

TRƯỜNG THCS PHÚC ĐỒNG

GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 9

Trong buổi giới thiệu sách ngày hôm nay, lớp 8A2 trân trọng giới thiệu tới các thầy cô và các bạn học sinh tác phẩm “Cho tôi xin một vé đi tuổi thơ” của nhà văn Nguyễn Nhật Ánh, do nhà xuất bản Trẻ phát hành. Tác phẩm đã đạt giải thưởng văn học ASEAN năm 2010.



Kính thưa các thầy cô giáo và toàn thể các bạn học sinh!

Chúng ta, ai cũng đã từng trải qua những ngày tháng hồn nhiên với những suy nghĩ ngây thơ, những trò đùa quậy phá. Ta gọi đó với một cái tên thân thuộc “*tuổi thơ*”, ở vùng trời đó chúng ta được khóc, được cười mà chẳng cần suy nghĩ gì nhiều, nơi chúng ta có những ngày tháng bình yên đến kỳ lạ. Chẳng biết tuổi thơ của chúng ta bắt đầu như thế nào nhưng nó lại luôn in sâu trong trái tim mỗi người...

Một đời người ai ai cũng có tuổi thơ của riêng mình, có người thì tuổi thơ gắn bó với người thân, gia đình đầm ấm; có người thì tuổi thơ gắn bó với những người bạn, cùng nhau đi học, cùng nhau đi chơi, với những buổi trốn học bị đòn roi. Có như thế nào thì đó cũng là những hồi ức đẹp đẽ, rất đáng trân trọng. Và nếu bạn có lỡ quên mất nó rồi, thì hãy đọc quyển sách này nhé. Đó chính là quyển sách “*Cho tôi xin một vé đi tuổi thơ*” của tác giả Nguyễn Nhật Ánh. Nhắc đến cái tên Nguyễn Nhật Ánh, có lẽ là học sinh thì không ai không biết đến ông. Ông là nhà văn nổi tiếng tại Việt Nam, có rất nhiều sách viết về tuổi mới lớn. Cho

tôi xin một vé đi tuổi thơ là một trong những sáng tác thành công của ông và nhận được Giải thưởng Văn học ASEAN của năm 2010.

Đối với em Cho tôi xin một vé đi tuổi thơ không hẳn là một tác phẩm văn học. Mà đây là một bộ phim ngắn, một bộ phim ngắn kể về tuổi thơ của tác giả và của chính em, và có lẽ... cũng của chính các bạn. Chúng ta cùng tìm hiểu nhé! Đây là một bức vẽ bìa trước quyển sách Cho tôi xin một vé đi tuổi thơ do một bạn đọc sau khi đọc quyển sách này, vì quá tâm đắc mà đã vẽ nên. Bìa sách rất đơn giản, đó là hình ảnh một cậu bé đang đọc sách trong một tư thế rất thoải mái.

Đến với bìa sau quyển sách, em đã bị “gục” vì ấn tượng đối với câu nói của tác giả: *“Tôi viết cuốn sách này không chỉ dành cho trẻ em. Tôi viết cho những ai đã từng là trẻ em.”* Quả thật, sau khi đọc câu nói này, em thực sự muốn đọc quyển sách này. Vì sao? Vì em muốn biết trong tác phẩm thành công này, nó ẩn chứa điều gì.

Quyển sách gồm 215 trang với 12 chương, mỗi một chương là những kỷ niệm đẹp đẽ, không thiếu phần duyên dáng đến buồn cười được tác giả khắc họa rất tinh tế.

Chẳng hạn như đọc xong chương một, em tin rằng các bạn sẽ thấy chính mình đó, bởi tuổi thơ ai mà chả trải qua những lần ngủ dậy trễ, mất hàng giờ để thu gom đồng sách vở nằm rải trong nhà ...

