

ĐỀ CHÍNH THỨC

ĐỀ 1

(Đề gồm 02 trang)

PHẦN I: ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)

Đọc văn bản sau:

CÂY TÁO THẦN

Ngày xưa ngày xưa, có một cây táo thần mọc trong vườn ở ngoại ô thành phố. Hàng ngày, bọn trẻ thường đến chơi ở đó, nô đùa xung quanh cây táo và bứt những quả táo thơm ngon cùng chia nhau ăn. Một hôm, có một cậu bé xuất hiện. Cậu bé cau mày nói với bọn trẻ:

- Khu vườn này là của tôi. Cây táo này cũng là của tôi. Các bạn đi chỗ khác mà chơi, và không bao giờ được đến đây nữa!

Nghe vậy, bọn trẻ rất buồn. Tất cả cúi đầu lặng lẽ ra về, chỉ còn cậu bé hống hách ở lại.

Cây táo biết tất cả mọi chuyện. Cây táo hóa phép cho cậu bé ngủ thiếp đi dưới gốc cây và làm cho cậu chìm dần vào giấc mơ. Trong giấc mơ, cậu bé thấy trên thân cây táo có một cái hốc rất lớn. Cậu bé cảm thấy bụng đói cồn cào. Cậu trèo lên cây và định bứt táo để ăn. Nhưng mỗi khi tay cậu bé sắp chạm vào một quả táo thì cây táo lại quay đi chỗ khác và quả táo lại rơi vào trong cái hốc to tướng ở thân cây. Cứ như vậy cho đến khi tất cả táo trên cành rơi hết vào hốc cây, chỉ còn lại một quả trên cành. Cậu bé ngồi dưới gốc cây và khóc. Đến lúc đó cây táo mới cất tiếng hỏi:

- Tại sao cháu khóc?

Cậu bé meo máo trả lời:

- Ông ích kỉ quá. Ông ăn hết táo, ông không cho cháu một quả nào. Cháu đói lắm rồi, ông ạ!

Cây táo cười và nói:

- Cháu có nhớ là cháu đã đuổi hết tất cả các bạn không? Các bạn cũng muốn ăn táo, nhưng cháu không cho các bạn một quả nào. Như vậy cháu có ích kỉ không?

Cậu bé nhớ lại lúc các bạn buồn rầu ra về và thấy ân hận vô cùng. Cậu bé ngược nhìn cây táo và nói:

- Vâng ạ, cháu biết lỗi rồi!

Cây táo cất tiếng cười vang, rung cả cây, làm cho quả táo còn lại rơi trúng đầu cậu bé. Cậu bé giật mình tỉnh giấc và ngơ ngác nhìn xung quanh. Cậu thấy mình vẫn nằm dưới gốc cây. Cái hốc to tướng trên cây táo biến mất. Cây táo vẫn đứng yên lặng và trên cây vẫn sai trĩu quả. Cậu bé ngồi dậy, nhớ đến giấc mơ, cậu vội chạy đi gọi các bạn:

- Các bạn ơi! Quay lại đây chơi đi. Mình xin lỗi vì đã đuổi các bạn đi!

Thế là tất cả cùng nhau chạy ra vườn. Cậu bé tự mình trèo lên bứt những quả chín ném xuống cho các bạn. Các bạn lại cười đùa vui vẻ. Cậu bé chợt hiểu ra rằng: Điều hạnh phúc nhất là cùng chia sẻ niềm vui với mọi người.

Trả lời các câu hỏi bằng cách ghi lại chữ cái đứng trước phương án trả lời đúng nhất vào giấy kiểm tra:

Câu 1. Truyện “*Cây táo thần*” thuộc thể loại gì?

- A. Truyện đồng thoại
B. Truyện cổ tích
C. Truyện truyền thuyết
D. Truyện ngụ ngôn

Câu 2. Phương thức biểu đạt chính của truyện “*Cây táo thần*” là gì?

- A. Miêu tả
B. Tự sự
C. Biểu cảm
D. Nghị luận

Câu 3. Truyện “*Cây táo thần*” được kể theo ngôi thứ mấy?

- A. Ngôi thứ nhất
B. Ngôi thứ hai
C. Ngôi thứ ba
D. Ngôi thứ nhất số nhiều

Câu 4. Văn bản trên đã kể về sự việc nào?

