Tự ái,
mặc cảm,
tự ti, có
phần đố
kị với
người em**





**c. Khi lên lút xem tranh
của em**

c. Khi lên lút xem tranh của em



Tự coi khinh
việc làm của
mình



“trút tiếng
thở dài”
-> Sự buồn
chán, bất
lực



Nhận thấy
bản thân kém
cỏi, em gái
tài năng hơn
mình

Hành động xấu, không nên



**d. Khi đứng trước bức
chân dung của mình
do em gái vẽ**



Sự thay đổi của nhân vật "tôi" sau khi xem bức chân dung của mình do em gái vẽ? Vì sao có sự thay đổi ấy?

.....

.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....

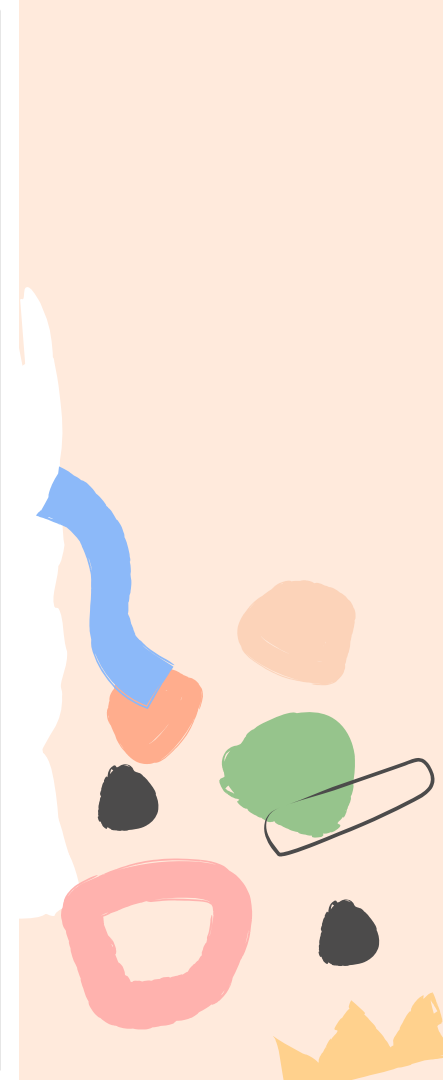
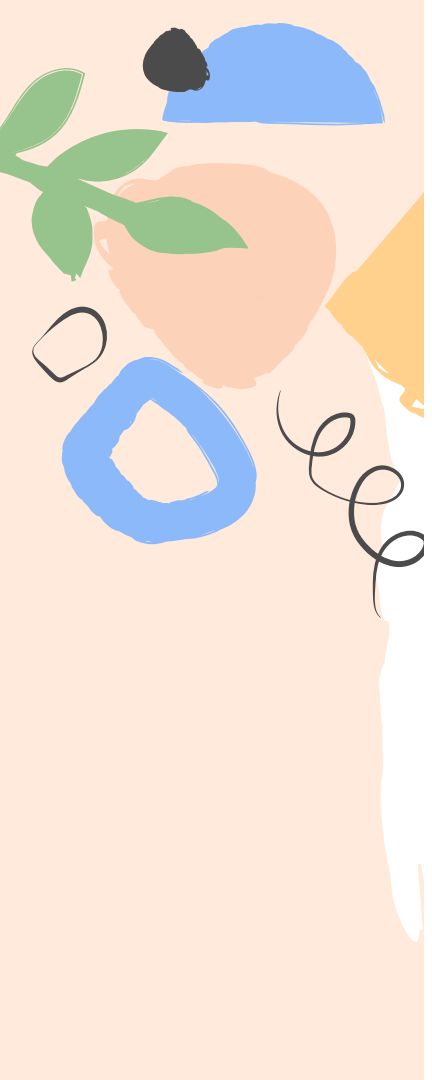
.....

.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....

→ Nhân xét:



Ngỡ ngàng

Ngạc nhiên
cao độ, không
ngờ mình
được em yêu
quý và tôn
trọng.