Những mẩu chuyện nhỏ trong quyển sách này, đều gợi nhớ những kỷ niệm đẹp đẽ của chúng ta. Nó không chỉ là những ký ức buồn mà còn có những niềm vui. Những trò chơi dân gian thơ bé mà tôi hay chơi cùng lũ bạn trong cái xóm nghèo, giờ không còn thấy nữa. Nó đã được thay thành những trò chơi điện tử, trò chơi trên máy tính, trong điện thoại. Cuộc sống vốn hối hả và nhiều bộn bề lo toan, dẫu có ai đã lỡ quên mất tuổi thơ của mình rồi, hãy đọc cuốn sách này, vì đâu đó trong quyển sách này, bạn sẽ tìm được chính mình, bạn sẽ lại là chính mình trong những lần trốn học, những lần không ngoan ngoãn, những lần làm cho chính bố mẹ mình buồn,... Cũng chính những hình ảnh đó đã giúp cho chúng ta có những thay đổi, những suy nghĩ tích cực hơn trong cuộc sống.

Đây thực sự là một quyển sách rất hay, ý nghĩa, và nhân văn. Đúng như tên gọi của nó, *“Cho tôi xin một vé đi tuổi thơ”* thực sự là một tấm vé, là cơ hội cho chúng ta, ai đã từng là trẻ thơ cũng được một lần nữa trở về quá khứ.

“Cho tôi xin một vé đi tuổi thơ” đưa người đọc lên chuyến tàu trở lại thăm tuổi thơ, trở lại những ngày tháng khi còn là những đứa bé tám tuổi với những trò nghịch ngợm và ước muốn thay đổi thế giới của bốn nhân vật là cu

Mùi, Hải cò, Tí sún và Tùn. Trong cái thế giới trẻ thơ của các nhân vật, bọn trẻ không phải lo nghĩ về cơm áo gạo tiền, không có sự bòn bẻ của cuộc sống bận rộn. Cái thế giới có sự hồn nhiên của trẻ thơ nhưng đôi lúc cũng có những cuộc nổi loạn để thoát ra khỏi sự trói buộc của người lớn. Ai cũng đã từng sống trong cái thế giới trẻ thơ ấy – cái thế giới mà người lớn không thể nào hiểu được.

Với những chương chuyện của cuốn sách như: *“Tóm lại là đã hết một ngày, bố mẹ tuyệt vời, đặt tên cho thế giới, buồn ơi là sâu, tôi ngoan trong bao lâu, cuối cùng là chuyến tàu không có người soát vé”* gợi nhớ đến những kỷ niệm đẹp đẽ của tuổi thơ, những trò chơi dân gian thơ bé mà chúng ta hay chơi cùng lũ bạn trong xóm, giờ đã không còn thấy nữa, được thay thế bởi những trò chơi điện tử, trò chơi trên máy tính, điện thoại, thiết bị công nghệ.

“Cho tôi xin một vé đi tuổi thơ” là cuốn sách viết về trẻ em nhưng thực sự hữu ích cho cả người lớn. Với trẻ em, cuốn sách đem lại cho các em niềm vui thích bằng cách kể chuyện duyên dáng, giàu tưởng tượng, những hư cấu kỳ ảo, đối thoại thông minh. Các em nhìn thấy mình trong sách, thấy được thấu hiểu và trân trọng. Với những ai đã trưởng thành, đọc cuốn sách sẽ làm sống dậy trong lòng cảm giác vui vẻ thời thơ ấu mà chẳng bạc vàng nào mua được, như nhìn thấy chính mình của những ngày thơ bé vô tư, vô lo, vô nghĩ, như lời tác giả đã viết *“Tôi viết cuốn sách này không dành cho trẻ em, tôi viết cho những ai từng là trẻ em”*.

Sách hiện có tại thư viện nhà trường, kính mong các thầy cô và các bạn học sinh đến tìm đọc!

MỘT SỐ HÌNH ẢNH GIỚI THIỆU SÁCH



Nguyễn Nhật Ánh

Truyện



Những cuốn sách, truyện hay nhất