- A. Cậu bé chia táo cho các bạn và cùng nhau vui đùa
B. Cậu bé tự tay bứt táo và ăn hết một mình
C. Cậu bé mơ thấy cây táo không cho mình ăn táo vì tính ích kỷ
D. Cây táo biến mất khi cậu bé tỉnh giấc

Câu 5. Từ “*hông hách*” trong câu “*Tất cả cúi đầu lạng lẽ ra về, chỉ còn cậu bé hông hách ở lại.*” có nghĩa là gì?

- A. Khiêm tốn, nhún nhường
B. Nhút nhát, e dè
C. Vui vẻ, hòa đồng
D. Hung hăng, kiêu căng, coi thường người khác

Câu 6. Trong câu “*Cây táo cất tiếng cười vang, rung cả cây, làm cho quả táo còn lại rơi trúng đầu cậu bé.*” tác giả sử dụng biện pháp tu từ nào?

- A. Ẩn dụ
B. Hoán dụ
C. So sánh
D. Nhân hóa

Câu 7. Chi tiết “*Cậu bé ngồi dậy, nhớ đến giấc mơ, cậu vội chạy đi gọi các bạn: Các bạn ơi! Quay lại đây chơi đi. Mình xin lỗi vì đã đuổi các bạn đi!*” thể hiện điều gì?

- A. Cậu bé thấy buồn vì các bạn không chơi với mình.
B. Cậu bé không còn muốn ăn táo một mình.
C. Cậu bé muốn các bạn hái táo cho mình.
D. Cậu bé đã nhận ra tính ích kỷ của mình và thấy ân hận vô cùng.

Câu 8. Dòng nào nêu lên thông điệp của truyện “*Cây táo thần*”?

- A. Hạnh phúc đến từ sự chia sẻ và yêu thương mọi người.
B. Hãy tin vào những giấc mơ
C. Không nên tranh giành với người khác
D. Cây táo thần có phép thuật giúp cậu bé hiểu ra điều đúng.

Câu 9. Chỉ ra một chi tiết kì ảo có trong truyện “*Cây táo thần*”. Theo em, chi tiết đó có ý nghĩa như thế nào?

Câu 10. Từ nội dung truyện “*Cây táo thần*”, em hãy viết (khoảng 5 – 7 câu) trình bày suy nghĩ của bản thân về ý nghĩa của sự chia sẻ?

PHẦN II: VIẾT VĂN (4,0 điểm)

Hãy kể lại một truyện truyền thuyết (hoặc cổ tích) mà em đã được đọc.

ĐỀ CHÍNH THỨC

ĐỀ 2

(Đề gồm 02 trang)

Thời gian làm bài: 90 phút

Ngày kiểm tra:/...../2024

PHẦN I: ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)

Đọc văn bản sau:

TRUYỆN THẠCH TƯỚNG QUÂN

Tục truyền đời Hùng Vương, ở làng Yên Việt có hai vợ chồng hiền lành tốt bụng có tiếng nhưng lại hiếm hoi. Một hôm, người chồng lên núi, được thần Núi (Sơn thần nhạc phủ) báo mộng cho đá đất làm con (do mẹ đá thụ thai đã ba năm). Cảnh nhà họ có một ao nhỏ nước xanh thẳm, giữa ao có một phiến đá lớn đẹp nổi tiếng trong vùng. Vào một đêm mưa gió dữ dội, sấm chớp âm âm đến sáng, ở nơi phiến đá có tiếng nổ long trời lở đất. Mây mù tan dần, phiến đá vỡ ra làm ba và ở trong có một đứa trẻ có tướng mạo đẹp đẽ, khác thường. Gia đình người nông dân này đưa cậu bé về nuôi, đặt tên là Thạch Công. Đứa bé lên bảy vẫn chưa biết nói.

Bấy giờ có năm mươi vạn quân Man cầm đầu là lục Đinh thần tướng sang chiếm nước ta, thế giặc rất dữ dội. Vua Hùng được thần mách, ra lệnh cho các quan triều đình về ngay đất Yên Việt xứ Bắc Hà loa truyền tìm người tài đi đánh giặc giúp nước. Lúc đó, em bé đang nằm trên giường. Nghe tiếng gọi loa, đứa trẻ ấy bỗng đứng dậy rồi báo với quan về tâu với vua làm cho một voi đá cao mười trượng cùng lá cờ thiên đế, sẽ dẹp xong giặc. Vua cũng sai thợ tạc đá như lời yêu cầu. Được voi và cờ, em bé vươn cao mười trượng, mặt đỏ như mặt trời mọc, nhảy lên voi cầm cờ có quân sĩ theo sau lao thẳng đến nơi có giặc. Quân Man hồn kinh phách tán, xô nhau chạy trốn, tướng của chúng bị giết tại trận. Thắng trận, Thạch Tướng quân cởi mũ áo, trở về làng rồi cưỡi voi bay lên trời.