Hãnh diện

Trong mắt
em, mình thật
hoàn hảo và
đẹp đẽ. Em
gái là một tài
năng hội hoạ
đặc biệt

Tự hào

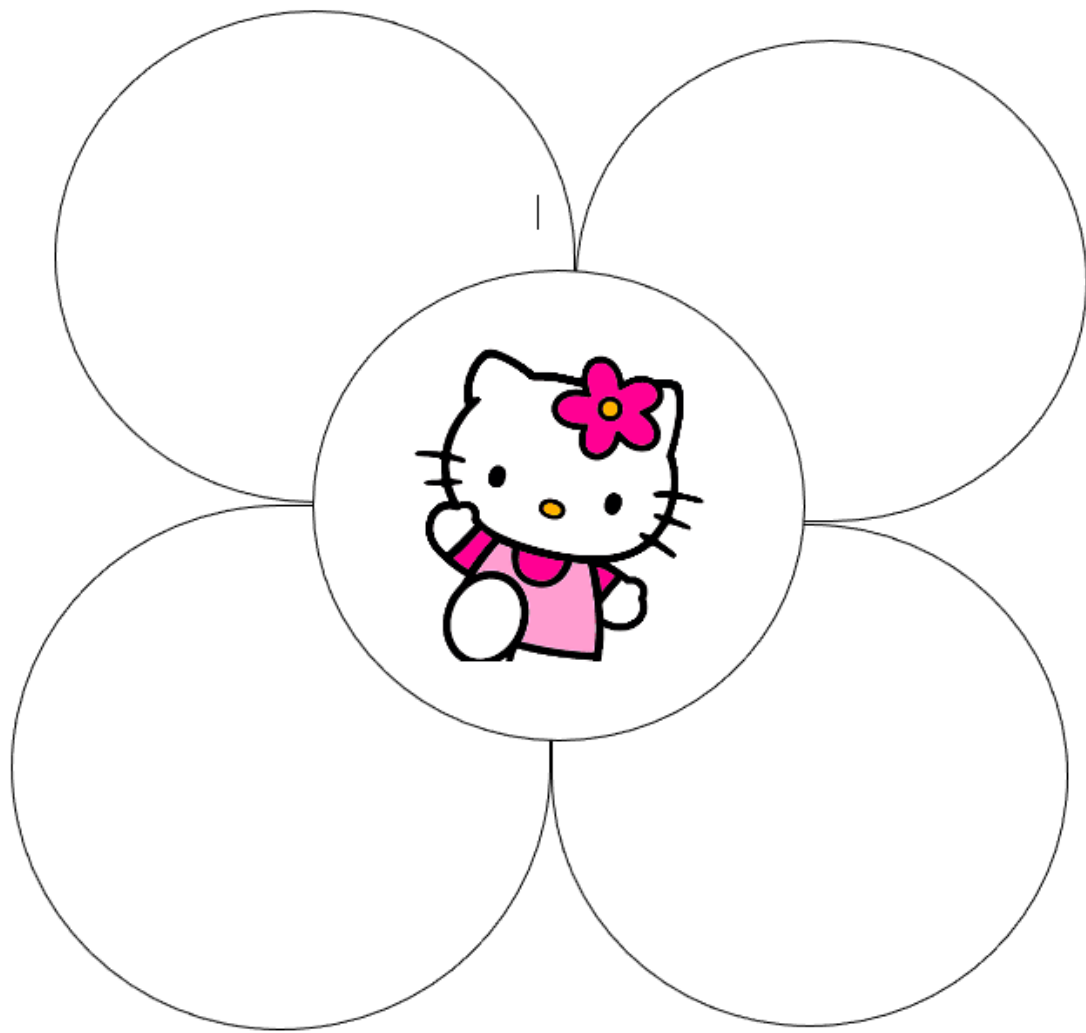
“Muốn khóc
quá”, nhận
thấy mình
trước đây quá
ích kỉ, nhỏ
nhen, hẹp hòi

Được thức tỉnh, nhận ra hạn chế của mình
và tình cảm cao đẹp, sự nhân hậu của em.



