

## CHUYÊN ĐỀ THÁNG 11: NÂNG CAO CẢM THỤ ÂM NHẠC QUA BÀI HÁT "THƯƠNG LẮM THẦY CÔ ƠI!"

Vào sáng ngày 8/11/2024, tại trường THCS Việt Hưng, thầy Nguyễn Bá Thắng đã tổ chức thành công tiết chuyên đề âm nhạc với chủ đề: "Nâng cao cảm thụ âm nhạc qua giờ học hát". Tiết học tập trung vào bài hát "Thương lắm thầy cô ơi!", kết hợp với việc khám phá các khái niệm âm nhạc như gam giọng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng và trải nghiệm sáng tạo giai điệu trong giọng Đô trưởng.

Bài hát "Thương lắm thầy cô ơi!" với giai điệu ngọt ngào và lời ca ý nghĩa đã tạo nên một không gian học tập đầy cảm xúc, giúp các em học sinh kết nối sâu sắc với tình cảm dành cho thầy cô. Mở đầu tiết học, thầy Nguyễn Bá Thắng khéo léo dẫn dắt bằng những câu hỏi gợi mở, giúp học sinh hồi tưởng lại những kỷ niệm đẹp với thầy cô của mình. Hoạt động này không chỉ khơi gợi hứng thú mà còn tạo nền tảng cảm xúc để các em dễ dàng tiếp nhận bài học.

Trong phần học hát, thầy Thắng hướng dẫn học sinh từng câu từng đoạn, kết hợp phân tích kỹ lưỡng về nhịp điệu, sắc thái và cách diễn đạt cảm xúc qua giọng hát. Thầy không chỉ giúp học sinh nắm vững kỹ thuật mà còn nhấn mạnh cách cảm nhận vẻ đẹp của âm nhạc. Bên cạnh đó, việc giải thích rõ ràng khái niệm về gam giọng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng đã giúp các em hiểu sâu hơn về lý thuyết âm nhạc và mối liên hệ giữa kiến thức với bài hát.

Một trong những điểm nhấn của tiết học chính là hoạt động "trải nghiệm và khám phá". Dưới sự hướng dẫn của thầy Nguyễn Bá Thắng, học sinh được tự mình tạo ra những giai điệu ngắn trong giọng Đô trưởng. Hoạt động này không chỉ khơi dậy sự sáng tạo mà còn giúp các em hiểu rõ hơn về cách xây dựng giai điệu, cấu trúc âm nhạc và tính ứng dụng của lý thuyết. Những giai điệu đơn giản nhưng giàu cảm xúc được sáng tác bởi chính các em đã làm cho lớp học trở nên sôi động và đầy hứng khởi.

Sự tích cực và hứng thú của học sinh trong tiết học chính là minh chứng rõ ràng nhất cho hiệu quả từ phương pháp giảng dạy đổi mới của thầy Nguyễn Bá Thắng. Bằng việc kết hợp giữa học hát, khám phá lý thuyết và sáng tạo thực tiễn, thầy đã biến giờ học âm nhạc thành một hành trình trải nghiệm, giúp các em không chỉ hiểu bài mà còn nuôi dưỡng tình yêu với môn học.

Tiết chuyên đề không chỉ là một bài học âm nhạc mà còn là một bài học về cảm xúc, sự sáng tạo và niềm đam mê. Với sự dẫn dắt tận tâm của thầy Nguyễn Bá Thắng, tiết học đã để lại ấn tượng sâu sắc trong lòng học sinh và đồng nghiệp. Qua đó, nhà trường tiếp tục khẳng định nỗ lực nâng cao chất lượng dạy và học, tạo nên một môi trường giáo dục nơi các em học sinh được phát triển toàn diện cả về tri thức lẫn cảm xúc.

## Một số hình ảnh trong tiết chuyên đề