Đến đời vua Lý Thánh Tông đi đánh giặc Chiêm Thành, voi ngựa đi qua đền thờ Thạch Tướng hí vang và phủ phục không chịu đi. Vua ra xem thấy ngôi đền bèn cầu đảo thần (nguyện âm phù giúp nước). Voi ngựa lại đi đánh giặc được. Sau khi đất nước thanh bình, vua Lý làm lễ tạ và phong thần bốn chữ: “Hiền Ứng Linh Thông” - Hương hỏa vô cùng còn mãi với trời đất thanh bình ngự trị.

(Trích “Về Hạ Lát nghe thần tích Thạch Tướng quân” - Nguyễn Thị Thu Hà)

Trả lời các câu hỏi bằng cách ghi lại chữ cái đứng trước phương án trả lời đúng nhất vào giấy kiểm tra:

Câu 1. Truyện “Thạch Tướng quân” thuộc thể loại gì?

- A. Truyện đồng thoại
B. Truyện cổ tích
C. Truyện truyền thuyết
D. Truyện ngụ ngôn

Câu 2. Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên là?

- A. Miêu tả
B. Biểu cảm
C. Tự sự
D. Nghị luận

Câu 3. Truyện “Thạch Tướng quân” được kể theo ngôi thứ mấy?

- A. Ngôi thứ nhất
B. Ngôi thứ ba
C. Ngôi thứ hai
D. Ngôi thứ nhất số nhiều

Câu 4. Truyện “Thạch Tướng Quân” kể về sự việc nào?

- A. Cuộc chiến đấu chống quân Man của Thạch Tướng quân.
B. Cuộc sống của gia đình nông dân ở làng Yên Việt.
C. Sự hình thành của một ngôi đền thờ thần Núi.
D. Tình bạn giữa Thạch Tướng quân và vua Hùng.

Câu 5. Trong truyện, nhân vật Thạch Công bộc lộ những phẩm chất nào?

- A. Lanh lợi, thông minh
B. Dũng cảm, yêu nước
C. Tự trọng, nhân hậu
D. Trung thực, gan dạ

Câu 6: Trong câu văn “Được voi và cò, em bé vươn cao mười trượng, mặt đỏ như mặt trời mọc, nhảy lên voi cầm cò có quân sĩ theo sau lao thẳng đến nơi có giặc.” Tác giả sử dụng biện pháp tu từ nào?

- A. Ẩn dụ
B. Hoán dụ
C. So sánh
D. Điệp ngữ

Câu 7. Từ “hiền lành” trong câu “Tục truyền đời Hùng Vương, ở làng Yên Việt có hai vợ chồng hiền lành tốt bụng có tiếng nhưng lại hiếm hoi” có nghĩa là gì?

- A. Dễ tính, ít cáu giận
B. Thông minh, nhanh nhẹn
C. Lễ phép, ngoan ngoãn
D. Dịu dàng, ôn hòa, không gây hại cho ai

Câu 8. Theo em, truyện đã ca ngợi truyền thống tốt đẹp nào của dân tộc?

- A. Truyền thống hiếu học, tôn sư trọng đạo.
B. Truyền thống chăm chỉ, cần cù lao động, sáng tạo.
C. Truyền thống yêu nước, đoàn kết chống giặc ngoại xâm.
D. Truyền thống hiếu thảo.

Câu 9. Chỉ ra ít nhất một chi tiết kì ảo có trong đoạn trích trên liên quan đến nhân vật Thạch Tướng quân. Theo em chi tiết đó có ý nghĩa như thế nào?

Câu 10. Từ nội dung câu truyện “Thạch Tướng quân”, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 5 – 7 câu) trình bày suy nghĩ của bản thân về trách nhiệm của bản thân với đất nước trong thời kì hòa bình?

PHẦN II: VIẾT VĂN (4,0 điểm)

Hãy kể lại một truyện truyền thuyết (hoặc cổ tích) mà em đã được đọc.

----Hết----