2. Nhân vật em gái









Hãnh diện với cái tên Mèo

Vui vẻ làm việc nhà, vừa làm
vừa hát

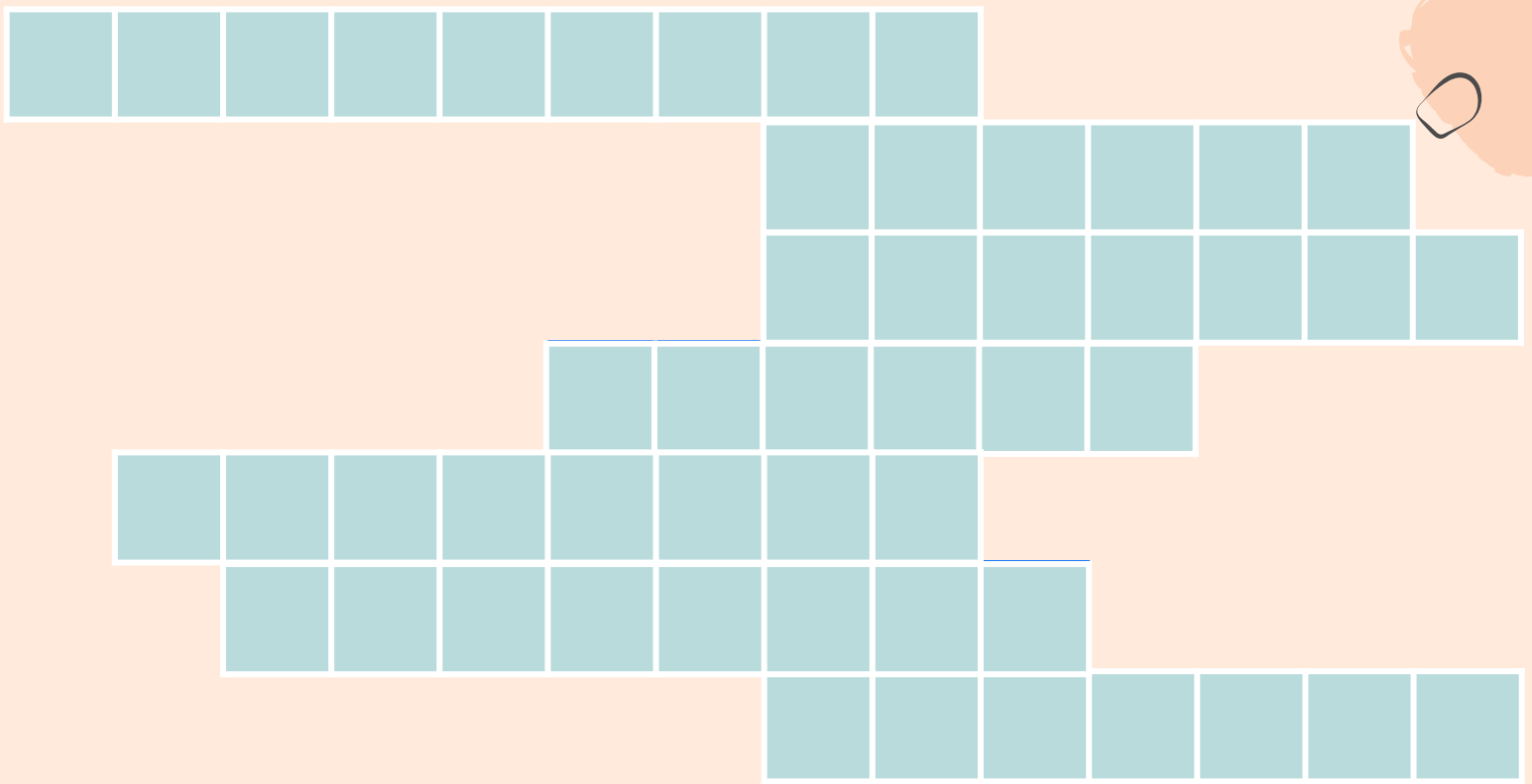
Thích lục lọi đồ đạc

Mày mò tự chế màu vẽ bằng
nguyên liệu có sẵn trong bếp



**Dễ thương,
trong sáng,
chăm chỉ,
sáng tạo, có
tài năng hội
hoạ, nhân
hậu, quý mến
anh trai**

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7



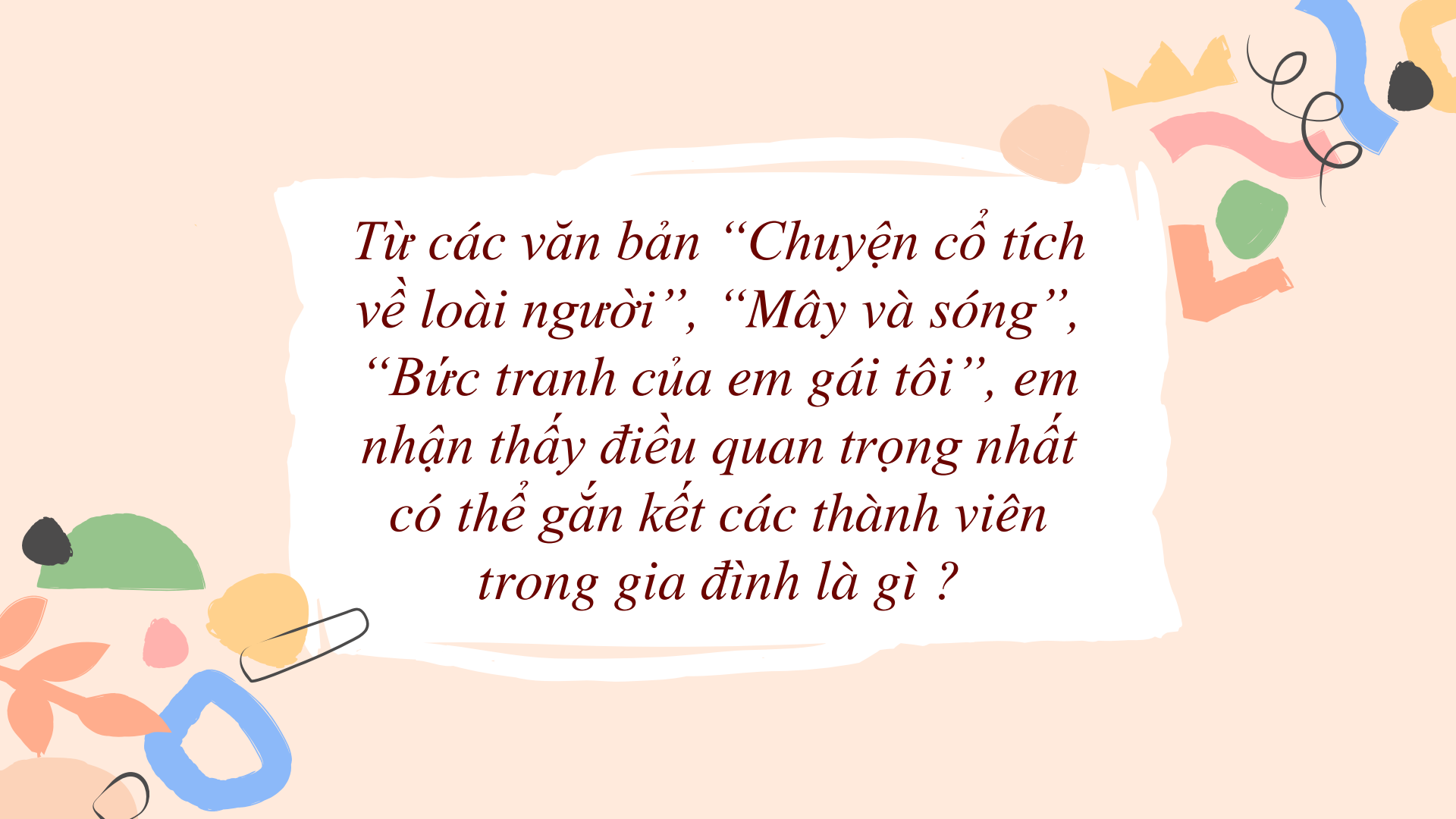
Truyện ngắn “Bức tranh của em gái tôi” được kể theo ngôi thứ mấy ?

Nội dung

- ✓ Đề cao tình cảm yêu thương gia đình.
- ✓ Tình cảm trong sáng, nhân hậu bao giờ cũng lớn hơn, cao đẹp hơn lòng ghen ghét, đố kỵ.

Nghệ thuật

- ✓ Kể chuyện bằng ngôi thứ nhất tạo nên sự chân thật cho câu chuyện.
- ✓ Miêu tả chân thực diễn biến tâm lí nhân vật.



Từ các văn bản “Chuyện cổ tích về loài người”, “Mây và sóng”, “Bức tranh của em gái tôi”, em nhận thấy điều quan trọng nhất có thể gắn kết các thành viên trong gia đình là gì ?

Em có xem bộ phim
“Cây táo nở hoa”
không? Chia sẻ cảm
nhận của em về bộ
phim. Theo em, có phải
cứ yêu thương, chiều
chuộng, bao bọc em
như nhân vật Ngọc là
tốt không?



